



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Κερασοβιτών Πωγωνίου Ηπείρου και η Εφημερίδα «Τα Νέα του Κερασόβου» ευχαριστούν όλους τους συγχωριανούς για την αμέριστη συμπαράστασή τους στο πολύμορφο και σημαντικό για το αγαπημένο μας χωριό έργο της Αδελφότητάς μας.

Η εφημερίδα ενημερώνει και ενώνει. Παράκληση προς τους επαγγελματίες του Κερασόβου: ενισχύσατε με όσες δυνάμεις διαθέτετε την έκδοση της εφημερίδας μας.

Η εφημερίδα μας είναι πλέον διαθέσιμη σε ηλεκτρονική μορφή στις διευθύνσεις: www.kerasovo-pogoni.gr και www.tzourlakos.com

Απόδημοι Κερασοβίτες και Πωγωνήσιοι, φέρτε τα εκλογικά σας δικαιώματα στο Πωγώνι!

Προσοχή στη νέα πανδημία. Μένουμε ψύχραιμοι, μένουμε ασφαλείς, χρησιμοποιούμε σωστά τις μάσκες μας, αποφεύγουμε τον συγχρωτισμό και ακολουθούμε τις οδηγίες των ειδικών.

Η εφημερίδα στηρίζει την εκστρατεία εμβολιασμών κατά της πανδημίας. Οι πολίτες καλούνται να εμβολιαστούν όταν έρθει η σειρά τους και σύμφωνα με τις οδηγίες του προσωπικού ή οικογενειακού τους ιατρού, τον οποίο πρέπει απαραίτητα να συμβουλευθούνται.

ΚΕΡΑΣΟΒΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ: “Ιστορικό και Μαρτυρικό χωριό”

Άμποτε να ξανανταμώνουμε με κλαρίνα και βιολιά!

Ενημερώνουμε τους συγχωριανούς και τους φίλους του χωριού μας ότι η θητεία του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου έχει λήξει από τον Ιανουάριο του 2020. Πρόθεσή μας ήταν η αναγκαία εκλογοαπολογιστική Γ.Σ. να πραγματοποιηθεί εντός του Μαρτίου του 2020, σύμφωνα με το καταστατικό της Αδελφότητάς μας, ωστόσο η έλευση της πανδημίας και τα έκτακτα μέτρα που τη συνόδευσαν οδήγησαν στην ομόφωνη απόφαση όλων μας να αναβληθεί.

Ως την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές το απερχόμενο Δ.Σ. εκτελεί χρέη Προσωρινής Διοίκησης διεκπεραιώνοντας επείγουσες υποθέσεις. Πρόθεσή μας είναι η πραγματοποίηση εκλογών αμέσως μόλις καταστεί εφικτό να συγκεντρωθούν με ασφάλεια σε κατάλληλο χώρο περισσότερα από δέκα άτομα (πιθανόν οι Κυριακές 20 και 27 Ιουνίου 2021).

Επίσης πρόθεσή μας είναι να γίνουν κανονικά οι καθιερωμένες εκδηλώσεις

μνήμης και τιμής για το Ολοκαύτωμα του Κερασόβου το Σάββατο 14 Αυγούστου 2021, η Γιορτή Πίτας και το παραδοσιακό μας Πανηγύρι όπως έχει καθιερωθεί επί σειρά ετών, υπακούοντας ωστόσο στις αποφάσεις της Πολιτείας και στις οδηγίες των ειδικών, προκειμένου να μην τεθεί σε κίνδυνο η υγεία κανενός.

Περισσότερα στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας.

“Ημέρα του Ηπειρώτη” Διαδικτυακό “Αντάμωμα” ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας, ο κορυφαίος φορέας της Ηπειρωτικής Αποδημίας, διοργανώνει τη μεγάλη διαδικτυακή εκδήλωση «ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ», την Κυριακή 4 Απριλίου 2021, από τις 12 μ.μ., στο κανάλι της στο YouTube. Πρόκειται για ένα μεγάλο και πρωτότυπο, διαδικτυακό «αντάμωμα» με σύντομους χαιρετισμούς από 80 Αδελφότητες, Ενώσεις, Συλλόγους και Ομοσπονδίες των ξενιτεμένων Ηπειρωτών από όλη την Ελλάδα, πλαισιωμένα από τον ανθό της Ηπειρωτικής μουσικής παράδοσης, σε μερικούς από τους πιο όμορφους Ηπειρωτικούς σκοπούς και τραγούδια. Σημειώνουμε ότι μεταξύ των Αδελφοτήτων που συμμετέχουν στην όλη προσπάθεια είναι και η Ένωση Κερασοβιτών Πωγωνίου Ηπείρου, με βίντεο εικόνων από το αγαπημένο μας χωριό συνοδευμένο από ηχογραφημένο μήνυμα του αντιπροέδρου μας Δημητρίου Γ. Λιάση.

Παράλληλα, μία σειρά άξιες κομπανίες, μουσικοί και τραγουδιστές τιμούν με τη συμμετοχή τους την «ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ», ανάμεσά τους οι Ναπολέων Δάμος, Σάββας Σιάτρας, Παγώνα Αθανασίου, οι κομπανίες των Νίκου Φιλίππιδη, Κώστα Βέρδη, Θωδωρή Γεωργόπουλου, Λευτέρη Γκιώκα, Δημήτρη Κώσικα, Τάσου Μαγκλάρα, Βασίλη Παπαγεωργίου, Ηλία Πλαστήρα, Πέτρου Χαλκιά, Δόκιμου Χαραλάμπους, Χρήστου Μαρτίνη. Τιμητικά συμμετέχει το Πολυφωνικό Καραβάνι που πρόσφατα αναγνωρίστηκε παγκόσμια με την εγγραφή του στην UNESCO. Όλοι τους συμμετέχουν με βίντεο δίχως μικροφωνική ενίσχυση, με, όσο το δυνατόν, φυσικό ήχο, έστω και μέσω διαδικτυακής μετάδοσης.

Η διαδικτυακή «Ημέρα του Ηπειρώτη» είναι μία καινοτόμα δράση για την Ηπειρωτική Αποδημία που αντιπαρέρχεται δημιουργικά τις δυσκολίες της περιόδου, μετά από έναν ολόκληρο χρόνο πανδημίας, κοινωνικής αποστασιοποίησης και αναστολής δράσης των συλλόγων μας. Διοργανώνεται εκπέμποντας ένα μήνυμα ανάταξης, στην προοπτική της «εξόδου» από την πανδημία, με την ελπίδα σύντομα να ανταμώνουμε από κοντά, όπως μας πρέπει, όπως τόσο καιρό λαχταράμε, στις πόλεις αλλά και στον γενέθλιο τόπο!

Η διαδικτυακή «Ημέρα του Ηπειρώτη» διοργανώνεται στον απόηχο της μεγάλης επετείου των 200 χρόνων από την κήρυξη της Επανάστασης του '21, τιμώντας την ξεχωριστή συμβολή των Ηπειρωτών στη διαχρονία των αγώνων του λαού μας. Αντλούμε δύναμη από τη μακραίωνη ιστορία μας για να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες της εποχής, όσα δοκιμάζουν τις ζωές και τον λαό μας, ανταποκρινόμενοι στις προκλήσεις του μέλλοντος.

Την Κυριακή 4 Απριλίου, από τις 12 μ.μ. και μετά, παρακολουθούμε το βίντεο της εκδήλωσης «ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ» στο ολοκαίνουργιο κανάλι της Πανηπειρωτικής στο YouTube, το κοινοποιούμε στις σελίδες μας, προσκαλούμε τους φίλους μας να κάνουν το ίδιο. Χαιρόμαστε και τιμούμε τη συμμετοχή των Συλλόγων μας, γλεντάμε με τους άξιους μουσικούς μας! Βοηθάμε όλοι να γίνει η Κυριακή 4 Απριλίου διαδικτυακά, «Ημέρα του Ηπειρώτη»!

