

Από το 1ο φύλλο, στο φύλλο 100

Αγαπητοί φίλοι,

Πριν από 26 χρόνια -μου φαίνεται πως πέρασαν πολύ λιγότερα- το 1997 σε μια προσπάθεια να γίνουμε πιο ενεργοί σε ότι αφορά το χωριό μας και κυρίως μέσα από μια σειρά ενεργειών και πρωτοβουλιών, να συσφίξουμε πραγματικά τις σχέσεις μεταξύ μας -όσοι μέναμε κυρίως στην Αθήνα- αλλά και τη σχέση μας με το χωριό, αποφασίσθηκε μεταξύ άλλων και η έκδοση της εφημερίδας.

Πρωταγωνιστές αυτής της προσπάθειας, ήταν ο Δημήτρης Μπότοσιος και ο Γιώργος Φωλλίδης. Αγαπημένοι μου πολύ και οι δύο και νομίζω αγαπημένοι όλων μας και αξέχαστοι.

Ο Δήμος, όπως αποκαλούσαμε τον Δ. Μπότοσιο και ο Γιώργος -που ομολογώ εισέπραττα κι από τους δύο μεγάλη συμπάθεια-, μου τηλεφωνούν και ως ειδική, λόγω της ενασχόλησής μου με τη δημοσιογραφία, θεώρησαν πως οφείλω να αναλάβω την ευθύνη έκδοσης της εφημερίδας από την αρχή ως το τέλος. Κι όταν λέμε αρχή και τέλος, εννοούμε να βρούμε τον τίτλο, το λογότυπο (το τσαμπί με το σταφύλι), την ύλη, ποιοι θα γράφουν, να δούμε τα κόστη, χαρτιού, εκτύπωσης κ.λπ. και στη συνέχεια να ελεγχθούν οι λίστες των αποδεκτών, να διορθωθούν όπου χρειάζεται και να βρούμε τον τρόπο μαζικής αποστολής, γλυτώνοντας τα τέλη. Μεγάλος γραφειοκρατικός μπελάς δηλαδή και μπόλικο τρέξιμο.

Ο Γιώργος κυρίως με τη βοήθεια του Δήμου ανέλαβε τον υλικό μέρος της προσπάθειας και τη γραφειοκρατία και η αφεντιά μου, ανέλαβε το πνευματικό (!) την επιλογή δηλαδή της θεματογραφίας, τη συγγραφή αρκετών κειμένων και να συντονίσω τη συμφωνία για την εκτύπωση. Πρέπει να ομολογήσω πως χωρίς εκείνους, εφημερίδα δεν θα έβγαине, γιατί δεν το έχω και πολύ με τα της γραφειοκρατίας. Η εφημερίδα έπρεπε να δηλωθεί ώστε να τύχει των σχετικών «ευεργετημάτων» απαλλαγές και άλλα.

Η υλοποίηση του εγχειρήματος ξεκίνησε με πολλή πολλή κουβέντα. Επειδή το τερπνόν πρέπει να συνδυάζεται μετά του ωφελίμου, η πρώτη «συνάντηση εργασίας» έγινε Αύγουστο μήνα με καύσωνα. Για να μην καούμε από τη ζέστη, είπαμε να ανηφορίσουμε προς Πεντέλη σε ταβέρνα που κανόνισε ο Γιώργος ως τακτικός θαμώνας αφενός και λόγω εντοπιότητας. Ο Δήμος κι εγώ συμφωνήσαμε φυσικά γιατί πιστεύαμε πως θα μας φέρει και έμπνευση το ξεροψημένο παιδάκι. Στην Πεντέλη φορέσαμε και ζακετούλα. Δεν μπορώ να θυμηθώ με ακρίβεια πόσο προχωρήσαμε το σχέδιο έκδοσης της εφημερίδας εκείνο το βράδυ, όμως θυμάμαι ότι φάγαμε και ήπιαμε και λέγαμε πόσο απίθανη είναι η Πεντέλη σε μια βραστή Αθήνα. Η επόμενη συνάντηση έγινε στο σπίτι του Γιώργου στα Μελίσσια. Στον ωραίο του κήπο, έστρωσε η Μαίρη τραπέζι, αν θυμάμαι καλά είχε κι ένα ταψί γεμιστές ντομάτες, που ήταν η εποχή τους και φυσικά τιμήσαμε τα γεμιστά αλλά εκείνο το βράδυ δουλέψαμε κιόλας.

Κουβαλούσα μαζί μου σχέδια σελιδοποίησης, κείμενα, βγάλαμε τίτλους. Η έκδοση προχωρούσε. Η προσωπική μου ανησυχία ήταν πως θα γεμίζει κάθε φύλλο της εφημερίδας και αν θα βρίσκαμε ανταπόκριση και πρόθυμους «ερασιτέχνες δημοσιογράφους» να συνδράμουν. Τελικά βρέθηκαν πολλοί. Θέλεις η ανάγκη να εκφραστεί κανείς; Θέλεις η ανάσπηση, το ξύπνημα αναμνήσεων; Όποια ανάγκη κι αν ικανοποιούσε για τον καθένα, η ουσία είναι πως βρήκαμε ανταπόκριση. Αρκετοί κάθισαν να γράψουν. Και αρκετοί συνέχισαν και συνεχίζουν ως σήμερα. Και ευτυχώς κάποιοι συνεχίζουν να ασχολούνται σοβαρά και με την εφημερίδα, όπως ο Γιάννης (Τσέλιος) κι έτσι αισίως φθάσαμε σήμερα στο φύλλο Νο 100.

Στοιχήμα και αγώνας δρόμου ήταν από το Έτος Πρώτο, Φύλλο 1, να φθάσουμε στο Φύλλο 100. Βέβαια όταν ξεκινήσαμε δεν βάλαμε στόχους και φιλοδοξίες. Όμως τελικά αυτό το στοιχήμα κερδήθηκε.

Η εφημερίδα φτάνει στα σπίτια μας, τα νέα κυκλοφορούν, μαθαίνουμε ποιος παντρεύτηκε, ποιος απέκτησε παιδιά, ποιο παιδί πέρασε στο Πανεπιστήμιο. Ακόμα και από τις διαφημίσεις (λίγες δυστυχώς) μαθαίνουμε, ποιος άνοιξε ιατρείο ή δικηγορικό γραφείο, πού μπορείς να πάρεις ασφάλεια για το αυτοκίνητό σου, ποιος άνοιξε φούρνο και πού. Νέα δηλαδή ανθρώπων που γνωρίζουμε και που χανόμαστε μέσα στην τρέλα της καθημερινότητας.

Η εφημερίδα είναι συνδετικός κρίκος ανάμεσά μας. Είναι συνδετικός κρίκος με το χωριό.

