

Αριθμός φύλλου 13 (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025)



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΑΥΓΗ & ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Ταχυδρομική διεύθυνση: ΟΔΥΣΣΕΩΣ 18 - 10436 ΑΘΗΝΑ

ΚΑΛΠΑΚΕΙΑ 2025

Εκεί όπου η Ιστορία
δεν γράφεται, ζει



Η Ήπειρος θυμάται και τιμά

Με συγκίνηση και εθνική υπερηφάνεια κορυφώθηκαν οι ιστορικές εκδηλώσεις «ΚΑΛΠΑΚΕΙΑ 2025», παρουσία του Υφυπουργού Εθνικής Άμυνας κ. Αθανασίου Δαβάκη, στον τόπο όπου γράφτηκαν οι πρώτες σελίδες του Έπους του '40 - στο Καλπάκι, τη γη που φύλαξε μέσα της τους αγώνες και τη δόξα των Ηρώων της Πίνδου.

Ο Δήμος Πωγωνίου, για ακόμη μία χρονιά, τίμησε τους μαχητές που ύψωσαν το ανάστημά τους απέναντι στην εισβολή, μετατρέποντας τον τόπο σε ζωντανό σύμβολο Ελευθερίας, Μνήμης και Ενότητας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 4η ΣΕΛΙΔΑ



Σας δίνω μόνο δυο ευχές
για τον καινούργιο χρόνο,
πάμπλουτοι να είστε στη
χαρά και πάμπτωχοι
στον πόνο.

Χαραυγή στο Πωγώνι

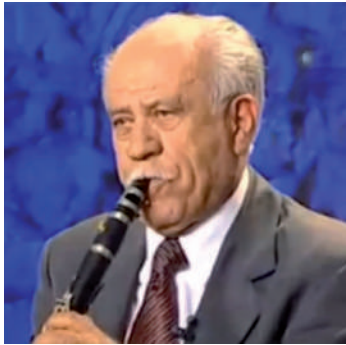
Στο Καλπάκι, το σημείο όπου ξεκίνησε το Έπος του '40, υψώθηκε για ακόμη μια χρονιά η μεγαλύτερη ελληνική σημαία, σε μια συγκινητική τελετή τιμής προς τους πεσόντες για την πατρίδα.

Η έπαρση της σημαίας πραγματοποιήθηκε με τη βοήθεια γερανού που μεταφέρθηκε ειδικά για την εκδήλωση στην περιοχή, υπογραμμίζοντας τη σημασία και το μέγεθος αυτής της συμβολικής κίνησης.

**ΑΝΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ**

Σελίδα 5

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΨΑΛΗΣ



Σε ηλικία 96 ετών έφυγε από τη ζωή, την Παρασκευή 3 Οκτωβρίου, ο Γρηγόρης Καψάλης, ένας από τους σπουδαιότερους δεξιότεχνες του ηπειρώτικου κλαρίνου. Γεννημένος το 1929 στον Ελαφότοπο Ζαγορίου, ο Γρηγόρης Καψάλης μύηθηκε στην τέχνη του κλαρίνου κοντά στον πατέρα και τον παππού του, και στην συνέχεια μαθήτευσε στη σχολή του Ξηρόμερου κοντά στον Βασίλη Σαλέα.

Στην πορεία του συνεργάστηκε με τους σημαντικότερους οργανοπαίχτες της ηπειρώτικης μουσικής: τον Φίλιππο Ρούντα, τους Χαλκιάδες, τον Χρόνη Καψάλη και στις αρχές της δεκαετίας του 1960 έγινε μέλος στο συγκρότημα «Τα Τακούτσια», που θεωρείται ο κυριότερος θεματοφύλακας της Ζαγορίσιας παράδοσης. Το 1993 εμφανίστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, σε αφιέρωμα στους κορυφαίους δεξιότεχνες του λαϊκού κλαρίνου. Ο Γρηγόρης Καψάλης άφησε πίσω του πλούσιο έργο, με ηχογραφήσεις στη Γαλλική Ραδιοφωνία, συνεργασίες με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ζαγορισίων, το Πνευματικό Κέντρο Ιωαννίνων και το Λύκειο Ελληνίδων. Η τέχνη του αποτυπώθηκε επίσης σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές αλλά και σε ταινίες-ντοκιμαντέρ. Παράλληλα, δίδασκε κλαρίνο στο Μουσικό Γυμνάσιο Δολιανών Ιωαννίνων, μεταλαμπαδεύοντας την τέχνη του σε νεότερες γενιές.

ΣΥΜΒΟΛΙΚΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Ο Δήμος Πωγωνίου, σε συνέχεια της απόφασης της ΠΕΔ Ηπείρου και σε ένδειξη διαμαρτυρίας για το σχεδιαζόμενο κλείσιμο των υποκαταστημάτων των ΕΛΤΑ, προχώρησε σε συμβολική αναστολή λειτουργίας των υπηρεσιών του την Τετάρτη 5 Νοεμβρίου, από τις 12:00 έως τις 15:00.

Η ενέργεια αυτή αποτελεί πρώτο βήμα διαμαρτυρίας και σαφές μήνυμα ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση δε θα μείνει αμέτοχη σε αποφάσεις που πλήττουν την καθημερινότητα των πολιτών και υποβαθμίζουν τις παρεχόμενες υπηρεσίες στις απομακρυσμένες περιοχές. Από την κινητοποίηση εξαιρέθηκαν οι παιδικοί σταθμοί και το ΚΔΑΠ του Δήμου, τα οποία λειτουργήσαν κανονικά.

**TAXI
ATHENS**
ΤΑΞΙ - ΑΘΗΝΑ
SKODA RAPID
A/C ΜΕΤΑΡΑΝΗ ΡΟΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

**2003
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΡΟΥΣΤΕΜΗΣ**
Αεροδρόμια, λιμάνια,
ΚΤΕΛ, νοσοκομεία,
μεταφορές δερμάτων,
ταξίδια.