Ο σύνδεσμος του καναλιού της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας στο YouTube, όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση και από όπου μπορείτε να την κοινοποιήσετε την παντού είναι: <https://www.youtube.com/channel/UCfzjf52bQNrscsSOuXzSLeA>

Ιωάννινα-Κακαβιά: Τα «πονεμένα» 70 χλμ.

Της Βαρβάρας Αγγελή [αναδημοσίευση από την ειδησεογραφική ιστοσελίδα της Ηπείρου www.i-typos.gr]

Πάνω από 20 χρόνια έχουν περάσει από τότε που σχεδιαζόταν ο αποκαλούμενος Δυτικός Άξονας που θα ένωνε την Καλαμάτα με την Τεργέστη και που κατ' επέκταση θα αποτελούσε τη δυτική σύνδεση των Βαλκανίων με την υπόλοιπη Ευρώπη. Από το μεγάλο αυτό όραμα, έγινε πραγματικότητα, επί ελληνικού εδάφους, μόνο το μεσαίο τμήμα, η Ιόνια Οδός (όπως και πρόσφατα το οδικό τμήμα Πάτρα-Πύργος). Τους τελευταίους μήνες, το βόρειο κομμάτι του άξονα, βλέπει προοπτικές στο Ταμείο Ανάκαμψης της ΕΕ., μέσα από το οποίο η Ελλάδα διεκδικεί συνολικά 32 δις ευρώ (επιχορηγήσεις αλλά και δάνεια). Το βόρειο αυτό κομμάτι είναι αυτό που αποκαλούμε «επέκταση της Ιόνιας οδού μέχρι Κακαβιά» ή «οδική σύνδεση Ιωαννίνων-Κακαβιάς».

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Είθε η Ανάσταση του Θεανθρώπου να φέρει την ελπίδα, την αγάπη και τη χαρά!



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Κερασοβιτών Πωγωνίου Ηπείρου και η Εφημερίδα «Τα Νέα του Κερασόβου» εύχονται σε όλους τους συγχωριανούς και φίλους του χωριού μας Χριστός Ανέστη και Χρόνια Πολλά!

Είθε η Ανάσταση του Θεανθρώπου να φέρει την ελπίδα, την αγάπη και τη χαρά στους συγχωριανούς και φίλους του Κερασόβου αλλά και σε όλους τους ανθρώπους στον κόσμο με γρήγορο και αίσιο τέλος στη μεγάλη δοκιμασία που περνά η πατρίδα μας και κάθε ένας ξεχωριστά. Μην ξεχνάμε να αποφεύγουμε όσο μπορούμε το συγχρωτισμό, να μην πανικοβαλλόμαστε και να ακολουθούμε τις οδηγίες των ειδικών. ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ, ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΔΙΑΦΟΡΟΙ Ή ΣΙΩΠΗΛΟΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΡΑΙΤΟΥΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΕΠΙΠΕΔΟ (επαγγελματικό, οικονομικό, κοινωνικό, προσωπικό κ.λπ.).

Ξεκινώντας, καλό θα ήταν να θυμηθούμε τον ορισμό του αθέμιτου ανταγωνισμού, διότι στις μέρες μας η πραγματικότητα έχει ξεπεράσει τη λογική. Αθέμιτος είναι ο ανταγωνισμός που τελείται στο πλαίσιο εμπορικών συναλλαγών, ωστόσο αντίκειται στα χρηστά ήθη, καθώς χρησιμοποιούνται μέθοδοι και αθέμιτες πρακτικές που είναι αντίθετες με τον νόμο και τα μέσα που χρησιμοποιούνται για την προσέλκυση πελατών ή την απόσπαση αυτών από επιχειρήσεις κοινού αντικειμένου, δεν είναι πάντα θεμιτά.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να τονίσω, ότι ως Σύλλογος Ασφαλιστικών Πρακτόρων αποδεχόμαστε πλήρως τα τρία κανάλια διανομής ασφαλιστικών προϊόντων, τους Ασφαλιστικούς Πράκτορες όπου και ανήκουμε και σύμφωνα με τα τελευταία δημοσιευμένα στοιχεία έρευνας αποτελεί το δίκτυο με το μεγαλύτερο ποσοστό ασφαλιστικών διαμεσολαβητών - 84% επί του συνόλου της διαμεσολάβησης και ταυτόχρονα το μακροβιότερο, τα Τραπεζικά Ιδρύματα και βεβαίως τους ιστότοπους - ηλεκτρονικές πλατφόρμες σύγκρισης τιμών και ασφαλιστρων. Ας δούμε λοιπόν, αν υπάρχει στην ασφαλιστική αγορά αθέμιτος ανταγωνισμός, καταγράφοντας πραγματικά γεγονότα:

- Όταν μια ασφαλιστική εταιρεία παρέχει το ίδιο ακριβώς προϊόν με δυο διαφορετικά τιμολόγια και μάλιστα το πακέτο με το πολύ χαμηλότερο τιμολόγιο (τάξεως 30%) το δίνει με προμήθεια εξευτελιστική 5% στους περισσότερους συνεργάτες, ενώ σε συγκεκριμένους συνεργάτες και δίκτυα διανομής παρέχεται με κανονική συμβατική προμήθεια. Υπάρχει στην περίπτωση αυτή αθέμιτος ανταγωνισμός; Ξεκάθαρα ναι.

- Όταν λόγω του άκρατου και λυσσαλέου ανταγωνισμού παρέχονται σε συγκεκριμένους διανομείς εξευτελιστικά και πτωχευτικά ασφάλιστρα, τα οποία πιστεύουμε ότι δεν έχουν υποστεί καμία τεχνική επεξεργασία ώστε να είναι βιώσιμα και το μόνο που κάνουν είναι να υποβαθμίζουν το αγαθό της ιδιωτικής ασφάλισης και να το υποβάλουν σε μειοδοτικό διαγωνισμό αυτό, είναι αθέμιτος ανταγωνισμός; Ξεκάθαρα ναι.

Αθέμιτος ανταγωνισμός και λοιπές πρακτικές στον χώρο της ιδιωτικής ασφάλισης

Του Δημητρίου Γ. Λιόση, Ασφαλιστικού Πράκτορα, Μέλους ΔΣ Συλλόγου Ασφαλιστικών Πρακτόρων Νομού Αττικής και αντιπροέδρου της Ένωσης Κερασοβιτών Πωγωνίου Ηπείρου

- Όταν κάποιες ασφαλιστικές εταιρείες που έχουμε σύμβαση, για να εκδώσουν ένα ασφαλιστήριο ζητούν από εμάς, τους παραδοσιακούς στυλοβάτες τους, σωρεία δικαιολογητικών, όπως φωτογραφίες, τεχνικές εκθέσεις, προηγούμενα ασφαλιστήρια, οικοδομικές άδειες κ.λπ., ενώ μέσω των ηλεκτρονικών καταστημάτων, το ίδιο συμβόλαιο εκδίδεται άμεσα με πολύ απλουστευμένες διαδικασίες ή ο έλεγχος των δικαιολογητικών γίνεται σε δεύτερο χρόνο, υπάρχει αθέμιτος ανταγωνισμός; Ξεκάθαρα ναι.

- Τα Τραπεζικά Ιδρύματα, παραβαίνουν πολλές φορές κάθε έννοια υγιούς ανταγωνισμού πιέζοντας λόγω και της θέσης τους, τους πελάτες μας (υφιστάμενους αλλά και υποψήφιους) να συνάψουν τα ασφαλιστήρια μέσω συνεργαζόμενων εταιριών, ακόμα και αν ο πελάτης δηλώνει ότι επιθυμεί να επιλέξει τον δικό του ασφαλιστικό διαμεσολαβητή. Επίσης πάρα πολλές φορές δεν κάνουν δεκτά ασφαλιστήρια του κλάδου περιουσίας (όπως είναι υποχρεωμένες βάση της εγκυκλίου 462 του 2013 της Τράπεζας της Ελλάδος), τα οποία οι καταναλωτές συνάπτουν με ασφαλιστικές εταιρείες επιλογής τους ακόμα και αν έχουν περισσότερες καλύψεις και καλύτερους όρους. Είναι αθέμιτος ανταγωνισμός; Ξεκάθαρα ναι.