Για να καταθέσω την προσωπική μου άποψη, ανοίγω κάθε φορά την εφημερίδα και συνήθως τη διαβάζω όλη, ωστόσο πιστεύω πως τώρα χρειάζεται μια μικρή ανανέωση. Ένα ρετούς. Καλό θα ήταν να μπορούσε τώρα να έχει και μια ανανέωση στο περιεχόμενο. Να κινητοποιηθούν κι άλλοι άνθρωποι να γράψουν. Να καταθέσουν τις απόψεις τους, να εκφράσουν αυτό που σκέφτονται, αυτό που τους προβληματίζει. Λίγο να ζωντανέψει. Ίσως και να εξελιχθεί σε ηλεκτρονική μορφή, να γίνει πιο ευέλικτη, πιο ζωντανή, να φιλοξενεί κι άλλα θέματα που απασχολούν σήμερα την κοινωνία, έστω κι αν κάπου «θυσιάσει» την ουδετερότητά της. Αρκεί να φιλοξενεί όλες τις απόψεις, όλες τις φωνές χωρίς λογοκρισίες παρά μόνον ως εκεί που επιβάλλει η ευπρέπεια. Να μοιραστούν νέα και προβλήματα του χωριού, να ακουστούν απόψεις και ιδέες. Και έτσι να ακουστούν και λύσεις, προτάσεις. Αυτός είναι άλλωστε και ο ρόλος της εφημερίδας. Να ανοίγει θέματα και να βοηθά σε λύσεις. Θα μου άρεσε για παράδειγμα ένας διάλογος σχετικά με την τύχη της Καλλιθέας που μας αρέσει ή όχι, είναι η μόστρα μας. Είναι η είσοδος στο χωριό. Ζίτσα χωρίς Καλλιθέα ανοιχτή είναι έρημη.

Όταν κυκλοφόρησε το προηγούμενο φύλλο, με κάλεσε ο Γιάννης Τσέλιος θυμίζοντάς μου πως αυτό που κρατάτε τώρα στα χέρια σας, είναι το 100στό φύλλο και μιας και ξεκίνησα αυτή την προσπάθεια, καλό θα ήταν να γράψω κάτι.

Όσο κι αν σκέφτηκα, το μόνο που κυριαρχούσε στο μυαλό μου, ήταν η σκέψη του Δήμου και του Γιώργου. Με πόση χαρά, πόσο κέφι, πόση όρεξη ξεκίνησαν. Και πόσες προδοκίες είχαν. Πως η εφημερίδα θα μπορούσε να πετύχει θαύματα. Η αλήθεια είναι πως πέτυχε αρκετά. Τότε αναθερμάνθηκε σε πολλούς η αγάπη για το χωριό. Άρχισαν συνεννοήσεις «εμείς θα πάμε το Πάσχα, ελάτε κι εσείς...» ή «να κανονίσουμε να πάμε το επόμενο τριήμερο» ή «παιδιά κανονίστε να είμαστε όλοι στη γιορτή κρασιού...»

Εκείνη η παρέα για πολλά χρόνια κράτησε όχι απλώς την επαφή αλλά και κατάφερε να δίνει το παρόν είτε σε συνάξεις στην Αθήνα, είτε στο χωριό. Η Αντζέλα, η Στέλλα, η Ευτυχία, οι Ταντζηπούλες, ο Κοσμάς, ο Θέμης ο Σταύρος κράτησαν ψηλά τη σημαία κι ακόμα την κρατούν. Πέρασαν πολλά χρόνια, και τώρα η παράδοση συνεχίζεται με τα δικά μας παιδιά. Και μόνο αυτό να είχε πετύχει η εφημερίδα είναι πολύ.

Εύχομαι να φθάσει να γιορτάσει και τα 200 φύλλα. Είναι σίγουρο πως εγώ μάλλον από κάπου μαζί με τον Γιώργο και τον Δήμο θα σχολιάζουμε. Η σκυτάλη περνάει σε νεότερους. Εύχομαι κι ελπίζω κάποιοι νεότεροι να νοιώσουν την ίδια χαρά και με το ίδιο κέφι που εμείς ξεκινήσαμε να συνεχίσουν, να ανανεώσουν και να πετύχουν ότι ονειρεύονται. Και να παραδώσουν τη σκυτάλη σε επόμενους, γιατί σημασία έχει η συνέχεια. Καλή αντάμωση.

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ Ν. ΚΟΝΤΟΝΙΚΑ

Συνέχεια στη σελίδα 6

Επίσημη τελετή στο Οικουμενικό Πατριαρχείο για την ένταξη δύο νέων Αγίων στο εορτολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας

Η Α. Θ. Παναγιότης, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος χοροστάτησε κατά την Ακολουθία της τελετής υπογραφής των Πατριαρχικών και Συνοδικών Πράξεων εντάξεως δύο νέων Αγίων στο εορτολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας, η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 26 Απριλίου 2023, στον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό.

Ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης κ. Γρηγόριος, Αρχιεπίσκοπος της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, ανέγνωσε τις Πατριαρχικές και Συνοδικές Πράξεις Αγιοκατατάξεως των Αγίων Οικουμενικού Πατριάρχου Ιερεμίου Α' και Μοναχού Γερασίμου Μικραγιαννανίτη, του Υμνογράφου της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.

Ακολουθώντας ο Παναγιώτατος και οι Σεβ. Αρχιερείς Γέρων Δέρκων κ. Απόστολος, Καλλιουπόλεως και Μαδύτου κ. Στέφανος, Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος, Σμύρνης κ. Βαρθολομαίος, Ιεραπύτνης και Σητείας κ. Κύριλλος, Ισπανίας και Πορτογαλίας κ. Βησσαρίων, Σαράντα Εκκλησιών κ. Ανδρέας και Προύσης κ. Ιωακείμ, οι οποίοι κατά την προηγούμενη Συνοδική περίοδο ως μέλη της Αγίας και Ιεράς Συνόδου συμμετείχαν στην λήψη της απόφασης αναγραφής στο Αγιολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας των δύο νέων Αγίων, υπέγραψαν τις Πράξεις αυτές στον οικείο Κώδικα του Πατριαρχείου. Παρέστησαν, επίσης, οι Σεβ. Αρχιερείς Γέρων Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος, Ανθηδώνος κ. Νεκτάριος, Επίτροπος του Παναγίου Τάφου Πόλη, Βρυούλων κ. Παντελεήμων, Φιλαδελφείας κ. Μελίτων, Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, Μύρων κ. Χρυσόστομος, Ικονίου κ. Θεόκλητος, Σάρδεων κ. Ευάγγελος, Γουίνιπεγκ κ. Ιλαρίων, Πισιδίας κ. Ιώβ, Κίτρους κ. Γεώργιος, Ιωαννίνων κ. Μάξιμος, Γαλλίας κ. Δημήτριος, Πολυανής και Κιλκισίου κ. Βαρθολομαίος, κληρικοί, Μοναχοί, ο Δήμαρχος Ζίτσας, πατρίδας του Πατριάρχου Ιερεμίου, Εντιμ. κ. Μιχαήλ Πλιάκος, με τους Αντιδημάρχους Εντιμ. κυρίου Περικλή Γρίβα και Γεώργιο Ράδο και πλήθος προσκυνητών από την Ελλάδα.

Στην ομιλία του ο Παναγιώτατος ιδιαίτερα συγκινημένος επεσήμανε: "Υμνούμεν και δοξολογούμεν τον Αναστάνα εκ νεκρών και ανοίξαντα ημίν παραδείσου τας πύλας Κύριον της δόξης, τον αξιώσαντα ημάς φθάσαι την εύσημον ημέραν της υπογραφής, εν πληθούση εκκλησία, της αγιοκατατάξεως του Οικουμενικού Πατριάρχου Ιερεμίου Α' και του μοναχού και Υμνογράφου της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας Γερασίμου Μικραγιαννανίτου.

Εις την πασχάλιον χαράν, η οποία πληροί τας καρδίας ημών και όλας τας πτυχάς της εκκλησιαστικής ζωής, προστίθεται σήμερον η ευφροσύνη της επισήμου υποδοχής εις την χορείαν των Αγίων δύο οσιακών μορφών της Εκκλησίας, οι οποίοι ευωδιάζουν Ανάστασιν, και ως όλοι οι Άγιοι ακτινοβολούν την δόξαν και την έκπαπλον φωτοχυσίαν της επουρανίου Βασιλείας του Πατρός και του Υιού κι του Αγίου Πνεύματος.