Τηλ: 697.262.4381 **697 2624381**
PANROUST@GMAIL.COM

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ Ενοικιάσεις-Πωλήσεις

& ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ-ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Ράνια Γιάννου

ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 21-ΑΙΓΑΛΕΩ
Τηλ: 697 468 7504



Το σημείωμα του εκδότη ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

Καθώς πλησιάζουμε στις γιορτινές ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, θα ήθελα να εκφράσω από καρδιάς τις πιο θερμές μου ευχές σε όλους τους συγχωριανούς μας. Εύχομαι αυτές οι ημέρες να φέρουν υγεία, αγάπη, ειρήνη και οικογενειακή θαλπωρή σε κάθε σπίτι. Η νέα χρονιά ας αποτελέσει μια αφετηρία ελπίδας, δημιουργίας και προόδου για τον τόπο μας.

Ταυτόχρονα, δεν μπορώ να μην αναφερθώ με λύπη στη φετινή ματαίωση του εορτασμού του Αγίου Δημητρίου, μιας γιορτής με βαθιά ρίζα στην παράδοση και στην καρδιά της Αδελφότητας μας. Δυστυχώς, τα τεχνικά προβλήματα της ΔΕΗ δεν επέτρεψαν την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων, στερώντας μας μια σημαντική στιγμή συλλογικής χαράς και τιμής. Ελπίζουμε πως σύντομα θα αποκατασταθούν πλήρως τα προβλήματα, ώστε η γιορτή να πραγματοποιηθεί με ακόμη μεγαλύτερη λαμπρότητα.

Με την ευχή οι μέρες που έρχονται να μας βρουν ενωμένους, αισιόδοξους και δυνατούς, σας εύχομαι καλά και ευλογημένα Χριστούγεννα και ένα χαρούμενο, δημιουργικό νέο έτος.

Ευχαριστούμε για την οικονομική ενίσχυση

ΓΚΟΛΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ 100,00 €

ΔΗΜΗΤΡΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ 20,00 €

Ο τραπεζικός λογαριασμός για ενισχύσεις είναι

GR35 0260 3410 0001 9020 0376 665

τράπεζα EUROBANK, bic ERBKGRAA XXX

Δικαιούχος: ΣΤΑΥΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΕΩΡ.



**Αναλαμβάνουμε την
αγοραπωλησία & μίσθωση
του ακινήτου σας.**

**Διαθέτουμε μεγάλο αριθμό
ακινήτων παντός τύπου
(κατοικίες, εξοχικά, επαγγελματικά & επενδυτικά ακίνητα, γη).**

**Στη διάθεσή σας για
οποιαδήποτε συνεργασία
ανάθεσης ή ζήτησης ακινήτων,
καθώς και για κάθε απορία και
συμβουλή στην αγοραπωλησία
και μίσθωση του ακινήτου σας.**

ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

**+302106998359
+306944913973**

info@abproperty.gr

**ΔΙΟΝΥΣΟΥ 2-4
15124 ΜΑΡΟΥΣΙ - ΑΘΗΝΑ**

Χαραυγή στο Πωγώνι
περιοδική έκδοση για τη
Χαραυγή & το Πωγώνι

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ:

Φίλιππος Σταύρου

Οδυσσεώς 18 - 10436 ΑΘΗΝΑ

Τηλ: 210.5227349 - 6942.421011

e-mail: filippos.stavrou@yahoo.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:

Φίλιππος Σταύρου

Σε περίπτωση, που δεν επιθυμείτε η εφημερίδα μας να σας έρχεται στο σπίτι σας, παρακαλώ επικοινωνήστε με έναν από τους παραπάνω τρόπους ή επιστρέψτε την εφημερίδα στον ταχυδρομικό διανομέα. Με σεβασμό πάντα στην απόφασή σας, δεν θα σας την ταχυδρομήσουμε ξανά. Το αρχείο χρησιμοποιείται μόνο για την αποστολή της εφημερίδας μας.

ΕΝΘΡΟΝΙΣΗ ΝΕΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΔΡΥΪΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ & ΚΟΝΙΤΣΗΣ κ.κ. ΑΛΕΞΙΟΥ

Με κάθε εκκλησιαστική μεγαλοπρέπεια και με την προβλεπόμενη τάξη τελέστηκε η ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτου Δρυϊνουπόλεως, Πωγωνιανής και Κονίτισης κ. Αλεξίου σε διάδοχο του αείμνηστου Ανδρέου.

Αρχικά η πρώτη υποδοχή έγινε στην ιστορική έδρα της Μητροπόλεως στο Δελβινάκι, όπου τον προσφώνησε με θερμά λόγια ο Δήμαρχος Πωγωνίου κ. Καψάλης.

Στη συνέχεια τελέστηκε η πρώτη πράξη της ενθρόνισης στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου με την προβλεπόμενη Δοξολογία.

Στην Κόνιτσα, στις 12:30 μ.μ. πραγματοποιήθηκε η υποδοχή του νέου Μητροπολίτη στην πλατεία Δημαρχείου, με την παρουσία των Τοπικών Αρχών, πολλών πιστών και Αρχιερέων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Ορθοδόξων Εκκλησιών.



Μπροστά στο Δημαρχείο τον υποδεχθηκε ο Δήμαρχος Κονίτισης κ. Ανδρέας Παπασπύρου και τον καλωσόρισε με σύντομη προσλαλιά. Αντιφώνησε συγκινημένος ο νέος Μητροπολίτης Αλέξιος.

Ακολούθως όλος ο λαός και οι επίσημοι εν πομπή μετέβησαν στον μεγαλοπρεπή ναό του Αγ. Κοσμά, που τελέστηκε η καθιερωμένη Δοξολογία και αναγνώστηκε η Συνοδική Εγκύκλιος εκλογής και το Προεδρικό Διάταγμα από τον Γραμματέα Α' της Συνόδου Αρχιμ. Δαμασκηνό Πετράκο προς τον κλήρο και λαό της Μητροπόλεως.



Ο νέος Μητροπολίτης στον ενθρονητήριο λόγο του ευχαρίστησε για τη θερμή υποδοχή τις Αρχές και το λαό του Θεού. Αναφέρθηκε στην ιστορία της Μητροπόλεως κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στους προκατόχους του Βασίλειο και Σεβαστιανό, αλλά και στο ζήτημα της Βορείου Ηπείρου.