- Η εποπτική αρχή επιτρέπει (επιβάλλεται αλλαγή στο νομικό πλαίσιο) σε εταιρείες αμφίβολου φερεγγυότητας και προέλευσης να ασκούν ασφαλιστικές δραστηριότητες με την

μορφή Ελεύθερης Παροχής Υπηρεσιών. Το πτωχευτικό και μη βιώσιμο ασφάλιστρο που παρέχουν οι συγκεκριμένες εταιρείες στην αγορά έχει ως αποτέλεσμα να συμπαρασύρει την αξιοπιστία και τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τον καταναλωτή συνεχώς προς τα κάτω. Πολλές δε από αυτές, όταν ξαφνικά σταματούν τη λειτουργία τους, έχουν συσσωρεύσει ζημιές που πρέπει να καλύψει το Επικουρικό Κεφάλαιο, επιβαρύνοντας τόσο τους καταναλωτές αλλά και την ελληνική οικονομία. Είναι αυτό αθέμιτος ανταγωνισμός; Ξεκάθαρα ναι.

- Όλοι εμείς οι Ασφαλιστικοί Πράκτορες, είμαστε η μεγάλη δύναμη της Ελληνικής Ασφαλιστικής Αγοράς, το παλαιότερο και πιο καταρτισμένο δίκτυο με το μεγαλύτερο μερίδιο στην αγορά. Η αγάπη μας για το λειτούργημα που ασκούμε, μας έχει δώσει δύναμη να ξεπεράσουμε μέχρι σήμερα, πολλές δύσκολες καταστάσεις, κρίσεις και κακές οικονομικές συγκυρίες. Στόχος μας καθημερινά, είναι να παραμείνουμε επαγγελματικά δυνατοί και ανεξάρτητοι και την επόμενη ημέρα, ώστε να παραδώσουμε στην επόμενη γενιά τις επιχειρήσεις μας, όπως πολλοί από εμάς παραλάβαμε από τους δικούς μας γονείς.Με αγάπη για την ασφαλιστική διαμεσολάβηση και σεβασμό στο επάγγελμα μας και τους συναδέλφους μας, ζητάμε τα εξής αυτονόητα:
- Κατώτατο τεχνικό ασφάλιστρο στους γενικούς κλάδους και κυρίως στον κλάδο αυτοκίνητου.
- Ενιαίο ασφάλιστρο από την κάθε ασφαλιστική εταιρεία για όλο της το δίκτυο χωρίς διακρίσεις.
- Να λειτουργούν οι εποπτικοί μηχανισμοί και να επεμβαίνουν σε θέματα ουσίας που αναβαθμίζουν τον κλάδο.

Με όραμα μια ελεύθερη αγορά με όρους και κανόνες που διασφαλίζουν τα δικαιώματα του Ασφαλιστικού Πράκτορα και του Ασφαλισμένου, επιλέγουμε Ασφαλιστικές Εταιρείες που σέβονται, υπολογίζουν έμπρακτα και έχουν αποφασίσει να προχωρήσουν στο μέλλον με τους Επαγγελματίες Ασφαλιστικούς Πράκτορες, στοχεύοντας στην από κοινού υγιή ανάπτυξη και ανάδειξη του θεσμού της Ιδιωτικής Ασφάλισης.

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

• Το 2021 είναι έτος απογραφής του πληθυσμού, ωστόσο και αυτή η δραστηριότητα, όπως και σχεδόν όλες φέτος, θα πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως, για την αποφυγή της περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού. Την απογραφή θα πραγματοποιήσει η Ελληνική Στατιστική Αρχή, στο πλαίσιο του ετήσιου στατιστικού προγράμματος 2021. Αν και ο αρχικός σχεδιασμός προέβλεπε τη διενέργεια της απογραφής με τον παραδοσιακό τρόπο, οι έκτακτες συνθήκες που δημιουργήσε η πανδημία άλλαξαν τα σχέδια και έτσι η φετινή απογραφή του πληθυσμού και κατοικιών θα πραγματοποιηθεί ηλεκτρονικά και όπου αυτό δεν είναι δυνατό, η συλλογή στοιχείων θα γίνει με συνέντευξη τηλεφωνικά ή με φυσική παρουσία, τηρώντας τα απαραίτητα μέτρα. Η διαδικασία αναμένεται να ξεκινήσει τον Μάιο και να έχει ολοκληρωθεί έως το τέλος του έτους.

ΟΔΙΚΕΣ ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ

• Τη φετινή χρονιά έγιναν εκ νέου έργα βελτίωσης του παλιού εθνικού οδικού δικτύου που συνδέει την Ήπειρο με τους όμορους νομούς Κοζάνης και Καστοριάς. Έτσι, πριν τη Θεοτόκο Κόνιτσας, σε σημεία που υποφέρουν διαχρονικά από κατολισθήσεις, έγιναν συστηματικές επισκευές από τα συνεργεία της Περιφέρειας Ηπείρου (φαίνεται να εκκρεμεί μόνο η ασφαλτόστρωση), ενώ παράλληλα πριν την Κοτύλη Καστοριάς βρίσκονται σε εξέλιξη παρόμοια έργα από την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας. Ελπίζουμε στην κατά το δυνατό πιο σύντομη ολοκλήρωση των παρεμβάσεων, προκειμένου να υπάρξει μια ασφαλής εναλλακτική σύνδεση μεταξύ των Περιφερειών για κατοίκους και επισκέπτες.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Πριν από 10-15 χρόνια, το οδικό αυτό τμήμα αναφερόταν ως «ορφανό» κομμάτι της Ιόνιας Οδού τόσο στον πολιτικό όσο και στον δημοσιογραφικό λόγο. Ήταν ο τρόπος με τον οποίο καταγράφηκε η μεγάλη απογοήτευση των Ηπειρωτών, και δη των Γιαννιωτών, για το γεγονός ότι το «Ιωάννινα-Κακαβιά» των 70 χλμ. έμεινε εκτός της σύμβασης παραχώρησης του αυτοκινητόδρομου της Ιόνιας Οδού.

Η «ορφάνια» της Ιόνιας Οδού που επισφραγίστηκε το 2005, αποδόθηκε στον τότε υπουργό ΠΕΧΩΔΕ Γιώργο Σουφλιά, ο οποίος είπε το «όχι» του μετά τις αντιδράσεις τής τότε Δημοτικής Αρχής Ιωαννίνων με τον Νίκο Γκόντα, αλλά και άλλων φορέων με το «πέρασμα» της Ιόνιας μέσα από το λεκανοπέδιο. Βέβαια, το υπουργείο ΠΕΧΩΔΕ δεν ήταν ένθερμο έτσι κι αλλιώς στο να φτάσει ο αυτοκινητόδρομος μέχρι την Κακαβιά, καθώς η εκτίμησή του ήταν ότι ο ακριβός αυτός δρόμος δεν θα «έβγαζε τα λεφτά του» λόγω του όχι ιδιαίτερα μεγάλου κυκλοφοριακού φόρτου για κανέναν παραχωρησιούχο. Η εκτίμηση αυτή ισχύει ακόμα και σήμερα στο υπουργείο Υποδομών, σε μεγάλο βαθμό...