Όπως γράφει ο προσφάτως εκδημήσας προς Κύριον Μητροπολίτης Περγάμου Ιωάννης, «οι άγιοι είναι εικόνες και όχι πρωτότυπα της αγιότητας του μόνου Αγίου», και «όσο πιο γνήσιοι άγιοι είναι, τόσο πιο πολύ παραπέμπουν στο πρωτότυπο, αρνούμενοι στον εαυτό τους τη δόξα που ανήκει μόνο στον Θεό». «Διά τη χριστιανική πίστη», προσθέτει ο μακαριστός αδελφός, η αγιότης είναι «θεοκεντρική», εξαρτάται «από τη δόξα και τη χάρη του Θεού, από τον βαθμό της προσωπικής σχέσεώς μας με τον προσωπικό Θεό» («Η θέωσις των αγίων ως εικονισμός της Βασιλείας», εις το έργον: Αγιότητα. Ένα λησμονημένο όραμα, εκδ. Ακρίτας, Αθήνα 2001, σ. 40 και 28)."

Συνέχεια στη σελίδα 7

Πως θα στέλνετε τη συνδρομή σας για την εφημερίδα

Η εφημερίδα μας για να συνεχίσει να εκδίδεται απρόσκοπτα, έχει την ανάγκη της συμπαράστασης, τόσο με υλικό για δημοσίευση, όσο και με την οικονομική υποστήριξη όλων μας. Γνωρίζουμε ότι οι καιροί είναι δύσκολοι, όσο όμως μπορεί ο καθένας μας, ας συμβάλλει στην προσπάθεια που κάνουμε, ώστε να μην πάνε χαμένοι κόποι τόσων χρόνων. Υπευθυμίζουμε με ποιους τρόπους μπορείτε να στείλετε τη συνδρομή σας.

1. Με **ταχυδρομική επιταγή** στην παρακάτω διεύθυνση:
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ,ΒΗΛΑΡΑ 7,104 37 ΑΘΗΝΑ
2. Με κατάθεση στο λογαριασμό της Αδελφότητας στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** με τα παρακάτω στοιχεία:**IBAN GR1701718260006826140365570** στο όνομα: **ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ**.
3. Με κατάθεση στο λογαριασμό της **ALFA BANK GR2501403440344002101104396**, πρώτο όνομα λογαριασμού ΜΑΝΤΑΣ ΦΩΤΙΟΣ (ταμίας Αδελφότητας).
Στις καταθέσεις μέσω τραπεζών να αναγράφεται το όνομα και το επώνυμο του καταθέτη για να στέλνουμε τις αποδείξεις εισπράξης.
Ευχαριστούμε όλους όσους μέχρι τώρα συμπαραστέκονται στο έργο μας και περιμένουμε τη βοήθεια όλων των συγχωριανών μας.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

Η ποιμενική ζωή στη Ζίτσα - Χειμάδια και χειμαδοτόπια

Πολλοί σήμερα δεν ξέρουν τι σημαίνουν τα χειμάδια και τα χειμαδοτόπια. Αυτό το ξέρουμε εμείς οι ηλικιωμένοι και κυρίως όσοι ασχοληθήκαμε με την κτηνοτροφία. Το χειμάδι είναι ο στάβλος των προβάτων και το χειμαδοτόπι ήταν ο τόπος που ξεχείμαζαν τα πρόβατα. Το έλεγαν και χειμαδιό.

Πολλά κοπάδια το καλοκαίρι πήγαιναν στα βουνά για να ξεκαλοκαιριάσουν, όμως εμείς στη Ζίτσα έχουμε τα πρόβατά μας στο ίδιο μέρος, χειμώνα - καλοκαίρι. Αναφέρω την εμπειρία των κτηνοτρόφων σε ποιο μέρος φτιάχνανε το χειμάδι και το πρόσεχαν. Διάλεγαν το μέρος που:

1. Να είναι «αμμούδα», για να χωνεύουν εύκολα τα νερά και να μην λασπώνει.
2. Να είναι προσήλιο.
3. Να μην το χτυπάει ο βοριάς.
4. Να έχει κλήση, για να φεύγουν τα νερά.

Τα παλιά χρόνια τα χειμάδια τα κατασκεύαζαν σε σχήμα οβάλ μόνοι τους οι κτηνοτρόφοι, αφού επέλεγαν το σημείο με τον τρόπο που προανάφερα. Από τις τρεις πλευρές έχτιζαν τοίχο, ξερολιθιά, χωρίς λάσπη, στους 40 με 50 πόντους. Από πάνω στον τοίχο έβαζαν πλατίες πέτρες, «καπάκια», για να πατούν πάνω τα σταλίκια (τα ξύλινα δοκάρια). Η πόρτα κατασκευαζόταν πάντα στο κατηφορικό σημείο. Περιμετρικά, από την εσωτερική πλευρά, κατασκεύαζαν τις «στρέχες» (υπόστεγα), ενώ στο κέντρο του χειμαδιού υπήρχε προαύλιο. Το πλάτος της στρέχας ήταν 3,20 μέτρα. «Να έχει δεκάξι αθαμές πλάτος», έλεγαν. Έκοβαν φούρκες ύψους 2,30 μέτρων και τις έμπηγαν στο χώμα, στο κέντρο της στρέχας σε βάθος 35 πόντων, ώστε να έχουν ύψος 1,90 με 1,95 μέτρα. Πάνω στις φούρκες αυτές έβαζαν την κεντρική δικό, τον «καβαλάρη». Από το μέσα μέρος της στρέχας, όπου θα γινόταν το προαύλιο, έβαζαν κοντές φούρκες ύψους 80 εκατοστών από την επιφάνεια, για να μπορούν τα ζώα να βγαίνουν στον προαύλιο χώρο. Έβαζαν καβαλάρη πάνω από αυτές τις φούρκες και από πάνω σταλίκια, στους 70 πόντους απόσταση το ένα από το άλλο. Τα σταλίκια ήταν από «δέντρο» (βελανιδιά) ή πουρνάρι ή, ακόμη καλύτερα από έλατο, που έφερναν κάποιον από το Ζαγόρι νύχτα και τα πουλούσαν. Αφού κάρφωναν τα σταλίκια, έφτιαχναν το «χάρτωμα»: βέργες από δέντρο, πουρνάρι, κυδωνιά ή αγριολεφτοκαρυά, τις οποίες έδεναν κάθετα στα σταλίκια, σε απόσταση 35 πόντων μεταξύ τους. Στη συνέχεια τα σκέπαζαν με άχυρο από βρίζα «μακριυθέρη», σε στρώματα 15 με 20 πόντους. Μετά από δύο χρόνια συνήθως, η κορυφή του άχυρου φθειρόταν κι έβαζαν καινούριο άχυρο. Αυτή τη διαδικασία την ονόμαζαν «κόρφιασμα». Κάθε πέντε με έξι χρόνια, όλο το άχυρο έπαιρνε να σαπίσει και το αντικαθιστούσαν με καινούριο άχυρο.

Στην πλευρά της πόρτας, που δεν υπήρχε τοίχος, κατασκεύαζαν στηθαίο με άχυρο, ύψους δύο μέτρων με κλήση προς τα μέσα και αχυρένια πόρτα («Λιάσα»), την οποία έκλειναν εξωτερικά με γερο μάλλινο σχοινί. Εξωτερικά του τοίχου έσκαβαν ένα μικρό αυλάκι για να στραγγίζουν τα νερά.