«Στα πρόσωπα των εν Αλβανία γειτόνων μας αναγνωρίζουμε αδελφούς αγαπητούς εν Χριστώ Ιησού. Χαίρομαστε γιατί η πολυβασανισμένη γειτονική αγιωτάτη Εκκλησία της Αλβανίας γνωρίζει ημέρες πνευματικής ανθοφορίας και μας αναπαύει ιδιαίτερα, διότι η Ιερά Μητρόπολις εκτός συνόρων έχει όμορες εκκλησιαστικές επαρχίες τις οποίες διαποιμέ-

νουν άξιοι αδελφοί Ιεράρχες. Στο πρόσωπο του εδώ παρόντος Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργυροκάστρου Ναθαναήλ, απευθύνομαι από καρδιάς προς όλους τον αυθόρμητο ελληνικό χαιρετισμό, το Χριστός εν τω μέσω ημών και εσθι και έσται. Το ζήτημα της Βορείου Ηπείρου είναι υπόθεση καρδιάς. Εκεί ζουν αδελφοί ομογενείς, που διατηρούν αναμμένο το καντήλι της πίστewς και της ελληνικής ταυτότητας. Η φωνή τους δεν πρέπει να σιγήσει, αλλά να αντηχεί καθαρία και δυνατή στη συνείδηση όλων μας. Η Ορθόδοξη Εκκλησία οφείλει και πρέπει να στέκεται στο πλάι τους με προσευχή, με λόγο και με έργο. Για την επίτευξη αυτών των ιερών στόχων επιζητούμε ειλικρινή συνεργασία με όλους. Η Μητρόπολη δέχεται οποιονδήποτε θελήσει να θέσει τον εαυτό του στην υπηρεσία αυτή. Ο Επίσκοπός σας θα είναι το σημείο ενότητας του λαού».

Και κλείνοντας είπε: «Στο όνομα του Χριστού σας καλώ να αγαπάτε αλλήλους, να ειρηνεύετε, να χαιρέσετε, να προάγεστε στα καλά έργα, ασπάζομαι και ευλογώ τους οίκους των αδελφών μου των οποίων τη διαποίμανση υπό το πλήθος του Ελέους Του μου αναθέτει ο Θεός, παρακαλώ δε θερμά, προσευχηθείτε διότι τις, απ' ημών αγάπης χρήζοντος εν τω ελέει του Θεού, ίνα μη αδόκιμος ευρεθώ. Δια πρεσβειών των Αγίων, Γρηγορίου του Θεολόγου, πολιούχου και εφόρου Δελβινακίου, Ιωάννου Νεομάρτυρος του εκ Κονίτισης, Κοσμά του Αιτωλού και Παισίου του Αγιορείτου, ο Αιώνιος Αρχιερέυς Κύριος Ιησούς Χριστός δόη εις ημάς κλήρον και μερίδα μετά των Αγίων Αυτού και εις εμέ μεθ' ημών αδελφοί».

ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΚΗΡΥΧΘΗΚΕ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης κηρύχθηκε ο Δήμος Πωγωνίου, με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Πολιτικής Προστασίας, για την αντιμετώπιση των αναγκών που προέκυψαν από τις πλημμύρες και κατολισθήσεις οι οποίες σημειώθηκαν έπειτα από έντονες βροχοπτώσεις στην περιοχή.

Η απόφαση, με τριμήνη ισχύ, εκδόθηκε κατόπιν σχετικού αιτήματος του Δήμου Πωγωνίου και αποσκοπεί στη διευκόλυνση της διαχείρισης των συνεπειών των έντονων καιρικών φαινομένων, σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο.

Η πολιτική προστασία του Δήμου συνεχίζει να βρίσκεται σε διαρκή επαγρύπνηση για την άμεση αντιμετώπιση προβλημάτων και ζημιών από τις συνεχιζόμενες βροχοπτώσεις.

ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΜΙΣΙΟΝ

Στήριξη σε καφενεία, παντοπωλεία στα ορεινά χωριά

Την ανάγκη άμεσης ευρωπαϊκής στήριξης για τα εναπομείναντα καφενεία και μικρά παντοπωλεία στους πιο δυσπρόσιτους ορεινούς οικισμούς της χώρας αναδεικνύει ο Ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ Σάκης Αρναούτογλου, καταθέτοντας γραπτή ερώτηση προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Όπως επισημαίνει, οι μικρές αυτές επιχειρήσεις αποτελούν τον τελευταίο ζωντανό πυρήνα κοινωνικής ζωής και πρόσβασης σε βασικά αγαθά για απομονωμένα χωριά της ηπειρωτικής και νησιωτικής Ελλάδας. Ο Ευρωβουλευτής αναφέρει χαρακτηριστικά τα ορεινά χωριά της Κοιλιάδας του Αχελώου, των Αγράφων, των Ραδοβιζίων, των Τζουμέρκων, καθώς και μικρά νησιά, όπου τα παραδοσιακά καφενεία και παντοπωλεία λειτουργούν ουσιαστικά ως «βασικές υπηρεσίες κοινής ωφέλειας». Η εξαφάνισή τους, τονίζει, οδηγεί ταχύτατα στην εγκατάλειψη των οικισμών και εντείνει τις εδαφικές ανισότητες, θίγοντας άμεσα την εφαρμογή της αρχής της εδαφικής συνοχής του άρθρου 174 ΣΛΕΕ. Ο κ. Αρναούτογλου ζητά από την Επιτροπή να τοποθετηθεί στα εξής:

1. Πώς αξιολογεί την ταχεία εξαφάνιση των βασικών υπηρεσιών στους ορεινούς οικισμούς σε σχέση με την αρχή της εδαφικής συνοχής.
 2. Αν προτίθεται να προτείνει στα κράτη-μέλη τη θέσπιση μηχανισμών μεταφορικού ισοδυναμίου ή στοχευμένων ενισχύσεων για μικρές επιχειρήσεις σε δυσπρόσιτες περιοχές, αξιοποιώντας πόρους από ΕΤΠΑ, ΕΚΤ+ ή την ΚΑΠ, χωρίς να παραβιάζονται οι κανόνες κρατικών ενισχύσεων.
 3. Αν σκοπεύει να εξετάσει την έκδοση κατευθυντήριων γραμμών ή την ανάπτυξη εργαλείων για τη διατήρηση βασικών υπηρεσιών σε ορεινές και αραιοκατοικημένες περιοχές.
- Ο κ. Αρναούτογλου αναφέρει ότι τα καφενεία και τα παντοπωλεία αποτελούν τον κοινωνικό ιστό των ορεινών κοινοτήτων και η εξαφάνισή τους σηματοδοτεί τη σταδιακή ερήμωση των χωριών. Γι' αυτό και ζητεί από την Κομισιόν να εξετάσει τρόπους χρηματοδότησης και προστασίας τους μέσα από τα ευρωπαϊκά εργαλεία. Η πρωτοβουλία στοχεύει να ανοίξει εκ νέου τη συζήτηση για την εδαφική συνοχή και την ισόρροπη ανάπτυξη, ένα ζήτημα ζωτικής σημασίας για πολλές περιοχές της Ηπείρου και της Στερεάς Ελλάδας όπου ο δημογραφικός μαρασμός είναι έντονος.