Οι αντιδράσεις των τοπικών φορέων, μεταξύ άλλων, οδήγησαν το υπουργείο στην απόφαση να προχωρήσει κατά μόνας το υπόλοιπο «ορφανό» κομμάτι, το οποίο εντάχθηκε και στο Διευρωπαϊκό Δίκτυο Μεταφορών. Το 2007, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έδωσε το πράσινο φως για τη χρηματοδότηση της μελέτης της επέκτασης της Ιόνιας Οδού μέχρι την Κακαβιά. Σε σχετικό έγγραφο, αναφέρεται ότι ο προϋπολογισμός της μελέτης των 5,7 εκατ. ευρώ αφορά τον σχεδιασμό ενός τετράχηνου δρόμου μέχρι το Καλπάκι και τη βελτίωση του δίχχνου δρόμου από το Καλπάκι μέχρι τον μεθοριακό σταθμό της Κακαβιάς. Από τότε, λοιπόν, ήταν σαφές ότι η Ιόνια Οδός δεν θα έφτανε μέχρι την Κακαβιά ως... αυτοκινητόδρομος.

Το 2012 ακολούθησε και νέα μελέτη, με προϋπολογισμό 3,9 εκατ. ευρώ και με συγ-

Ιωάννινα-Κακαβιά: Τα «πονεμένα» 70 χλμ.

χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Η μελέτη αυτή ολοκληρώθηκε το 2015. Μετά από τόσα χρόνια μελετών, η όλη υπόθεση κατέληξε σε ένα «ώριμο» έργο μέχρι περίπου το Καλπάκι, με εγκεκριμένη μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων και με έτοιμα τεύχη δημοπράτησης. Από το Καλπάκι και μετά, έγιναν κάποιες πρώτες μελέτες, με το σκεπτικό πάντα τη βελτίωσης του δρόμου, και από την τότε κρατική Περιφέρεια Ηπείρου. Η βελτίωση του εν λόγω οδικού τμήματος αφορούσε επί της ουσίας έναν δίκχνο, με μεγαλύτερο πλάτος, δρόμο.

Παρά τις όποιες προθέσεις χρηματοδότησης του οδικού έργου, τουλάχιστον του τμήματος μέχρι το Καλπάκι, από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ή από το ΕΣΠΑ 2007-2013, τελικά δεν έγινε τίποτα. Το 2013, ο τότε υπουργός Υποδομών Μιχάλης Χρυσοχόιδης ανέφερε στη Βουλή ότι έχει κινηθεί η διαδικασία ένταξης του τμήματος του έργου από τον ανισόπεδο κόμβο της Ιόνιας Οδού με την Εγνατία έως τον ανισόπεδο κόμβο Καρυών σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα. Το 2017, η πρώην αντιπεριφερειάρχης Ιωαννίνων Τατιάνα Καλογιάννη είχε αιτηθεί στο υπουργείο Οικονομίας την ένταξη του έργου στον μηχανισμό «Συνδέοντας την Ευρώπη» (CEF). Η τότε ηγεσία του υπουργείου Υποδομών με επικεφαλής τον Χρήστο Σπίρτζη κινούνταν όμως προς την κατεύθυνση της συνεργασίας με την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕπ). Χωρίς κανένα αποτέλεσμα και πάλι.

Τον Απρίλιο 2019, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ήταν σαφής προς την απάντησή της μετά από ερώτηση που κατέθεσε ευρωβουλευτής: 1ον. Η χρηματοδότηση του εν λόγω έργου δεν συγκαταλέγεται στις προτεραιότητες των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών και Επενδυτικών Ταμείων (ΕΔΕΤ) στην Ελλάδα για την περίοδο προγραμματισμού 2014-2020. 2ον. Δεν έχει υποβληθεί αίτημα χρηματοδότησης για την ολοκλήρωση της εν λόγω σύνδεσης

αυτοκινητοδρόμου στο πλαίσιο του μηχανισμού «Συνδέοντας την Ευρώπη» ή των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών και Επενδυτικών Ταμείων, το δε έργο δεν περιλαμβάνεται στα μεγάλα έργα που έχουν συμφωνηθεί για την περίοδο προγραμματισμού 2014-2020 των ΕΔΕΤ.

«Είναι εύλογο να αναμένεται ότι όλα τα μελλοντικά έργα στην Ελλάδα θα πρέπει να συνάδουν με το Στρατηγικό Σχέδιο της χώρας. Για να εξεταστεί το ενδεχόμενο χρηματοδότησης της κατασκευής αυτοκινητοδρόμου στο συγκεκριμένο τμήμα θα ήταν αναγκαίο να διενεργηθεί ενδελεχής αξιολόγηση του δυναμικού κυκλοφορίας και των αναμενόμενων κοινωνικοοικονομικών οφελών. Υπάρχει ήδη σύνδεση αυτοκινητοδρόμου με την Αλβανία μέσω του σημείου διέλευσης των συνόρων της Κρυσταλλοπηγής» ανέφερε ακόμα, δείχνοντας έναν εναλλακτικό δρόμο...

Στα τέλη του 2019, έγινε γνωστό ότι το υπουργείο Υποδομών (μετά απάντηση σε αναφορά του βουλευτή Ιωαννίνων της ΝΔ Γιώργου Αμυρά) συντάσσει νέα πρόταση για νέα μελέτη του οδικού άξονα με δίκχνη διατομή σε όλο το μήκος, με σκοπό να προκύψει μικρότερος προϋπολογισμός. Το υψηλό κόστος του οδικού έργου (340 εκατ. ευρώ μέχρι το Καλπάκι) ήταν ανέκαθεν ένας αποτρεπτικός παράγοντας. Το υπουργείο Υποδομών είχε εγγράψει μάλιστα στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και πίστωση 1,5 εκατ. ευρώ για τη νέα μελέτη. Οι τοπικοί φορείς αντέδρασαν και τον Ιανουάριο του 2020 έγινε σύσκεψη με τον υπουργό Υποδομών όχι στο γραφείο του τελευταίου, αλλά στο γραφείο του Προέδρου της Βουλής Κώστα Τασούλα. Από τη σύσκεψη αυτή, στην οποία συμμετείχαν όλοι οι βουλευτές Ιωαννίνων και δήμαρχοι, προέκυψε μια συμφωνία υλοποίησης του έργου μέσω σύμβασης παραχώρησης, παρά τον υψηλό προϋπολογισμό και η εκπόνηση των συμπληρωματικών μελετών από το υπουργείο Υποδομών για το τμήμα «Καλπάκι-Κακαβιά» με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Συνδέοντας την Ευρώπη». Στην ανακοίνωση που βγήκε από την Περιφέρεια Ηπείρου εκείνες τις ημέρες, για πρώτη φορά καταγράφηκε και ο αδόκιμος όρος «τρίχχνος δρόμος».

Και ξαφνικά λίγους μήνες μετά, έγινε γνωστό ότι το υπουργείο Υποδομών μένει εκτός... της επέκτασης της Ιόνιας Οδού. Ο υπουργός Κώστας Καραμανλής μεταβίβασε την αρμοδιότητα για το έργο αυτό στην Περιφέρεια Ηπείρου, μετά από αίτημα που είχε καταθέσει τον Μάιο ο περιφερειάρχης Αλέ-

κος Καχριμάνης! Η Περιφέρεια Ηπείρου ήταν λοιπόν αυτή που ανέλαβε να υλοποιήσει τον οδικό άξονα «ωριμάζοντας» παράλληλα το υπόλοιπο έργο από το Καλπάκι μέχρι την Κακαβιά, με το υπουργείο Υποδομών να... απεμπλέκεται από μια δύσκολη κατάσταση. Στην απόφαση Καραμανλή για την αιτιολόγηση της μεταβίβασης της αρμοδιότητας γίνεται αναφορά και στη μελέτη-κόστους του συνολικού έργου, σύμφωνα με την οποία το έργο «κρίνεται οριακά σκόπιμο». Και κάπως έτσι η Περιφέρεια Ηπείρου ανέλαβε να υλοποιήσει ένα «οριακό σκόπιμο έργο», ένα έργο του οποίου ο προϋπολογισμός για όλον τον οδικό άξονα ξεπερνάει τα 400 εκατ. ευρώ. Με την πρωτοβουλία αυτή της περιφερειακής αρχής, ο βουλευτής Ιωαννίνων της ΝΔ Σταύρος Καλογιάννης εξέφρασε εξαρχής τον εύλογο προβληματισμό του.