Αν στο χειμάδι έβαζαν γίδια, τα έβαζαν από το Φθινόπωρο, με τα πρωτοβρόχια, μέχρι η πιάσει η ζέστη, τον Ιούνιο. Αν έβαζαν πρόβατα, τα έβαζαν μόνο όταν έριχνε χιόνι κι όταν έκανε μεγάλες πλημμύρες. Τον υπόλοιπο καιρό τα πρόβατα τα έβαζαν σε «λιάσες». Οι λιάσες χρειάζονταν κι αυτές την τεχνική τους: Έκοβαν βέργες ύψους δύο μέτρων, από δέντρο ή πουρνάρι ή κυδωνιά ή το καλύτερο, από φιλλύκι που είχε άφθονο στο Δεσποτικό.

Έβαζαν έξι βέργες όρθιες, επτά οριζόντιες και μια βέργα σταυρωτή για να την κάνουν πιο σταθερή. Οι όρθιες βέργες ήταν χοντρότερες από τις δίπλα. Το πλάτος της λιάσας ήταν 1,70 μέτρα. Μετρούσαν 8 πιθαμές και μια παλάμη για να ορίσουν το πλάτος αυτό. Αφού κάρφωσαν τις βέργες, τις σκέπαζαν με τρεις σειρές άχυρο μακρυθέρη, πάχους 12 εκατοστών. Έπειτα έκοβαν φούρκες ύψους 1,40 μέτρων, με μύ-

τη στο κάτω άκρο τους και χτυπώντας τη φούρκα στο έδαφος, εκεί που αντάμωναν οι λιάσες, έφτιαχναν τρύπα 10 πόντων βάθος. Εκεί έβαζαν τις φούρκες για να στηρίζονται οι λιάσες σε μια σχετική κλήση προς τα μέσα. Έπειτα έδεναν τις λιάσες με χοντρό μάλλινο σκοινί. Κάθε δυο μέρες μετακινούσαν τις λιάσες σε άλλο σημείο για να μην είναι λασπωμένο το μαντρί, αλλά και να λιπαίνουν περισσότερο τόπο, που το είχαν μεγάλη ανάγκη. Το χειμώνα έβαζαν τις λιάσες σε χέρσο τόπο κι έκαναν με τη λίπανση το λεγόμενο «παλιοκόπρι». Αυτός ο τόπος έβγαζε την άνοιξη πολύ χορτάρι, το οποίο έκοβαν με τις κόσες καθώς τα παλιά χρόνια δεν υπήρχαν χορτοκοπτικά μηχανήματα και το αποθήκευαν για να ταΐζουν τα ζώα το χειμώνα.

Την άνοιξη έβαζαν τις λιάσες σε χωράφια που ήταν σπαρμένα την προηγούμενη χρονιά, για να τα λιπάνουν. Μέχρι τις 10 Μαΐου όργωναν αυτά τα χωράφια και τα έσπερναν καλαμπόκι. Το φθινόπωρο, όταν μάζευαν το καλαμπόκι, έσπερναν βρίζα ή βρόμη ή κριθάρι και βοσκούσαν αυτά τα χωράφια το χειμώνα, τις μέρες που δεν έβρεχε, για να μην το λασπώσουν τα ζώα και να το τρώνε καθαρό. Επίσης για να κάνουν οικονομία, έβαζαν κάθε μέρα τα ζώα σε διαφορετικό τμήμα του χωραφιού. Συνήθως υπολόγιζαν ότι θα βοσκούσαν το χειμώνα στα σπαρτά τα «πρωιμάδια» (οι προβατίνες που θα γεννούσαν πρώιμα) για σαράντα με πενήντα μέρες. Τις μέρες που έβρεχε και τον υπόλοιπο χειμώνα τα βοσκούσαν στο χέρσο λιβάδι τους από μικρά – μικρά κομματάκια, που τα ονόμαζαν «απουλίσες», έτσι ώστε να περάσουν όλο το χειμώνα. Επειδή όμως τα χωράφια τις παλιές εποχές σπέρνονταν τη μια χρονιά και την άλλη τα άφηναν χέρσα για να ξεκουραστούν, οι ιδιοκτήτες των χωραφιών δεν είχαν δικαίωμα να τα «απαντήσουν» (να τα νοικιάσουν), Για ένα χρόνο τα βόσκαγαν οι κτηνοτρόφοι, με νόμο της Αγρονομίας, γιατί οι κτηνοτρόφοι πληρώναν την κοινοτική βοσκή. Ο νόμος αυτός έχει καταργηθεί σήμερα.

Όλα τα χειμάδια της Ζίτσας είχαν πρόσβαση σε κοινοτικές βοσκές. Στη Γεραλίνα και στο Λαγομάντρι υπάρχουν τοίχια από παλιούς άγνωνστους κτηνοτρόφους. Απέναντι απ' το Φουντούκι, στον πάτο απ' το Τσαραπέλι, υπάρχουν τοιχοποιίες μεγάλες σε ιδιωτικό χώρο των Παπασταυραίων, κοντά σε αιωνόβια μεγάλα δέντρα, γκορτζιές και πουρνάρια. Θυμάμαι, όταν ήμουν παιδάκι, ερχόταν η γιαγιά του Τάσιου Παπασταυρού με το γομάρι της και έκοβε ξύλα, με την καλή της κουβέντα να λέει: «Να είναι σχωρεμένοι οι παλιοί που μας άφησαν περιουσία. Μεγάλωσαν αυτά τα δέντρα εδώ και εργόμαστε και κόβουμε». Από τις νεότερες γενιές δεν άκουσα κανέναν να σχωνάει τους παλιούς και να αναγνωρίζει τον ιδρώτα τους και την περιουσία τους. Όλα αυτά τα χρόνια που πέρασαν, όποιον τον έβρισκε η ανάγκη να πουλήσει χωράφι, να παντρέψει κοπέλα ή να σπουδάσει παιδί, το αγόραζε κτηνοτρόφος που ήταν πλησίον του χωραφιού. Οι τιμές τους ήταν σταθερές, σε λίρες, ανάλογα με την ποιότητα του χωραφιού, από μία μέχρι δύο λίρες το στρέμμα. Αυτό με τις λίρες εφαρμόστηκε μέχρι το 1962, μετά άρχισε να εφαρμόζεται σε δραχμές. Από το 1955 μέχρι το 1965 πουλήθηκαν πολλά χωράφια, πιο πολύ από το '60 μέχρι το '65, όταν ο κόσμος άρχισε να εγκαταλείπει τη γεωργία. Από το 1965 άρχισαν και στον κάμπο να κατασκευάζονται στάβλοι με τσιμεντότουβλα οι τοίχοι και με τσίγκο οι στέγες. Σιγά-σιγά ξεχάστηκαν τα χειμάδια και καταργήθηκαν οι λιάσες. Σήμερα μόνο τέσσερις στάβλοι λειτουργούν στον κάμπο, οι άλλοι κλείσανε. Το 1960 ήταν στη Ζίτσα 51 κτηνοτρόφοι, οι οποίοι είχαν 5.300 πρόβατα και 800 γίδια. Από την 1η Μαρτίου ξεκινούσε η τυροκόμηση. Θυμάμαι το «μπατζαριό», αρχικά εκεί που είναι το σπίτι του Τάσιου Καρακίτσιου, έπειτα εκεί που βρίσκεται το σπίτι του Οδυσσέα Γκόγκου και αργότερα για αρκετά χρόνια σε καλύβα στη Λούτσα.