ΓΩΛΕΙΤΑΙ

ΟΙΚΟΠΕΔΟ 127 τ.μ.

με παλιά ΠΕΤΡΙΝΗ ΟΙΚΙΑ

(Χρήζει Ανακαίνισης)

ΣΤΗ ΧΑΡΑΥΓΗ

ΤΙΜΗ: 5.000 €

Τηλ: 6974.687.504

ΚΑΛΠΑΚΕΙΑ 2025

Η Αναπαράσταση της Μάχης ‘Όταν ο χρόνος “παγώνει”

Κορυφαία στιγμή των εκδηλώσεων υπήρξε η Αναπαράσταση της Μάχης του Καλπακίου, ένας θεσμός που από το 1995 κρατά ζωντανή τη φλόγα της Ιστορίας.

Στον λόφο του Προφήτη Ηλία, κάτω από τη μεγαλύτερη ελληνική σημαία που κυμάτιζε περήφανη, στρατιώτες της 8ης Μηχανοποιημένης Ταξιαρχίας, μέλη του Συλλόγου Αναβίωσης Ελληνικού Στρατού 1940–41, της Προεδρικής Φρουράς Ευζώνων και της Ιταλικής Ομάδας “Le Sentinelle” αναβίωσαν με ακρίβεια τις στιγμές της Μάχης.

Η γη έτρεμε από τα βήματα των στρατιωτών, ενώ ο ήχος του κλαρίνου των Μιχάλη Μπραχόπουλου και Χρήστου Ζέκιου πλημμύρισε τον χώρο με ένα μοιρολόι βαθιάς ψυχής και σεβασμού. Ήταν η στιγμή όπου το παρελθόν και το παρόν ενώθηκαν μέσα σε ένα ρίγος συγκίνησης.



Από τη φωτογραφία ως τον Δρόμο της Νίκης

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν στις 18 Οκτωβρίου με την έκθεση φωτογραφίας «Μαρτυρίες και Εικόνες της Ελληνικής Εποποιίας 1940–1944» από το Πολεμικό Μουσείο, η οποία προσέλκυσε εκατοντάδες επισκέπτες, σχολεία και συλλόγους.

Στις 26 Οκτωβρίου, ο δος “Δρόμος της Νίκης” ένωσε αθλητές, μαθητές και δημότες σε μια πορεία μνήμης, ενώ στο Χάνι Δελβινάκιου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση για το Ανεξάρτητο Τάγμα Δελβινάκιου.



Ο Δήμαρχος Πωγωνίου κ. Κωνσταντίνος Καψάλης υπογράμμισε ότι «τα χρώματα του Πωγωνίου είναι ιερά, καθαγιασμένα με το αίμα των προγόνων μας».

Η Ιστορία μέσα από τις φωνές των ανθρώπων

Στις 27 Οκτωβρίου, στο Μνημείο του Μαχητή, παρουσία του Υφυπουργού Εθνικής Άμυνας κ. Δαβάκη και του Διοικητή της 1ης Στρατιάς Αντιστράτηγου κ. Σταύρου Παπασταθόπουλου, τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και προσκλητήριο νεκρών.



Η τελετή κορυφώθηκε όταν μαχητικά αεροσκάφη της Πολεμικής Αεροπορίας διέσχισαν τον ουρανό του Καλπακίου, σε μια πτήση τιμής που έκανε τις καρδιές όλων να ριγήσουν.

Στον λόγο του, ο Υφυπουργός τόνισε: «Εδώ, στο ιστορικό Καλπάκι, δοκιμάστηκε η ψυχή του έθνους μας. Θυμόμαστε και ευγνωμονούμε όλους εκείνους που κράτησαν ζωντανό το φως της Ελευθερίας».



Ακολούθησε η συγκινητική ομιλία της Διδάκτορος Ιστορίας κ. Μαρούλας Παπαευσταθίου – Τσάγκα με θέμα «Τα παιδιά του ’40 θυμούνται», που ανέδειξε τις μαρτυρίες της γενιάς του πολέμου, φωτίζοντας με ευαισθησία τις μικρές ανθρώπινες ιστορίες πίσω από το Έπος.



Μάθημα Ιστορίας για τους Νέους

Καθ’ όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων, δεκάδες σχολεία από όλη την Ελλάδα επισκέφθηκαν το Καλπάκι, στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων του Δήμου Πωγωνίου. Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στο Μουσείο Καλπακίου, στο Μνημείο του Μαχητή και στη Σπηλιά Κατσιμήτρου, αγγίζοντας – κυριολεκτικά – την Ιστορία.

«Τα ΚΑΛΠΑΚΕΙΑ δεν είναι απλώς μια σειρά δραμένων», σημείωσε ο Δήμαρχος. «Είναι ο παλμός της συλλογικής μνήμης, το “Όχι” που αντήχησε στα βουνά μας και μας εμπνέει μέχρι σήμερα».



Η Ιστορία ως παρόν και ευθύνη

Με τη στήριξη της Περιφέρειας Ηπείρου, της 8ης Μηχανοποιημένης Ταξιαρχίας, του Πολεμικού Μουσείου, των συλλόγων, των εθελοντών και των χορηγών, ο θεσμός των «ΚΑΛΠΑΚΕΙΩΝ» συνεχίζει για τρεις δεκαετίες να εμπνέει, να ενώνει και να θυμίζει ότι η Ιστορία δεν είναι απλώς παρελθόν – είναι παρόν και ευθύνη.



Ο Δήμος Πωγωνίου δεσμεύεται να τιμά κάθε χρόνο τους Ήρωες του 1940, να υπερασπίζεται τη Μνήμη και να κρατά ζωντανό το φως της Ελευθερίας.