Με τη μεταβίβαση της αρμοδιότητας δε, έγινε και αυτοδίκαιη ανάκληση της πράξης της Διεύθυνσης Οδικών Υποδομών του υπουργείου για τη χρηματοδότηση των αναγκαίων μελετών, ερευνητικών εργασιών και την ωρίμανση υφιστάμενων μελετών του υποτμήματος του έργου «Καλπάκι-Κακαβιά», μήκους 23,38 χλμ., όπως αναφέρεται σε απάντηση του κ. Καραμανλή στη Βουλή στις 20 Ιουλίου, μετά από ερώτηση Ηπειρωτών βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ, της Μερόπης Τζούφη, της Όλγας Γεροβασίλη και του Μάριου Κάτσιου.

Μετά προέκυψε το Ταμείο Ανάκαμψης της Ε.Ε., για το οποίο η συμφωνία σε ευρωπαϊκό επίπεδο επήλθε στις 21 Ιουλίου. Και το έργο «Ιωάννινα-Κακαβιά» άρχισε να εμφανίζεται ως υποψήφιο έργο προς ένταξη στο Ταμείο Ανάκαμψης, με την Περιφέρεια Ηπείρου να ετοιμάζει τον φάκελο και να δηλώνει ότι το δεύτερο τμήμα από Καλπάκι μέχρι Κακαβιά «θα είναι τρίχχνον [sic], με τη μια λωρίδα (ΛΕΑ) να προσαρμόζεται ανάλογα των γεωμετρικών χαρακτηριστικών, ήτοι σε τμήματα του ενός ή του άλλου ρεύματος κυκλοφορίας»... Προφανώς, ένας δρόμος «μισός αυτοκινητόδρομος» δεν είναι ό, τι καλύτερο.

Όπως ήρθαν λοιπόν τα πράγματα, η Περιφέρεια Ηπείρου ευελπιστεί στο Ταμείο Ανάκαμψης για να «βγει» προς την Ευρώπη μέσω της Αδριατικής οδού. Βέβαια, στην υπόλοιπη Αδριατική οδό, αρκετά οδικά τμήματα υπολείπονται ακόμα, ιδίως σε Αλβανία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη και Μαυροβούνιο. Η αντίστροφη μέτρηση έχει αρχίσει. Μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου, θα είναι έτοιμη η τελική λίστα της κυβέρνησης με τα έργα που θα είναι «ώριμα» προς χρηματοδότηση. Οπότε σε δύο μήνες, θα φανεί αν το «Ιωάννινα-Κακαβιά» ως έχει, θα χαρακτηριστεί «ώριμο»... Οι οδικοί άξονες της Ηπείρου, όμως, και το μέλλον τους, δεν μπορούν να αποτελούν συν-χώς ζήτημα συγκυριών.

Διαδικτυακή ομιλία του καθηγητή Πνευμονολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Κωνσταντίνου Γουργουλιάνη για την πανδημία του κορωνοϊού

Με μεστή, εμπειρισταωμένη, ψύχραιμη και αληθινή γλώσσα, όπως κάνει πάντα, ο Καθηγητής Πνευμονολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας **Κωνσταντίνος Γουργουλιάνης** μίλησε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου «Η Βραδιά του Ερευνητή», στη σειρά βίντεο «Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ας συστηθούμε», για την πανδημία του κορωνοϊού, τη σύνδεσή της με τη ρύπανση, αλλά και τα μηνύματα που θα πρέπει να λάβει η κοινωνία, για να προλάβει μία επόμενη πανδημία. Ο κ. Γουργουλιάνης τόνισε πως δεν πρόκειται για έναν «φωνικό ιό», αλλά για έναν πολύ μεταδοτικό ιό και οι αυξημένες εισαγωγές νοσηλευόμενων στα Νοσοκομεία οφείλονται στην υψηλή μεταδοτικότητα του και όχι στην υψηλή θνητότητά του.

Ο Καθηγητής Πνευμονολογίας μιλώντας για την πανδημία του κορωνοϊού και συνδέοντάς την με την έρευνα ανέφερε ότι: «Τέτοιες πανδημίες λόγω μεταδοτικότητας εμφανίζονται κάθε 100 χρόνια. Έχουν αλλάξει πολλές γενιές από τότε και πολλά έχουν ξεχαστεί. Αυτός όμως που κάνει μία αναδρομή στη βιβλιογραφία, που είναι συστατικό της έρευνας, θα δει ξανά κινήματα εναντίον της μάσκας, σενάρια συνωμοσίας, θα τα ξαναδει όλα αυτά και στην πανδημία του 1918 , που ήταν η προηγούμενη πάρα πολύ μεγάλη πανδημία της ισπανικής γρίπης. Οι διαπιστώσεις είναι ότι έγιναν βιαστικές έρευνες, ανακοινώθηκαν βιαστικά αποτελέσματα, παρέσυραν την ιατρική κοινότητα σε βιαστικές αποφάσεις, επιστημονικά περιοδικά δημοσίευσαν έρευνες χωρίς καμία κρίση, για να βγουν γρήγορα τα αποτελέσματά τους. Αυτή είναι μία αρνητική διαπίσωση.

Θετικές διαπιστώσεις είναι ότι οι άνθρωποι αξιοποίησαν περισσότερο την πληροφορική. Βέβαια αυτό έχει και μια αρνητική οπτική γωνία, όπως το να κάνεις μαθήματα σε φοιτητές και να μην τους βλέπεις είναι μία αποτυχία».

Ο ίδιος μίλησε όμως και για τα διδάγματα που θα πρέπει η κοινωνία να λάβει από αυτή την πανδημία, επισημαίνοντας πως: «Αυτό που πρέπει να μας διδάξει η πανδημία είναι ότι πρέπει να αντιμετωπίσουμε, πάλι από την έρευνα, τις αιτίες που δημιουργούν την πανδημία. Οι πανδημίες ξεκινούν από πυκνοκατοικημένες περιοχές, όπως η Κίνα. Έτσι ξεκίνησαν και οι προηγούμενες πανδημίες και ο SARS, ο MERS ξεκίνησαν πάλι από την Κίνα, ήταν βέβαια μικρότερης έκτασης πανδημίες. Οι πανδημίες αυξάνουν τα θύματά τους σε πυκνοκατοικημένες περιοχές, κυρίως όπου έχουμε μεγάλη ατμοσφαιρική ρύπανση. Η περιοχή του Μιλάνου είναι από τις περιοχές στην Ευρώπη που έχουν μεγάλη ατμοσφαιρική ρύπανση. Για μένα το μήνυμα είναι πως θα κάνουμε τη ζωή μας πιο φυσική, πιο ανθρώπινη, οι άνθρωποι δεν θα ταλαιπωρούνται, δεν θα έχουμε μετανάστευση. Άρα αλλάζουμε τη ζωή μας, γλιτώνουμε τη μετανάστευση, σταματάμε τους πολέμους, ελέγχουμε τις βιομηχανίες να μην ρυπαίνουν, σταματάμε το κάπνισμα, οι καπνιστές πεθαίνουν περισσότερο από τον κορωνοϊό και το έχει δείξει η έρευνα. Αυτά είναι τα μηνύματα που πρέπει να πάρουμε για να προλάβουμε την επόμενη πανδημία».