Τα κοπάδια τότε ήταν πάρα πολλά. Αχολούσε ο τόπος από τα κουδούνια, στο Κολοβούτσελο, στο Τσαραπέλι, στο Φουντούκι, στους Αηλιάδες, στο Λαγομάντρι. Αν την άνοιξη καθόσουν εκεί που είναι τα αμπέλια των Καπρινιωταίων θα άκουγες τραγούδια απ' τους εργάτες που σκάλιζαν τα αμπέλια στα Πουριά, κουδούνια από παντού, αλλά και χτύπος γλυκός από την Ντούκανη σαν καμπάνες, κυπριά ταιριασμένα, από τα γίδια των Πακαίων και άλλα κυπριά από μικρότερα κοπάδια. Και το καλύτερο, θα άκουγες κάπου-κάπου τον Βαγγέλη Ζυγούρη να παίζει μια γλυκιά φλογέρα, σαν να ακούς το Σκάρο από τα κλαρίνα. Φλογέρα έπαιζε και ο θείος μου ο Βαγγέλης, ενώ ο θείος μου ο Γιώργος είχε μια «τραγανή» φωνή και τραγουδούσε την Γκόλφω.

«Τ' αρνιά βελάζουν, Γκόλφω φωνάζουν». Θυμάμαι τον πατέρα μου με τον σκάρο των προβάτων τη νύχτα, άναβε φωτιά στην καλύβα και τραγουδούσε βαριά κλέφτικα τραγούδια.

Τι ήταν ο σκάρος. Όλο το φθινόπωρο, μέχρι να πλησιάσει ο γέννος των προβάτων, τα μεσάνυχτα οι τζομπαναραίοι σκάριζαν (έβγαζαν για βοσκή) τα πρόβατα για δυο ώρες περίπου. Όταν πλησίαζε ο γέννος σταμάταγαν τον σκάρο και ο φίλο μου το Γιώργο Κοντονίκη, πολλές φορές. Αλλά μετά βγήκαν τα ραδιόφωνα με τις μπαταρίες και σταμάτησαν τα τραγούδια από τους κτηνοτρόφους. Η Κατερίνα του Καραμίχου μου έλεγε: «Σ' άκ'γαμαν Γιάννη, κάποιες φορές να τραγουδάς: «Κει πέρα βγαίνει ένας καπνός, σαν τι καπνός να βγαίνει, οι βλάχοι κάνουν μια χαρά, παντρεύουνε τη Λάμπρω». Η ικεϊό τ' άλλου: «Ηρθεν η ώρα γι' άρμεγμα κι η ώρα για τη στρούγκα» Και: «Πήρεν ο Μάρτης δώδεκα κι Απρίλης δεκαπέντε και τα κοπά-

δια κίνησαν κι ούλα τα τσελιγκάτα». Τώρα ακούς κι ισύ τα τραγούδια απ' το ραδιόφωνο κι δεν ακούμι τραγούδια ούτι στου σκάψ'μου, ούτι στου σκάλου κι ούτι στου θέρου».

Πέρασαν τα χρόνια και τα παιδιά πολλών κτηνοτρόφων δεν ακολούθησαν το επάγγελμα του πατέρα τους. Σήμερα όλες οι τοποθεσίες που προανέφερα είναι εγκαταλειμμένες. Μόνο κυνηγοί περνάνε και με δυσκολία, έχουν κλείσει από δέντρα, πουρνάρια και γλουγκιές.

Όμως έγινε κι ένα καλό στον κάμπο. Το 1984 έγινε αναδασμός και αξιοποιήθηκε ο κάμπος. Φυτεύτηκαν πολλά καινούρια αμπέλια, απ' τα Αυλότοπα και προς τα Αλτσιά, σε σημεία που δεν υπήρχαν πριν. Η Θρασυβουλίνα Γιούνη έλεγε ότι πολύ παλιά υπήρχαν αμπέλια στον κάμπο, αλλά τα έπιασε πάχνη δυο-τρεις χρονιές Μάη μήνα και αναγκάστηκαν να τα βγάλουν. Τα καλοκαίρια από το 1981 μέχρι το 1984 η Τοπογράφηση μέτρησης όλον τον κάμπο της Ζίτσας, μέχρι τα ίδια χωράφια κάτω από το χειμάδι του Απόστολου Κοσμά. Πρόκειται για μια έκταση 5.000 στρεμμάτων, από τα οποία τα 1.600 στρέμματα ήταν των κτηνοτρόφων, αλλά και άλλων χωριανών που είχαν παλιότερα πρόβατα και τα πουλήσαν. Από αυτές τις εκτάσεις, οι μισές μπήκαν στον αναδασμό. Οι υπόλοιπες θεωρήθηκε ότι έχουν μάρμαρα. Μέγα λάθος που δεν μπήκαν στον αναδασμό. Τα χωράφια θα ήταν τετραγωνισμένα και θα είχαν όλα δρόμο.

Σήμερα στη Ζίτσα υπάρχουν μεγάλα κοπάδια. Δραστηριοποιούνται 23 κτηνοτρόφοι που έχουν 4.300 πρόβατα και απασχολούνται 38 άτομα. Έχουν αρκετές βελτιώσεις: όλοι οι κτηνοτρόφοι έχουν φορητά αυτοκίνητα, αρκετές μηχανές, τρακτέρ, χορτοκοπτικά μηχανήματα και άλλα.

Ενώ το 1960 σε 5.300 πρόβατα και 800 γίδια απασχολούνταν 115 άνθρωποι, που σημαίνει ότι αντιστοιχούσαν 53 ζώα σε κάθε εργαζόμενο, σήμερα η αντιστοιχία είναι 113 πρόβατα για κάθε εργαζόμενο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΠΡΙΝΙΩΤΗΣ
Ιανουάριος 2022

Απάντηση σε αίτημα του Περιφερειάρχη για την ασφάλιση των ιδιοκτητών καφενείων σε χωριά

Να τύχουν ειδικής μεταχείρισης στην ασφαλιστική κάλυψη οι ιδιοκτήτες/διαχειριστές των καφενείων και των μικρών παντοπωλείων στα χωριά κάτω των 300 κατοίκων, ώστε να μπορέσουν να διατηρηθούν εν λειτουργία είχε ζητήσει ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης με έγγραφο που είχε αποστείλει στις 31 Οκτωβρίου 2022 στον Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Στο αίτημα του Περιφερειάρχη το Υπουργείο απάντησε με σχετική ερμηνευτική εγκύκλιο, στην οποία, όπως ανέφερε σε δηλώσεις του ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ιωαννίνων Κων. Σιαράβας, σημειώνονται επιγραμματικά τα εξής:

Σε οικισμούς και χωριά κάτω των 300 μόνιμων κατοίκων, όπως αυτό προκύπτουν από την τελευταία απογραφή του 2021, η ασφάλιση των ιδιοκτητών των καφενείων είναι υποχρεωτική και υπάγεται στον πρώην ΟΓΑ, με την προϋπόθεση ο μέσος όρος καθαρών εισοδημάτων των τριών πρώτων ετών λειτουργίας της επιχείρησης να μην είναι μεγαλύτερος του 400πλάσιου του ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτη, δηλαδή 12.740 ευρώ σε ετήσια βάση από μη μισθωτή εργασία.