Γιατί εδώ, στο Καλπάκι, η Ιστορία δεν γράφεται – ζει.



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΣΤΗΝ ΟΡΑΡ MARATHON EXPO 2025

Ο «Δρόμος της Νίκης», η κορυφαία αθλητική διοργάνωση που κάθε χρόνο συνδέει τον αθλητισμό με την ιστορική μνήμη και την πολιτιστική ταυτότητα του Δήμου Πωγωνίου, έδωσε το «παρών» στην ΟΡΑΡ Marathon Expo 2025, από τις 5 έως τις 8 Νοεμβρίου, στις Ολυμπιακές Εγκαταστάσεις Tae Kwon Do στο Φάληρο.

Ο «ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ», ο οποίος εντάσσεται στις εορταστικές εκδηλώσεις ΚΑΛΠΑΚΙΑ, φιλοξενήθηκε στο εκθεσιακό περίπτερο της Περιφέρειας Ηπείρου, το οποίο είχε διατεθεί για την παρουσίαση αθλητικών διοργανώσεων της περιοχής.

Η παρουσία του «Δρόμου της Νίκης» στην επίσημη έκθεση του Αυθεντικού Μαραθωνίου της Αθήνας αποτέλεσε μια σημαντική ευκαιρία προβολής για τη διοργάνωση, που έχει καθιερωθεί ως θεσμός για την Ήπειρο και ιδιαίτερα για το Καλπάκι, έναν τόπο φορτισμένο με ιστορικούς συμβολισμούς.

Οι χιλιάδες των επισκεπτών από την Ελλάδα και το εξωτερικό είχαν τη δυνατότητα να ενημερωθούν από κοντά για τις διαδρομές και το μήνυμα που εκπέμπει η διοργάνωση — ένα μήνυμα ειρήνης, ενότητας και διαχρονικής νίκης του ανθρώπινου πνεύματος.



Στην ΟΡΑΡ Marathon Expo ανακοινώθηκε η επόμενη διοργάνωση του «Δρόμου της Νίκης», η οποία θα διεξαχθεί την Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2026 στο Καλπάκι. Επίσης παρουσιάστηκαν τα τρία επετειακά μετάλλια των τελευταίων διοργανώσεων του αγώνα, τα οποία ενώθηκαν συμβολικά για να σχηματίσουν τη λέξη «Όχι» και τα επόμενα δύο μετάλλια των διοργανώσεων του 2026 και 2027, που θα φέρουν τους αριθμούς «19» και «40» αντίστοιχα, από τα οποία θα σχηματιστεί ο αριθμός «1940», αναφορά στο Έπος του '40, συνδέοντας την αθλητική προσπάθεια με τη διαχρονική αξία της ιστορικής μνήμης.

Η διοργάνωση που τα τελευταία χρόνια έχει γνωρίσει αυξανόμενη συμμετοχή και ενθουσιώδη υποδοχή από δρομείς κάθε ηλικίας, συνεχίζει να προβάλλει την Ήπειρο ως τόπο αθλητισμού, ιστορίας και φιλοξενίας, αποτελώντας έναν σταθερό θεσμό στο καλεντάρι των δρομικών αγώνων της χώρας.

Ο Δήμος Πωγωνίου εκπροσωπήθηκε στην ΟΡΑΡ Marathon Expo 2025 από τον Τεχνικό Διευθυντή των αγώνων του «Δρόμου της Νίκης» κ. Ευάγγελο Τσίμαρη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Αδελφότητά μας, ενημερώνει τα αγαπητά μέλη και τους φίλους της ότι ο **εορτασμός του Αγίου Δημητρίου**, ο οποίος είχε προγραμματιστεί να πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 16 Νοεμβρίου** στην αίθουσα της Αδελφότητάς μας, **αναβλήθηκε**.

Δυστυχώς, προέκυψε **τεχνικό πρόβλημα ηλεκτροδότησης** από τη Δ.Ε.Η., με αποτέλεσμα η αίθουσα να μην διαθέτει αυτήν τη στιγμή ρεύμα και να μην είναι δυνατή η ομαλή διεξαγωγή της εκδήλωσης. Παρά τις προσπάθειές μας να αποκατασταθεί το πρόβλημα έγκαιρα, κάτι τέτοιο δεν κατέστη εφικτό.

Η Αδελφότητα ζητά την κατανόηση όλων και ευχαριστεί θερμά τα μέλη και τους φίλους της για τη συνεχή στήριξη και το ενδιαφέρον τους για τις δραστηριότητές μας.

Με εκτίμηση

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ Η.Π.Α.

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία ανακοίνωσαν την προσωρινή αναστολή αποστολής όλων των ταχυδρομικών αντικειμένων που περιέχουν αγαθά προς τις Ηνωμένες Πολιτείες και τα εδάφη τους, από τις 26 Αυγούστου 2025, λόγω της αυστηροποίησης των αμερικανικών τελωνειακών κανόνων. Με βάση τις νέες ρυθμίσεις, από 29 Αυγούστου 2025 όλα τα αγαθά —ανεξαρτήτως αξίας— θα υπόκεινται σε δασμούς που πρέπει να προπληρώνονται πριν την είσοδό τους στη χώρα. Οι ευρωπαϊκοί ταχυδρομικοί φορείς και οι μεταφορείς εργάζονται για την προσαρμογή στις νέες απαιτήσεις, ωστόσο πολλοί έχουν ήδη αναστείλει προσωρινά τις αποστολές προς τις ΗΠΑ. **Επομένως οι συμπατριώτες μας στις Ηνωμένες Πολιτείες μπορούν να λαμβάνουν την εφημερίδα μας ψηφιακά, αρκεί να μας ενημερώσουν για το e-mail στο οποίο επιθυμούν να αποστέλλεται το τεύχος, μέχρι να επανέλθει η έντυπη αποστολή.**

ΣΙΣ ΚΕΜΠΑΠ - ΣΟΥΒΛΑΚΙ

ο Θανάσης

Thanasis
The Delicious Kebab

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 82
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Τ. 210 - 32.53.845
210 - 32.30.448

ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ Ο ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΠΑΚΙ

Τη δημιουργία δικτύου στρατιωτικών μουσείων ανακοίνωσε από το Πολεμικό Μουσείο Καλπακίου ο Υπουργός Εθνικής Άμυνας, Νίκος Δένδιας, στα πλαίσια σύντομης επίσκεψής του στην έδρα του Δήμου Πωγωνίου, το Σάββατο 27/9. «Σχεδιάζουμε τη σύνδεση όλων των στρατιωτικών μουσείων ώστε να δημιουργηθεί ένα δίκτυο που θα προσφέρει ενδιαφέρουσες εμπειρίες σε μαθητές και επισκέπτες» σημείωσε ο κ. Δένδιας.