Σε ό,τι αφορά την πορεία της πανδημίας του κορωνοϊού ο κ. Γουργουλιάνης επεσήμανε ότι το Νοέμβριο του 2020 ζούμε την εκθετική αύξηση της πανδημίας, καθώς ο ιός κυκλοφόρησε για αρκετό καιρό στην κοινότητα, κι όταν κυκλοφορεί ο κόσμος χωρίς έλεγχο και μέτρα, ο ένας που πάσχει μπορεί να μολύνει έως και 2,5 άτομα, αυτά τα 2,5 άτομα μπορεί να μολύνουν άλλους 2,5 και πολλαπλασιάζονται.

«Πλέον αυτοί που έχουν μολυνθεί είναι πολλοί στην κοινότητα. Ξέρουμε ακόμη ότι υπάρχει μία μετάλλαξη που κάνει πολύ μεταδοτικό τον ιό. Πρέπει να διαγράψουμε από το λεξιλόγιό μας όρους που χρησιμοποιούνται από τους δημοσιογράφους όπως «φωνικός ιός», «κόκκινος συναγερμός». Στην πραγματικότητα έχουμε πάρα πολλές μολύνσεις κι επειδή έχουμε αυτές τις μολύνσεις μερικοί από αυτούς τους ανθρώπους θα περάσουν βαρύτερα τη νόσο στο σπίτι τους, μερικοί θα χρειαστούν Νοσοκομείο, άρα επειδή είναι πάρα πολλοί αυτοί που έχουν μολυνθεί θα γεμισουν τα Νοσοκομεία κι από αυτούς ένα πολύ μικρό ποσοστό, άνθρωποι κάποιας ηλικίας που έχουν και άλλα προβλήματα υγείας, θα χρειαστούν να μπουν στις ΜΕΘ. Όλα αυτά είναι αποτέλεσμα της μεγάλης μεταδοτικότητας και όχι της μεγάλης θνητότητας. Δεν είναι ένας ιός που σκοτώνει τους περισσότερους ανθρώπους, όπως νομίζουν πολλοί».

Το νομοσχέδιο για τα Α.Ε.Ι.: Ανακοίνωση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη Συνεδρίασή της αριθμ. 1100/20-01-2021, συζήτησε αναλυτικά το σχέδιο νόμου «Εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, προστασία της ακαδημαϊκής ελευθερίας, αναβάθμιση του ακαδημαϊκού περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις», που έχει κατατεθεί από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση.

Οι παρατηρήσεις του Σώματος έχουν ως εξής:

1. Ο νέος τρόπος εισαγωγής των αποφοίτων Λυκείου επί τη βάσει μιας (παραμετροποίησης) ελάχιστης βάσης εισαγωγής δεν εγγυάται κατ' ανάγκην την είσοδο υποψηφίων με περισσότερα ουσιαστικά προσόντα στα ΑΕΙ. Οι λόγοι είναι πολλοί – και ευρέως γνωστοί. Η απαξίωση της Γ' Λυκείου και ο αποστασμάκτικός τρόπος με τον οποίο αξιολογούνται οι υποψήφιοι στις πανελληνίες εξετάσεις ευνοούν, κυρίως, αυτούς που έχουν προετοιμαστεί κατάλληλα στην «τεχνική» του διαγωνισμού, όπως αυτή διδάσκεται στα φροντιστήρια, και όχι εκείνους που έχουν καλύτερα εμπειρωμένες γνώσεις. Επιπλέον, ακόμη και στην περίπτωση που οι εξετάσεις θα μπορούσαν να αποτυπώσουν τις (στηνμιαίες) γνώσεις των υποψηφίων, το μέτρο που εισαγείται το υπουργείο δεν θα μπορούσε να εγγυηθεί την είσοδο των πιο ικανών στο Πανεπιστήμιο: Η πρόσβαση των υποψηφίων στα φροντιστήρια εξαρτάται εν πολλοίς από την εισοδηματική κατάσταση των οικογενειών τους, τα μέσα που έχουν στη διάθεσή τους και τον τόπο κατοικίας τους. Επιστρέφουμε, λοιπόν, για πολλοστή φορά στη διαπίστωση ότι η οποιαδήποτε απόπειρα ποιοτικής επιλογής νέων φοιτητών και αναβάθμισης των Πανεπιστημίων έχει ως προϋπόθεση την ουσιαστικοποίηση της Γ' Λυκείου.

2. Ο νέος τρόπος εισαγωγής στο Πανεπιστήμιο οδηγεί με μαθηματική βεβαιότητα στον αποκλεισμό του 20% περίπου των σημερινών υποψηφίων. Στην πραγματικότητα, οι αποκλειζόμενοι δεν έχουν άλλες ποιοτικές και γνωστικά αξιόλογες επιλογές, πέραν των απορριμμένων και υποχρηματοδοτημένων δημοσίων ΙΕΚ, των ιδιωτικών ΙΕΚ, των ποικιλώνυμων «κολλεγίων» και Πανεπιστημίων του εξωτερικού με μικρό ακαδημαϊκό αποτύπωμα. Η εκτροπή αποφοίτων Λυκείου προς αυτές τις κατευθύνσεις δεν υπηρετεί ούτε την αναβάθμιση των Πανεπιστημίων, αλλά ούτε και την προοπτική οικοδόμησης ενός ολοκληρωμένου συστήματος τεχνικής και επαγγελματικής εκπαίδευσης. Η αναβάθμιση της τεχνικής και επαγγελματικής εκπαίδευσης και ο επαγγελματικός προσανατολισμός θα έπρεπε να έχουν προηγηθεί των αλλαγών στη διαδικασία πρόσβασης στα ΑΕΙ, όχι ως «εκφώνηση», αλλά ως ένα ολοκληρωμένο έργο, αναγνωρίσιμο από την κοινωνία και τους υποψηφίους. Μόνο τότε η επιλογή αυτής της οδού θα ήταν συνεδητή και όχι εξαναγκαστική, όπως γίνεται τώρα με ορισμένους απόφοιτους ΑΕΙ που απευθύνονται σε ΙΕΚ για να αποκτήσουν πλασματικές δεξιότητες και να διεκδικήσουν θέσεις εργασίας.

3. Η θέση που έχει υιοθετήσει η Πολιτεία, ότι δηλαδή ο αποκλεισμός των υποψηφίων που συγκεντρώνουν χαμηλή βαθμολογία στις πανελλήνιες εξετάσεις συνεπάγεται αυτομάτως και αυτονοήτως την ποιοτική αναβάθμιση του Πανεπιστημίου, είναι εντελώς αξιωματική. Λιγότεροι εισακτέοι, και μάλιστα με τα κριτήρια που αναφέρθηκαν παραπάνω, δεν σημαίνει κατ' ανάγκην καλύτερη εκπαίδευση. Η βελτίωση της εκπαιδευτικής και της πειροφορηθεί τους διαδικασίας στα ΑΕΙ έχει άλλες προϋποθέσεις, κυριότερες των οποίων είναι η επαρκής χρηματοδότηση, το σταθερό θεσμικό πλαίσιο και η ύπαρξη μακροπρόθεσμου σχεδιασμού.

4. Η μείωση των εισακτέων θα οδηγήσει μετά βεβαιότητας στη μείωση του αριθμού των αποφοίτων ΑΕΙ, μετριάζοντας, έτσι, ένα από τα τρία συγκριτικά πλεονεκτήματα που διαθέτει η χώρα στις διεθνείς αξιολογήσεις, μαζί με τη μείωση της μαθητικής διαρροής και τις καλές επιδόσεις μας στην έρευνα. Το αίτημα της πρόσβασης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση είναι αυθεντικό, θεμελιώδες και μη διαπραγματεύσιμο με «τεχνικούς» όρους. Εάν οι υποδομές και το προσωπικό στα Ιδρύματα δεν επαρκούν για την ικανοποίησή του, η ενδεδειγμένη λύση δεν είναι ο περιορισμός των εισακτέων, αλλά η ουσιαστική ενδυνάμωση των ΑΕΙ. Χωρίς σημαντική αύξηση των διαθέσιμων οικονομικών πόρων, αυτό δεν είναι πρακτικά δυνατόν.