Εάν υπάρχει υπέρβαση του ανωτέρω ποσού, η ασφάλιση αυτοδίκαια υπάγεται στον πρώην ΟΑΕΕ σήμερα ΕΦΚΑ – ΟΑΕΕ.

Εάν ο ιδιοκτήτης του καφενείου τυγχάνει να έχει αγροτική δραστηριότητα, η ασφάλιση είναι ισχυρή στον ΟΓΑ και δεν έχει καμιά επιπλέον επιβάρυνση, αρκεί η δραστηριότητα με την ιδιότητα του ιδιοκτήτη καφενείου ή καφεπαντοπωλείου να ασκείται εντός του οικισμού. Αυτό ισχύει και για χωριά ή οικισμούς της Περιφέρειας Ηπείρου με μόνιμους κατοίκους κάτω των 2.000.

(πηγή: epirusgate.gr)

ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΚΑΦΕ- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Ύστερα από 10 ολόκληρους μήνες αυτός ο πολυθρύλητος πολιτιστικός πνεύμονας της Ζίτσας, η Καλλιθέα, λειτουργεί ξανά σε νέα όψη, μορφή και αντίληψη σεβριρίσματος και ποιότητας ως χώρος καφενείου και εστίασης υπό τη διεύθυνση του συγχωριανού μας Γιώργου Τόρη. Είναι μια παρήγορη επένδυση που ζητάει τη στήριξή μας.

ΞΕΝΩΝΑΣ : ΒΑΔΟΚΕΙΟΣ ΓΗ

Ο Ξενώνας, με νέα διεύθυνση από την επίσης συγχωριανή μας Βούλα Παπαγεύρη, αποτελεί ξεχωριστή επιχείρηση από το καφέ-ρεστοράν με άλλη ονομασία ως ΒΑΔΟΚΕΙΟΣ ΓΗ, θα τεθεί στην υπηρεσία των χωριανών, των περιοίκων, των επισκεπτών και των φίλων της Ζίτσας. Είναι και αυτή μια επένδυση που ζητά τη στήριξή μας.

Βασιλική Π. Φωλλίδη

(Κόρη του Παναγιώτη Φωλλίδη)

**Χειρουργός
Οφθαλμιάτρος-Παιδοφθαλμιάτρος**

Χατζηκώστα 11- Πλατεία Μαβίλη - Αθήνα
Τηλ.: 21 6900 1818 - Κιν. 6976 637188
e-mail: info@vickyfollidi.gr - www.vickyfollidi.gr

Δρ Ελένη Ι. Τσέλιου

ΠΝΕΥΜΟΛΟΓΟΣ

Ειδικευθείσα εις ΝΝΘΑ «Σωτηρία»

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

Ομοιοπαθητικός Ιατρός

Μεσογειών 248 - Χολαργός

πλησίον Μετρό «Χολαργός»

Τηλ.: 210 6538392 • Κιν.: 6974 390641

www.tselioueleni.com

Email: elentsel@gmail.com



ΚΤΗΜΑ ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ
— ΖΙΤΣΑ —

www.glinavos.gr • e-mail: admin@glinavos.gr

Τηλ.: 26580 22212, 26510 28162 FAX: 26580 22261

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΕΚΛΟΓΩΝ ΤΙΣ 21/5/2023 ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Εγγεγραμμένοι	1101	ΚΚΕ (μ-λ)	25
Ψήφισαν	700	ΜΕΡΑ 25	4
Άκυρα - Λευκά	9	ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	5
Έγκυρα	691	ΝΙΚΗ	3
ΝΔ	186	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	17
ΠΑΣΟΚ	140	ΑΝΤΑΡΣΥΑ	8
ΚΚΕ	138	ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	8
ΣΥΡΙΖΑ	130	ΛΟΙΠΑ ΚΟΜΜΑΤΑ	27

Βουλευτές εκλέχτηκαν στο νομό μας: Από τη ΝΔ ο Κων/νος Τασιούλας, από το ΣΥΡΙΖΑ η Μερóπη Τζούφη και ο Γιάννης Στέφος, από το ΠΑΣΟΚ ο Γιάννης Τσίμαρης, από το ΚΚΕ ο Νίκος Έξαρχος (Πάκος).

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΕΚΛΟΓΩΝ 25ης ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Εγγεγραμμένοι	1159	ΜΕΡΑ 25	4
Ψήφισαν	625	ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	2
Άκυρα - Λευκά	3	ΝΙΚΗ	7
Έγκυρα	622	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	12
ΝΔ	160	ΑΝΤΑΡΣΥΑ	4
ΠΑΣΟΚ	85	ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	1
ΚΚΕ	170	ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ	34
ΣΥΡΙΖΑ	122	ΛΟΙΠΑ ΚΟΜΜΑΤΑ	9
ΚΚΕ (μ-λ)	12		

Βουλευτές εκλέχτηκαν στο νομό μας: Από τη ΝΔ ο Κων/νος Τασιούλας και η Μαρία Κεφάλα, από το ΣΥΡΙΖΑ η Μερóπη Τζούφη, από το ΠΑΣΟΚ ο Γιάννης Τσίμαρης, από το ΚΚΕ ο Νίκος Έξαρχος (Πάκος).

Επιστολή προς τον βουλευτή του ΚΚΕ, Νίκο Έξαρχο (Πάκο)

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Ζιτσαίων σας εκφράζει τα ειλικρινά του συγχαρητήρια και τις θερμότερες ευχές του για την επανεκλογή σας ως βουλευτή στο νομό Ιωαννίνων . Σας ευχόμαστε ολόψυχα καλή θητεία και κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο που καλείστε να φέρετε εις πέρας στη νέα Βουλή.

Αθήνα 30 Ιουνίου 2023

Για το Δ.Σ

Ο Πρόεδρος

Τα ξεχασμένα έθιμα του χωριού μας...
Κυριακή της Πεντηκοστής!

Την Κυριακή της Πεντηκοστής οι γυναίκες πήγαιναν στην εκκλησία για τη θεία λειτουργία κρατώντας κλωνάρια φύλλων καρυδιάς. Στην ακολουθία της Γονυκλισίας, που τελείται στο τέλος της λειτουργίας, οι γυναίκες γονάτιζαν και τις τρεις φορές πάνω στα καρυόφυλλα, τα οποία μετά τα έπαιρναν στο σπίτι για να τα τοποθετήσουν στο εικόνισμα ή μέσα στις κασέλες και τα μπαούλα με τα ρούχα, σαν ένα είδος φυλακτού.

Το έθιμο με τα φύλλα καρυδιάς την Πεντηκοστή είναι ένα έθιμο που απαντά σε όλο τον ελληνικό χώρο, από την Κρήτη μέχρι τη Θράκη ακόμη και μέχρι τον μακρινό Πόντο. Σχετίζεται με τη δοξασία που θέλει τις ψυχές των νεκρών να ανεβαίνουν στον επάνω κόσμο κάθε Ανάσταση για πενήντα μέρες. Η Πεντηκοστή είναι η τελευταία μέρα του ταξιδιού των νεκρών, η μέρα που γυρίζουν πίσω. Την ώρα λοιπόν του γονατίσματος στην ακολουθία της Γονυκλισίας οι ψυχές των νεκρών γυρίζουν στον κάτω κόσμο και οι ζωντανοί κλείνουν τα μάτια τους ώ-



στε να μην δουν τις ψυχές που λυπημένες γυρνούν στον Άδη. Μάλιστα γονατίζουν πάνω στα φύλλα καρυδιάς γιατί συμβολίζουν την πικρία που κατέχει τις ψυχές των νεκρών την ημέρα αυτή, μιας που τα φύλλα είναι πικρά. Σύμφωνα με μια άλλη παράδοση τα φύλλα της καρυδιάς συμβολίζουν, λόγω της ομοιότητας του σχήματος, την πύρινη γλώσσα που απεικονίζει την επιφώ-τηση του Αγίου Πνεύματος.