Κατά την επίσκεψή του, ο Υπουργός είχε συνάντηση με τον Δήμαρχο Πωγωνίου, Κωνσταντίνο Καψάλη, ο οποίος τον ενημέρωσε για το σχεδιαζόμενο Πάρκο Ιστορίας ενώ αναφέρθηκε στο μνημόνιο συνεργασίας με το Υπουργείο και άλλους φορείς, με στόχο την ανάπτυξη του στρατιωτικού τουρισμού. Παράλληλα, τον προσκάλεσε στις ετήσιες ιστορικές εκδηλώσεις «ΚΑΛΠΑΚΙΑ» που τιμούν το ηρωικό Έπος του '40.



«Η παρουσία του Υπουργού Εθνικής Άμυνας στο Καλπάκι αποτελεί αναγνώριση της ιστορικής σημασίας του τόπου μας. Η πρωτοβουλία για το δίκτυο στρατιωτικών μουσείων βρίσκεται σε πλήρη αρμονία με το όραμά μας για το Πάρκο Ιστορίας, που θα αναδείξει με σύγχρονο τρόπο τα γεγονότα του '40 και θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για τους επισκέπτες» τόνισε ο κ. Καψάλης.

- Θέρμανση
- Υδραυλικά
- Φίλτρα Νερού
- Λέβητες Αερίου
- Αντλίες Θερμότητας
- Ηλιακοί Θερμοσίφωνες
- Εγκατάσταση φυσικού Αερίου
- Κατασκευή Πισίνας
- Επισκευή Μηχανοστασίου
- Συντήρηση Πισίνας

Βάρσος Γιάννης



Υδραυλικός

Κινητό: 690.944.0574

E-mail: varsosjiannis@gmail.com

«Η Χαραυγή» : Το Καφενείο που Έγινε Σπίτι

Κείμενο: Φίλιππος Σταύρου

**Πάνω σε μία ιδέα του Θεόδωρου Σαρέλα
Μνήμη και Σημείο Εκκίνησης της Αδελφότητάς μας**

Υπάρχουν τόποι που δεν τους ορίζει η γεωγραφία· τους ορίζει η καρδιά. Τόποι μικροί, σχεδόν ταπεινοί, που όμως μέσα στα χρόνια μετατρέπονται σε φωλιές μνήμης, σε σημεία αναφοράς, σε άτυπα ορόσημα μιας ολόκληρης γενιάς. Ένας τέτοιος τόπος για την Αδελφότητά μας υπήρξε το παλιό καφενείο «Η Χαραυγή», στην περιοχή του Ψυρρή, στο κέντρο της Αθήνας. Στην οδό Αγίων Αναργύρων 43, ανάμεσα στα στενά του ιστορικού αυτού συνοικισμού, στεκόταν κάποτε το μικρό, ζεστό καφενείο των **Νάνου Κωνσταντίνου και Κτισσαντών Βασίλη**. Ένας χώρος που μύριζε καφέ και τσίπουρο, που αντηχούσε από γέλια, κουβέντες και φωνές, που γέμιζε κάθε απόγευμα από Χαραυγιώτες της Αθήνας – ανθρώπους που είχαν έρθει για δουλειά, για σπουδές, για μια καλύτερη ζωή, μα που η καρδιά τους έμενε πάντα στο χωριό. Εκεί, σε αυτόν τον μικρό χώρο, η Αδελφότητά μας βρήκε **την πρώτη της στέγη**. Και όχι απλώς τη βρήκε: της **παραχωρήθηκε δωρεάν**, με εκείνη τη γενναιοδωρία που δεν ανακοινώνεται, αλλά πράττεται αθόρυβα και σημαδεύει ζωές.

Η Χαραυγή ως πρωταρχική έδρα: μια πράξη προσφοράς

Πριν αποκτήσουμε γραφεία, πριν υπάρξουν οργανωμένα συμβούλια και επίσημες διαδικασίες, πριν ακόμη ονειρευτούμε όλα όσα πετύχαμε στα εξήντα και πλέον χρόνια της πορείας μας, υπήρξε η «Χαραυγή». Εκεί γίνονταν οι συνεδριάσεις. Εκεί συζητούνταν τα προβλήματα του χωριού. Εκεί καταγράφονταν τα ονόματα των μελών. Εκεί άναβαν κουβέντες που ξεκινούσαν από το παλιό μονοπάτι στο βουνό και έφταναν μέχρι το μέλλον των παιδιών μας. Κι όλα αυτά, χάρη στην καλοσύνη δύο ανθρώπων που πίστεψαν στην αξία της αδελφότητας και άνοιξαν τον χώρο τους για να στεγαστεί η ιδέα μας.



Ένα καφενείο-καταφύγιο για τους Χαραυγιώτες της Αθήνας

Η «Χαραυγή» δεν ήταν ένα απλό καφενείο. Ήταν το άτυπο «προξενείο» των Χαραυγιωτών στην πρωτεύουσα. Εκεί έβρισκες πάντοτε κάποιον γνωστό, κάποιον συγχωριανό, κάποιον που είχε μια είδηση από το χωριό, μια φωτογραφία, μια μικρή ιστορία από το χθες. Ήταν ένα σημείο συνάντησης, παρηγοριάς και συντροφικότητας. Στις Απόκριες, στο Πάσχα, στα Χριστούγεννα, στα καλοκαιρινά ανταμώματα, σε κάθε μικρή ή μεγάλη αφορμή, η «Χαραυγή» γινόταν το επίκεντρο της παρέας. Ένα τραπέζι ήταν πάντα στρωμένο, ένα ποτήρι πάντα γέμιζε, μια καρέκλα ήταν πάντα διαθέσιμη για όποιον ήθελε να μοιραστεί χαρά ή καημό. Μνήμες που δε σβήνουν. Αν και το καφενείο σήμερα δεν υπάρχει, δεν σβήνει από τη συλλογική μας μνήμη. Παραμένει εκεί, φωλιασμένο στον νου όσων έζησαν τις στιγμές του. Γιατί δεν ήταν απλώς ένας χώρος: ήταν μια εποχή. Και οι εποχές δεν χάνονται· μετατρέπονται σε ιστορία. Οι παλαιότεροι θυμούνται ακόμη τον ήχο από τα ποτήρια, τις φωνές που κάλυπτονταν από τα κλαρίνα, τα αστεία που ακούγονταν μέχρι έξω στο πεζοδρόμιο. Θυμούνται πρόσωπα που δεν είναι πια ανάμεσά μας, κουβέντες που ειπώθηκαν και έμειναν σαν πολύτιμο αποτύπωμα μιας άλλης, πιο αθώας εποχής.