5. Μετά λόγου γνώσεως και αίσθημα ακαδημαϊκής ευθύνης, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων δεν αποδέχεται τον όρο «αιώνιοι» ή «λιμνάζοντες» φοιτητές. Αντίθετα, θεωρεί ότι η συγκεκριμένη κατηγορία περιγράφει (εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων) φοιτητές επί πτυχίω, που για μια ποικιλία λόγων έχουν διακόψει τις σπουδές τους. Η οριστική διαγραφή αυτών των φοιτητών αποτελεί ένα διοικητικό μέτρο που δεν έχει προσμετρήσιμη επίδραση στο εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο, ούτε προηγούμενο στη διεθνή ακαδημαϊκή πρακτική. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο, το προσωπικό του Πανεπιστημίου μας θεωρεί ότι το συγκεκριμένο μέτρο δεν πρέπει να εφαρμοστεί.

6. Η Σύγκλητος διαφωνεί με την ίδρυση ειδικού αστυνομικού σώματος, με εκτελεστικές και προανακριτικές αρμοδιότητες, όπως και έδρα, εντός των ΑΕΙ. Επίσης, θεωρεί ότι η δημιουργία υπηρεσίας (ενδο-πανεπιστημιακής) ασφαλείας, που θα στελεχώνεται από διοικητικούς υπαλλήλους και θα παρακολουθεί τις κινήσεις και τη συμπεριφορά των εισερχομένων σε κάθε Ίδρυμα μέσω ειδικού εξοπλισμού, είναι ένα μέτρο γραφειοκρατικό, χωρίς πρακτική χρησιμότητα και εν πολλοίς μη υλοποιήσιμο, λόγω της αποψίλωσης του προσωπικού και της ένδειας πόρων. Πέραν αυτού, τόσο η λεγόμενη «πανεπιστημιακή αστυνομία» όσο και η υπερβολική έμφαση σε υπηρεσίες παρακολούθησης και καταστολής είναι μέτρα που δεν ικανοποιούν τις πραγματικές ανάγκες σε φύλαξη και προστασία ευαίσθητων υποδομών, οι οποίες μας απασχολούν σοβαρά. Αντίθετα, τα προτεινόμενα μέτρα δημιουργούν μια εικόνα που δεν συνάδει με τα γενικότερα κεκτημένα της ελεύθερης διακίνησης προσώπων και ιδεών ή τις ιδιαίτερες μορφές που προσλαμβάνουν η φοιτητική διαμαρτυρία και η έκφραση μειοψηφικών απόψεων εντός των ΑΕΙ. Η καταπολέμηση της παραβατικότητας και της βίας, που είναι υπαρκτές ή ακόμα και εκσεσημασμένες σε ορισμένα Ιδρύματα, μπορεί κάλλιστα να επιτευχθεί, αξιοποιώντας τη συμβατική δημόσια δύναμη (ΕΛ.ΑΣ.), που εντέλλεται από τον νόμο να παρεμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις. Στο μέτρο που του αναλογεί, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων δεν προστίθεται να υποβοηθήσει ή να συμβάλει στην υιοθέτηση μέτρων που υπονομεύουν το κλίμα ακαδημαϊκής ειρήνης, την ιδιωτικότητα, τις ελευθερίες και τα ακαδημαϊκά δικαιώματα.

7. Η θεσμοθέτηση ειδικών πειθαρχικών μέτρων, που δεν περιλαμβάνονται μέχρι τώρα στους εσωτερικούς κανονισμούς που έχουν εγκρίνει οι Σύγκλητοι, ευθέως παραβιάζει το Αυτοδιοίκητο. Το υπουργείο θα πρέπει να επιδιώξει τη συνεννόηση με τις διοικήσεις των Ιδρυμάτων, ώστε διεθνώς αποδεκτά μέτρα περιορισμού της αυθαιρέσις και της στρέβλωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας να προωθηθούν συντονισμένα μέσω των αρμοδίων οργάνων στα ΑΕΙ. Αυτό θα εξασφαλίσει, πέρα από την ακαδημαϊκή τους νομιμοποίηση, και την απρόσκοπτη υλοποίησή τους.

Παρέμβαση του βουλευτή Ιωαννίνων Σταύρου Ελ. Καλογιάννη για τη στήριξη των Πολιτιστικών Συλλόγων και Αδελφοτήτων από τις επιπτώσεις του κορωνοϊού

Η προσφορά των Πολιτιστικών Συλλόγων και των Αδελφοτήτων στη διατήρηση των ρθών και των εθίμων του τόπου μας είναι σημαντική. Ειδικότερα στην Ήπειρο, δραστηριοποιούνται πολλές δεκάδες πολιτιστικοί φορείς, οι οποίοι κρατούν ζωντανά τα χωριά και την παράδοσή μας. Στο πλαίσιο περιορισμού της πανδημίας του κορωνοϊού ίσχυσαν για τους Πολιτιστικούς Συλλόγους ειδικά και έκτακτα μέτρα με τα οποία ανεστάλη η λειτουργία τους.

Παρά τη σχετική απόφαση (ΦΕΚ Β' 3460/2020) για «Αποζημίωση ειδικού σκοπού για την ενίσχυση επιχειρήσεων λόγω της εμφάνισης και διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19, για τον μήνα Ιούνιο 2020», με 534€, το ποσό αυτό δεν έχει πιστωθεί ακόμη στους Πολιτιστικούς Συλλόγους. Το υπουργείο Οικονομικών δεσμεύτηκε να εξετάσει τη δυνατότητα έναξης και της δραστηριότητας των Πολιτιστικών Συλλόγων και Σωματείων (ΚΑΔ: 94.99.16.01) στα μέτρα στήριξης από τις επιπτώσεις του κορωνοϊού. Η στήριξη των Πολιτιστικών Συλλόγων και Αδελφοτήτων είναι αναγκαία. Έχουν μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα, από τον περασμένο Μάρτιο μέχρι σήμερα έχουν αναστείλει τη λειτουργία τους. Ταυτόχρονα, έχουν μηδενικά έσοδα, διότι δεν πραγματοποιούνται εκδηλώσεις, ενώ επιβαρύνονται κάθε μήνα με τα λειτουργικά τους έξοδα .

Κατόπιν αυτών,
Ερωτώνται ο κύριος και η κυρία υπουργός
Δεδομένου ότι μέχρι σήμερα τα συναρμόδια υπουργεία έχουν ανταποκριθεί με εξαιρετικό τρόπο στα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει η εθνική οικονομία και η κοινωνία μας εξ αιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού, προτινέται να διευρυνθούν τη δυνατότητα στήριξης της δραστηριότητας των Πολιτιστικών Συλλόγων και Οργανισμών;

Η απάντηση του αρμόδιου υφυπουργού

Σε απάντηση τής με αριθμό. πρωτοκόλλου 4138/12.2.2021 Ερώτησης του βουλευτή κ. Σταύρου Καλογιάννη, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο πλαίσιο της αρμοδιότητάς του και προκειμένου να ενισχύσει οικονομικά τις πολιτιστικές δράσεις πολιτιστικών