Παράδοση και πίστη βαδίζουν αιώνες μαζί και οφείλουμε σεβασμό! Χρόνια Πολλά!

Σ' ευχαριστούμε Αλέκα

Με χαρά πληροφορηθήκαμε όλοι στο χωριό πως το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο έδωσε το "πράσινο φως" για την αποκατάσταση του καθολικού του Μοναστηριού μας. Δεν ήταν εύκολη υπόθεση, έφθασε όμως να εγκριθεί, σχετικά γρήγορα χάρις στις άοκνες προσπάθειες της συγχωριανής μας Αλέκας Δρόσου. Πως αλλιώς, ο πατέρας της Λάμπρος Δρόσος σίγουρα έχει μεταγγίσει μέσα της την αγάπη και το νοιάξιμο για τον Αηλιά μας, για την Ζίτσα μας. Να είσαι καλά Κατερίνα, σ' ευχαριστούμε.

Βούλα Λεοντίδη Πλάτωνα

Ναι από το ΚΑΣ στη Διάσωση για τον Αϊ-Λια της Ζίτσας

Με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Ηπείρου και την επίβλεψη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων θα γίνει η αποκατάσταση του πληγωμένου από το χρόνο καθολικού της Ιεράς Μονής Προφήτη Ηλία Ζίτσας. Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο γνωμοδότησε υπέρ της μελέτης του έργου για τη συντήρηση και αποκατάσταση του καθολικού της Μονής του Προφήτη Ηλία, κηρυγμένου ιστορικού διατηρητέου μνημείου, το οποίο βρίσκεται στην κορυφή του λόφου, ανατολικά του χωριού, σε έναν από τους σημαντικότερους οικισμούς της Ηπείρου κατά τους αιώνες της οθωμανικής κυριαρχίας. Ο ναός χτίστηκε το 1656 από την ιερομόναχο Αθανάσιο. Οι τοιχογραφίες του κυρίως ναού έγιναν το 1658 από τους Γραμμοστινούς ζωγράφους Ιωάννη, Δημήτριο και Γεώργιο. Ο νάρθηκας χτίστηκε το 1799 από τον ηγούμενο της μονής Γρηγόριο Εξάρχου και τοιχογραφήθηκε το 1800 από ζωγράφους του χωριού του Ζαγορίου Καπέσοβο.

Αρχιτεκτονική

Σημειώνουμε ότι το μοναστηριακό συγκρότημα περιβάλλεται από περίβολο, μέσα στον οποίο σώζονται σήμερα, εκτός από το καθολικό, το διώροφο κτίριο κελιών, το κωδωνοστάσιο και το στέγαστρο της στέρνας. Μια ημικυκλινδρική καμάρα στεγάζει το ιερό, ενώ η κάλυψη του κυρίως ναού γίνεται με δύο «τυφλούς» θόλους. Εκτός από την ξεχωριστή αρχιτεκτονική του και τις μοναδικές αγιογραφίες που βάζουν τον επισκέπτη στα χνάρια της ιστορίας, ο «Αιλιάς της Ζίτσας», όπως τον ονομάζουν οι Ηπειρώτες, έχει τα δικά του μυστικά να διηγηθεί..

Στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία φιλοξενήθηκε ο Κοσμάς ο Αιτωλός το 1764, αλλά και ο φιλέλληνας λόρδος Βύρων το 1809. Μάλιστα στην είσοδο του μοναστηριού σήμερα οι επισκέπτες αντικρίζουν την εμβληματική επιγραφή που μαρτυράει το πέρασμά του από την περιοχή. Μια ακόμα μαρτυρία για την επίσκεψη του λόρδου Βύρωνα συναντάμε στο βιβλίο του «Ταξίδι του Χάρολντ», στο οποίο υμνεί την ομορφιά του μοναστηριού και την απαρámλλη θά από το λόφο, όπου βρίσκεται. Σύμφωνα με ιστορικά στοιχεία, στο μοναστήρι έ-

ζησε ο συμμάρτυρας του Ρήγα Φεραίου, Δημήτριος Νικολίδης, αλλά και πολλοί ξένοι πρόξενοι του 18ου αιώνα!

Με βάση την εισήγηση στο ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο του ΥΠΠΟΑ πριν μερικά χρόνια, έχουν γίνει επεμβάσεις άμεσου στεριωτικού χαρακτήρα στο καθολικό, οι οποίες αφορούσαν στην αποκατάσταση τμήματος της στέγης, καθώς και σε στοιχεία εξωτερικά του ναού. Ωστόσο, η γενικότερη κατάσταση διατήρησης του καθολικού από άποψη αναστηλωτική κρίνεται μέτρια έως κακή, ενώ η κατάσταση διατήρησης των τοιχογραφιών είναι κακή. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, στο πλαίσιο των προπαθειών της για την αντιμετώπιση των προβλημάτων του σημαντικότετου αυτού μνημείου, απέστειλε φάκελο στο ΥΠΠΟΑ για την έγκριση ή μη υλοποίησης του έργου από την Περιφέρεια Ηπείρου. Η σχετική μελέτη εγκρίθηκε μετά από γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ηπείρου.

Αρχαιολόγοι

Μεταξύ των εργασιών ξεχωρίζουν η ενίσχυση της τοιχοποιίας και η αποκατάσταση της στέγης του καθολικού και του λίθινου διαπέδου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η επαναφορά των παρθύρων στην αρχική τους μορφή. Κατά την εκτέλεση των σωστικών επεμβάσεων τονίστηκε πως θα είναι παρόντες αρχαιολόγοι και συντηρητές από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.

Προϋπολογισμός

Η Περιφέρεια Ηπείρου ως φορέας υλοποίησης εξασφάλισε τη χρηματοδότηση των εν λόγω εργασιών με προϋπολογισμό 128.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Σημειώνουμε ότι για την υλοποίηση του έργου έχει συνταχτεί σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ ΥΠΠΟΑ-Περιφέρειας Ηπείρου και Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων, με σκοπό την πραγματοποίηση όλων των απαραίτητων εργασιών για την αντιμετώπιση των δομικών, οικοδομικών και αισθητικών προβλημάτων που έχουν διαπιστωθεί στο μνημείο.

(Το παραπάνω άρθρο της κ. Ξένιας Στούκα, δημοσιεύτηκε στην εφημ. *Ελεύθερος Τύπος* στις 2 Ιουνίου 2023)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

Καταρχάς θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους εσάς που στηρίζατε οικονομικά την ομάδα τους τελευταίους μήνες αλλά πρώτα από όλους την αδελφότητα Ζιτσαίων και τον Πολιτιστικό Σύλλογο, για την οικονομική τους συνεισφορά για την διεξαγωγή των εκλογών.