Η ευγνωμοσύνη μας ζωντανή

Η Αδελφότητά μας δεν θα ήταν η ίδια χωρίς τη «Χαραυγή». Εκεί χτίστηκε το θεμέλιο: η αλληλεγγύη, η συνεργασία, η πίστη στο κοινό καλό. Και γι' αυτό, η ευγνωμοσύνη μας απέναντι στους ανθρώπους που πρόσφεραν τον χώρο τους παραμένει ζωντανή και βαθιά. Είναι χρέος τιμής να θυμόμαστε και να αναγνωρίζουμε όσα εκείνοι πρόσφεραν. Κλείνοντας η «Χαραυγή» υπήρξε κάτι παραπάνω από καφενείο. Υπήρξε η αρχή ενός ταξιδιού που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Κι εμείς, κάθε φορά που ξεφυλλίζουμε τις παλιές μας εφημερίδες ή ακούμε διηγήσεις των παλιών, νιώθουμε σαν να ανοίγει ξανά η πόρτα εκείνου του μικρού μαγαζιού και να μας καλωσορίζει όπως τότε. Με σεβασμό, νοσταλγία και αναγνώριση, κρατάμε τη μνήμη της «Χαραυγής» ζωντανή. Γιατί ήταν –και θα παραμένει– ένα από τα πιο φωτεινά κομμάτια της ιστορίας μας.

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ

Με σεμνότητα και συγκίνηση πραγματοποιήθηκαν στις 13 Οκτωβρίου στον Παρακάλαμο οι εκδηλώσεις τιμής και μνήμης για τον Ηπειρώτη Μακεδονομάχο Παύλο Μελά, ο οποίος έπεσε ηρωικά στις 13 Οκτωβρίου 1904, υπερασπιζόμενος την ελευθερία και τα ιδανικά του Ελληνισμού στη Μακεδονία.

Η εκδήλωση ξεκίνησε στο Μνημείο του Ήρωα με επιμνημόσυνη δέηση από τον Αρχιερατικό Επίτροπο Ιεράς Μητροπόλεως Επαρχίας Πωγωνίου π. Φίλιππο και κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους των αρχών, φορέων και μαθητών όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, ως ελάχιστη ένδειξη ευγνωμοσύνης και τιμής στη μνήμη του.



Φωτεινό παράδειγμα αυταπάρνησης και αγάπης για την πατρίδα χαρακτήρισε τον Παύλο Μελά στον χαιρετισμό της η Βουλευτής Ιωαννίνων της Ν.Δ. κ. Μαρία Κεφάλα τονίζοντας «Ο Παύλος Μελάς δεν υπήρξε απλά ένας γενναίος πολεμιστής, αλλά σύμβολο αυταπάρνησης και θυσίας. Μαζί τιμούμε όλους όσους αγωνίστηκαν για την ελευθερία. Ας αποτελέσει η σημερινή μέρα μήνυμα ενότητας».

Ο Βουλευτής Ιωαννίνων της Ν.Δ. κ. Γεώργιος Αμυράς αναφέρθηκε στον πατέρα του Παύλου Μελά, Μιχάλη, σημειώνοντας ότι παρά την ισχυρή οικονομική του θέση, δεν επαναπαύτηκε αλλά εμφύσησε στην οικογένειά του την ιδέα της εθνικής Ανεξαρτησίας. «Για να γνωρίσεις καλύτερα κάποιον, πρέπει να ψάξεις τις ρίζες του. Ο Παύλος Μελάς μεγάλωσε σε έναν περιβάλλον φιλοπατρίας και αυταπάρνησης» σημείωσε.

Ο Βουλευτής Ιωαννίνων του ΠΑ.ΣΟ.Κ. κ. Ιωάννης Τσίμαρης χαρακτήρισε την θυσία του Ήρωα καταλυτικό παράγοντα για την έκβαση του Μακεδονικού Αγώνα. «Ο Ηπειρώτης Μακεδονομάχος μας δείχνει το δρόμο της θυσίας, της αυταπάρνησης και της ενότητας» είπε χαρακτηριστικά.

Ο Δήμαρχος Πωγωνίου κ. Κωνσταντίνος Καψάλης αναφέρθηκε στις ηρωικές στιγμές του Παύλου Μελά σημειώνοντας συγχρόνως ότι ο θάνατός του αντί να αποθαρρύνει τους Έλληνες κατάφερε να τους ξεσηκώσει, υπογράφοντας την έκβαση του Αγώνα. «Ας αναλογιστούμε όλοι την παρακαταθήκη που μας άφησε και ας κρατήσουμε ζωντανή αυτή τη μνήμη. Η θυσία του μας υπενθυμίζει ότι η ελευθερία δεν είναι δεδομένη αλλά απαιτεί θυσίες» σημείωσε.

Σημαντικά σημεία από τη ζωή και την ηρωική δράση του Ηπειρώτη Μακεδονομάχου παρέθεσε στην ομιλία του ο Διευθυντής του Γυμνασίου Παρακαλάμου κ. Κωνσταντίνος Αλέτρας ενώ η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ποιήματα από τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Παρακαλάμου, που τίμησαν με τον δικό τους τρόπο τη μνήμη του ήρωα.



γράφει & παρουσιάζει
ο Θεόδωρος Σαρέλας

Όρσε, γαμπρέ, κουφέτα!

Κάποτε, εκεί στα χωριά μας, έγινε ένα προξενιά.