συλλόγων/σωματείων, εξέδωσε, τόσο κατά το προηγούμενο έτος (2020) όσο και φέτος (2021)προσκλησεις για την επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων, στις οποίες περιλαμβάνονται τα πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι. Συγκεκριμένα, τον Ιανουάριο του 2020, μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, το ΥΠΠΟΑ απηύθυνε συνοδικά έντεκα (11) προσκλησεις και επιπλέον τρεις (3) κατά τον μήνα Μάρτιο του 2020, στις οποίες μπορούσαν να υποβάλουν προτάσεις πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι. Μεταξύ τους υπήρχαν μάλιστα και προσκλησεις για πολιτιστικές δράσεις ή προγράμματα φορέων, που αφορούν ειδικά στην τεκμηρίωση, στη διαφύλαξη και στην ανάδειξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδος, και είχαν ως προτεραιότητα την αγροδιατροφική κληρονομιά, τα παραδοσιακά επαγγέλματα και τέχνες, λαϊκές γιορτές και δρώμενα, δράσεις ανάδειξης του αγροτικού πολιτιστικού τοπίου και δράσεις μελέτης, διαφύλαξης και ανάδειξης της συλλογικής μνήμης. Στο πλαίσιο των συνοδικών προσκλήσεων του ΥΠΠΟΑ διανεμήθηκαν με τη μορφή επιχορήγησης περίπου €8 εκατομμύρια, όπου μεταξύ των δικαιούχων συγκαταλέγεται πλήθος πολιτιστικών συλλόγων. Το ποσό αυτό είναι υπερδιπλάσιο σε σχέση με τα αντίστοιχα των προηγούμενων ετών. Το 2019 είχαν διατεθεί €3.329.976, ενώ το 2018 το αντίστοιχο ποσό ήταν €3.143.255.

Επιπλέον, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών της πανδημίας, έγιναν δεκτές προτάσεις των φορέων, προσαρμοσμένες στα νέα δεδομένα (ψηφιοποίηση δράσεων, υλοποίηση σε ανοικτούς χώρους κ.ά.), έτσι ώστε οι Σύλλογοι να χρηματοδοτηθούν, ανεξαρτήτως του αρχικού προγραμματισμού τους, ενώ δόθηκαν σχετικές παρατάσεις για την υλοποίηση των δράσεων. Φέτος και συγκεκριμένα την 7.1.2021, δηλαδή νωρίτερα από κάθε άλλη χρονιά, ανακοινώθηκαν από το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 18 (δεκαοκτώ) νέες προσκλησεις για επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων, μεταξύ των οποίων και πολιτιστικών σωματείων/συλλόγων για δράσεις σε όλο το φάσμα των σύγχρονων πολιτισμού, όπως θέατρο, χορός, μουσική, εικαστικές τέχνες, κινηματογράφος, γράμματα, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, ψηφιακός πολιτισμός, πολιτιστικές δράσεις και

προγράμματα για παιδιά και εφήβους, δράσεις και προγράμματα για την προώθηση της καθολικής προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρία στον πολιτισμό. Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ (<http://drasis.culture.gr/index.php/anakoinwseis/140--2021>) είχε ξεκινήσει ήδη από τις 7 Ιανουαρίου και ολοκληρώθηκε στις 25 Φεβρουαρίου 2021 (κατόπιν ολιγοήμερης παράτασης που δόθηκε από την αρχικώς ορισθείσα προθεσμία της 22ας Φεβρουαρίου λόγω της σφοδρής κακοκαιρίας που έπληξε ολόκληρη τη χώρα). Προϋπόθεση για την υποβολή αιτημάτων ήταν η εγγραφή των Φορέων στο Μητρώο έως τις 15 Φεβρουαρίου 2021, ενώ τόσο η εγγραφή στο Μητρώο, όσο και η υποβολή αιτήματος διενεργούνταν ηλεκτρονικά.

Πέραν των 18 αυτών προσκλήσεων ανακοινώθηκε την 01.02.2021 επιπλέον πρόσκληση στοχευμένη στην Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, η οποία είναι προσβάσιμη στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ (<http://drasis.culture.gr/index.php/anakoinwseis/140--2021>), όπου μπορεί κανείς να πληροφορηθεί τους όρους, τις προϋποθέσεις, τις προθεσμίες εγγραφής και υποβολής πρότασης καθώς και κάθε άλλη σχετική πληροφορία. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, καλούνται να υποβάλουν μέχρι τις 15 Μαρτίου 2021 το αίτημά τους ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων (drasis.culture.gr). Με βάση τα παραπάνω, καθίσταται σαφές, ότι το ΥΠΠΟΑ αντιλαμβάνεται τα πολιτιστικά σωματεία, ως έναν από τους πρωταρχικούς φορείς υλοποίησης πολιτιστικών δράσεων και μεριμνά για τη χρηματοδότηση των πολιτιστικών τους δράσεων, σύμφωνα και με το πεδίο αρμοδιότητάς του.

Ωστόσο, τα πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι, που λειτουργούν υπό τον ΚΑΔ 9499.1601 (Υπηρεσίες πολιτιστικών συλλόγων και σωματείων) περιλαμβάνουν ευρύτατο φάσμα δραστηριοτήτων. Παρόλο που ένα τμήμα των δραστηριοτήτων αυτών έχει πράγματι συνάφεια με τις δραστηριότητες του ΥΠΠΟΑ, παρά αυτά, το ΥΠΠΟΑ δεν είναι το καθ' ύλην αρμόδιο για όλο το φάσμα δραστηριοτήτων των εν λόγω σωματείων, καθώς η αρμοδιότητά του επί των πολιτιστικών

αυτών φορέων, όπως εκτέθηκε και ανωτέρω, περιορίζεται μόνο στα θέματα χρηματοδότησης των πολιτιστικών τους δράσεων. Συνεπώς, το εύρος τής καθ' ύλην αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ επί διαφόρων θεμάτων πολιτιστικών φορέων δεν είναι απεριόριστο, καθώς ο διαχωρισμός των αρμοδιοτήτων του είναι ορισμένος και σαφής, προβλεπόμενος, από το εκάστοτε θεσμικό πλαίσιο. Για αυτόν τον λόγο επίσης δεν είναι το ΥΠΠΟΑ αρμόδιο για το πότε η λειτουργία τους αναστέλλεται στο πλαίσιο της πανδημίας.

Συγκεκριμένα, το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, εξ ορισμού έχει αρμοδιότητα να στηρίζει και να ενισχύει οικονομικά, πολιτιστικές δράσεις πολιτιστικών σωματείων/συλλόγων, αλλά εκ του νόμου δεν δύναται να προβαίνει σε γενική οικονομική τους ενίσχυση υπέρ των καταστατικών τους σκοπών ή για την κάλυψη παγίων δαπανών τους. Επομένως, το ΥΠΠΟΑ, εκ του νομικού πλαισίου που το διέπει, νομιμοποιείται να επιχορηγεί πολιτιστικούς φορείς αποκλειστικά και μόνο για δράσεις πολιτισμού και δεν δικαιούται να χορηγεί επιδόματα, αποζημιώσεις ή οικονομικές διευκολύνσεις και απαλλαγές. Ομοίως και τα ζητήματα μείωσης ενοίκιου, δημοτικών τελών, αναστολής φορολογικών και ασφαλιστικών υποχρεώσεων και λοιπών λειτουργικών εξόδων, δεν συνιστούν πολιτιστική δράση και κατ' επέκταση αντικείμενο αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ.

Τα πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι, όπως εν προκειμένω οι πολιτιστικοί σύλλογοι που δραστηριοποιούνται στην Ήπειρο, ως οντότητες που αναπτύσσουν οικονομική δραστηριότητα, αντιμετωπίζονται οικονομικά, όπως και οι λοιποί δραστηριοποιούμενοι φορείς στη χώρα, σύμφωνα με τα εξαγγελθέντα και εφαρμοζόμενα μέτρα του συνεκτιμώμενου υπουργείου Οικονομικών, καθώς και των υπουργείων Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων. Επομένως, τα πολιτιστικά σωματεία/σύλλογοι, υπάγονται στα εν λόγω μέτρα για όσο απαιτηθεί, σύμφωνα με την πορεία της πανδημίας στη χώρα.

Ο υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Νικόλαος Γιατρομανωλάκης