Ο πατέρας της νύφης είχε υποσχεθεί να δώσει εκατό χιλιάδες δραχμές για προίκα. Έφτασε όμως η μέρα του γάμου κι ακόμη δεν είχε μαζέψει τίποτα. Αναγκάστηκε λοιπόν να βγει να δανειστεί. Πήγε στον έναν συγγενή, πήρε πέντε χιλιάδες, στον άλλο δέκα, κι έτσι σιγά σιγά κατάφερε να συγκεντρώσει τις εκατό χιλιάδες. Πήγαν στην εκκλησία, και κατά το έθιμο, μέτρησε ο γαμπρός τα χρήματα και τελέστηκε ο γάμος. Ύστερα από λίγο καιρό, ο γαμπρός έλεγε γεμάτος ικανοποίηση:

— Μωρέ μπράβο, πεθερό που έκανα! Κύριος με όλη τη σημασία της λέξης! Πέρασαν μερικές μέρες. Ο γαμπρός είχε τα λεφτά φυλαγμένα στο σπίτι του. Μια μέρα, πάει ο πεθερός του, παίρνει μαζί του κι έναν κουμπάρο, και τον ρωτά:

— Γαμπρέ, τα χάλασες τα λεφτά της προίκας;

— Όχι, του λέει ο γαμπρός, τα έχω φυλαγμένα.

— Θέλω, του λέει ο πεθερός, να κάνω μια καλή αγορά. Είναι σπάνια ευκαιρία και θέλω να με βοηθήσεις. Μόλις τακτοποιηθώ, θα στα ξαναδώσω.

Ο γαμπρός σκέφτηκε: «Δεν έχω παράπονο απ' τον άνθρωπο· μου φέρθηκε σωστά».

Πάει λοιπόν στο σπίτι, παίρνει τα λεφτά και του τα δίνει. Ο πεθερός πήρε τα χρήματα και πήγε σ' έναν έναν τους συγγενείς που τον είχαν δανείσει:

— Πόσα μου είχες δώσει, ρε κουμπάρε;

— Πέντε χιλιάδες, του λέει εκείνος.

— Πάρτες, και σ' ευχαριστώ πολύ, του απαντά.

Πήγε και στους άλλους και τους ξεχρέωσε όλους. Ο γαμπρός όμως ακόμη περίμενε την προίκα...

Και τότε έλεγε με πίκρα:

— Α, ε... τζάμπα την πήρα και ξεβράκωτη!

Τούτο, λένε, το έλεγαν για χρόνια.



ΨΑΡΩΝ 4, Πλατ.Καραϊσκάκη, ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 213-0379178 & 6944-562093

ΑΛΗΣΜΟΝΩ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ

Το παλιό πολυφωνικό τραγούδι «Ωχ, αλησμονώ και χαίρομαι» αποτυπώνει με τρόπο απλό και συγκλονιστικό τις δυσκολίες μιας εποχής όπου η ξενιτιά ήταν αναγκαστική και ο αποχωρισμός σημάδευε κάθε οικογένεια. Οι άνθρωποι τότε δεν έφευγαν για ταξίδι, αλλά για χρόνια, ίσως και για πάντα. Η φτώχεια, η έλλειψη δουλειάς και οι δύσκολες συνθήκες ζωής ανάγκαζαν τους νέους να ξενιτεύονται, αφήνοντας πίσω τους γονείς, τις οικογένειες και τις ρίζες τους.



Η μάνα του τραγουδιού σηκώνεται να ζυμώσει το ψωμί του δρόμου, όχι με χαρά, αλλά με «πόνους» και «δάκρυα». Το ψωμί δεν είναι πια τροφή — είναι τελετουργία αποχωρισμού, είναι το τελευταίο δώρο της μάνας στο παιδί της. Κάθε κίνηση, από το ζύμωμα ως το ψήσιμο, είναι γεμάτη πόνο και ευχή. Η φράση «με πόνους βάζει το νερό, με δάκρυα το ζυμώνει» συνοψίζει ολόκληρη τη μοίρα των ανθρώπων της υπαίθρου εκείνης της εποχής: κόπος, υπομονή, καρτερία και σιωπηλός καημός.

Τότε δεν υπήρχαν τηλέφωνα, μήτε γράμματα που να φτάνουν εύκολα. Η ξενιτιά σήμαινε σιωπή και απουσία. Ο δρόμος του κερατζή ήταν ο μόνος δεσμός με τον έξω κόσμο, κι η μάνα παρακαλεί να «αργήσει ο φούρνος να καεί» για να κερδίσει λίγο χρόνο ακόμη πριν αποχαιρετήσει το παιδί της.

Πίσω από τους στίχους δεν κρύβεται μόνο η φτώχεια, αλλά και η δύναμη των ανθρώπων εκείνης της εποχής. Παρ' όλον τον πόνο, ήξεραν να στέκονται όρθιοι, να τραγουδούν τον καημό τους και να μετατρέπουν τη λύπη σε ποίηση. Έτσι, το τραγούδι δεν είναι απλώς μοιρολόι, είναι μαρτυρία μιας Ελλάδας που πονούσε αλλά δεν λύγιζε.

Ωχ αλησμονώ και χαίρομαι
θυμούμαι και λυπιούμαι,
(ν)αλησμονώ και χαίρομαι θυμ-
ούμαι και λυπιούμαι.

Ωχ θυμήθηκα την ξενιτιά και
θέλω να πηγαίνω,
θυμήθηκα την ξενιτιά και θέλω
να πηγαίνω.

Ωχ σήκου μάνα μ και ζύμωσε
καθάρισ παφιμάδι,
σήκου μάνα μ και ζύμωσε καθά-
ρισ παφιμάδι.

Ωχ με πόνους βάνει το νερό με
δάκρυα το ζυμώνει,
με πόνους βάνει το νερό με
δάκρυα το ζυμώνει.

Ωχ και με πολύ παράπονο βάνει
φωτιά στο φούρνο,
και με πολύ παράπονο βάνει
φωτιά στο φούρνο.

Ωχ άρχισε φούρνε να καείς και
σύ ψωμί να γένεις,
άρχισε φούρνε να καείς και σύ
ψωμί να γένεις.

Ωχ για να περάσει ο κερατζής κι
ο γιος μου να πομείνει,
για να περάσει ο κερατζής κι ο
γιος μου να πομείνει.

Τα παλιά ... τα χρόνια



Εσείς πηγαίνατε βόλτα με το
γαϊδουράκι στο χωριό?