Μέσω προγράμματος εντός του καλοκαιριού θα κατασκευαστεί το νέο γήπεδο του χωριού με πλαστικό χλοοτάπητα, με αφορμή αυτό θελήσαμε να αναγεννήσουμε την ομάδα του χωριού. Για να αποπερατωθεί αυτή μας η προσπάθεια και να μπορέσουμε από Σεπτέμβρη να κατέβουμε στο τοπικό πρωτάθλημα αντιμετωπίσαμε κάποια βασικά προβλήματα, τα οποία επιβάρυναν κατά πολύ περισσότερο το μπάτζετ της ομάδας, σύμφωνα με το νέο αθλητικό νόμο 2020 και τις τροποποιήσεις του 2021 το σωματείο θα έπρεπε να αλλάξει καταστατικό ώστε να εναρμονιστεί με τη νέα νομοθεσία και έτσι να μπορέσει να πάρει αθλητική αναγνώριση από την Γενική γραμματεία αθλητισμού κόστος περίπου εξακοσίων ευρώ.

Επίσης όλα τα δελτία των παικτών θα πρέπει να ενημερωθούν κόστος είκοσι πέντε ευρώ έκαστος, όλα αυτά μέχρι στιγμής χάρη στις προσπάθειες των μελών μας και την οικονομική σας βοήθεια καλύφθηκαν. Το σιόχημα από εδώ και πέρα είναι καλυφθούν οι ανάγκες της σεζόν, έτσι ο αθλητικός σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό θα διοργανώσει για άλλη μια φορά το παραδοσιακό πανηγύρι του Αη Λια στην κεντρική πλατεία της Ζίτσας στις 20 Ιουλίου ημέρα Πέμπτη με την ορχήστρα του Βασίλη Παπαγεωργίου.

Επίσης μετά από 3 χρόνια αποχής και εγκατάλειψης αποφασίστηκε να γίνει η Γιορτή κρασιού για μια ημέρα στις 18 Αυ-

γούστου στο προαύλιο χώρο του Γυμνασίου με την ορχήστρα του συγχωριανού μας Γιάννη Καψάλη. Η εκδήλωση θα γίνει σε συνεργασία και των τριών συλλόγων (αθλητικός, πολιτιστικός, γυναικών) καθώς και της τοπικής κοινότητας.

Η απόφαση για την χώρο πάρθηκε διότι η τεχνική υπηρεσία του Δήμου έκρινε τα κτίσματα στον χώρο της εκδήλωσης ακατάλληλα, καθώς επίσης τέθηκε φλέγον ζήτημα η επικινδυνότητα πυρκαγιάς στον χώρο από την πυκνή βλάστηση τόσο από ανθρώπινο παράγοντα όσο και από την παλαιότητα των ηλεκτρικών καλωδίων.

Η δημοτική αρχή δε υποσχέθηκε ότι το ζήτημα της εγκατάστασης, τόσο των κτηρίων όσο και της βλάστησης θα έχει λυθεί μέχρι την επόμενη Γιορτή κρασιού τον Αύγουστο του 2024. Μετά από συμβούλιο όλων των συλλόγων και της τοπικής κοινότητας αποφασίσαμε και συμφωνήσαμε ότι το μέρος των εσόδων που μέχρι τώρα παρέμεναν στην κοινότητα θα δηλώνεται φορολογικά το πραγματικό ποσό και θα κατατίθεται σε διαφορετικό λογαριασμό του αθλητικού συλλόγου, για την πραγματοποίηση εξόδων από αυτά τα χρήματα θα πρέπει να υπάρχει η σύμφωνη γνώμη την επιτροπής της Γιορτής Κρασιού η οποία θα απαρτίζεται από το 5μελες τοπικό συμβούλιο και από 1 μέλος από κάθε έναν από τους 3 συλλόγους (δεν μπορεί να είναι αντιπρόσωπος συλλόγου άτομο που είναι και στο τοπικό συμβούλιο).

Σας περιμένουμε όλους να ανταμώσουμε στις θερινές μας εκδηλώσεις και από το φθινόπωρο όλοι στο γήπεδο

ΔΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

Ευχαριστίες

Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας για την προβολή και ανάδειξη του θέματος του μοναστηριού του Προφήτη Ηλία Ζίτσας. Στο άρθρο σας στον Ελεύθερο Τύπο τις 2ας Ιουνίου 2023, με τον τίτλο «Διάσωση για τον Αϊλιά της Ζίτσας» πολύ емπεριστατωμένα προβάλλετε την απόφαση του ΚΑΣ για αποκατάσταση του καθολικού της Ιεράς Μονής του Προφήτη Ηλία, αλλά και ιστορικά στοιχεία για τις δραστηριότητες της μονής από το την ίδρυσή της μέχρι τις μέρες μας.

Στο σημείο θα ήθελα να συμπληρώσω: • Η Μονή σύμφωνα με γραπτές μαρτυρίες μεταφέρθηκε πολύ προ του 1520 από

το λόφο ΒΔ της Ζίτσας στη θέση που βρίσκεται σήμερα. Άλλη πηγή αναφέρει ότι η μεταφορά της Μονής συνέπεσε με την εισβολή των Σλαύων (1345-1350) στην περιοχή.

• Στο μοναστήρι λειτούργησε Σχολή, που υπήρξε πνευματικό φυτώριο, από τα μέσα του 15ου αιώνα (Λαμπρίδης), έως τα μέσα του 18ου αιώνα. Εδώ, σύμφωνα με την παράδοση σπούδασε, ο καταγόμενος από τη Ζίτσα, πατριάρχης Κων/πόλεως Ιερεμίας ο Α΄ (1522-1546), του οποίου πρόσφατα είχαμε την Αγιokatάξη (10-01-2923), η μνήμη του δε εορτάζεται κάθε χρόνο στις 13 Ιανουαρίου.

Επίσης στην εν λόγω Μονή εγκαταστάθηκε για δέκα χρόνια, όπου απέκτησε πολύπλευρη παιδεία ο Δοσίθεος Φιλίτης, Μητροπολίτης Ουγγροβλαχίας (1721-1825).

ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Συντηρήτρια Έργων Τέχνης
(ΤΕΙ Αθήνας)

Κάτοχος Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος

☎ 6946 053219
☎ 26510 64234
✉ ch.paleopaniidi@hotmail.com

Καφέ - Εστιατόριο
«ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ»

Τηλ.: 26580 22456
Κιν.: 6936160905 - 6936160903
mail: info@monastirizitsa.gr

Ξενοδοχείο ΑΓΝΑΝΤΙ

Τηλ. 26580 22090 • Κιν: 6944277107 •
www.agnantizitsas.gr

Σ. ΚΟΣΜΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΦΟΡΤΗΓΑ
ΔΟΜΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

SCHWING
LIEBHERR
Stetter
Putzmeister

Α) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (Έκθεση) : Περίφ. Ασπροπύργου, Ασπροπύργος
Β) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : Θέση Αγ. Γεωργίου, Ασπροπύργος
Τηλ.: 210 5577608, 210 5576190 - Fax: 210 5579465
Κιν.: 6937 887899, 6932 463708
e-mail: traxkos@otenet.gr

PETΣΙΝΑ

Μπάριμπα Γιάννη

Καλωσήρθατε

Ενημερωθείτε μέσα από την σελίδα μας στο Facebook για όλα τα νέα της αγαπημένης μας ρετινίσας καθώς και για διαγωνισμούς με δώρα, αλλά και για τη δοκιμή του προϊόντος.

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΕΠΕ

Η ρετινίστα Μπάριμπα - Γιάννη

Επικοινωνήστε μαζί μας

ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ ΠΡΑΣΣΟΥ

26510 61567 & 26580 23539
FAX: 26510 63500

Η μοναδική γεύση της ορεκτικής στην φημισμένη ορεκτική ποικιλία σταφυλιών "NTEMITINA" αγεστημένη του Λόρδου Βύρωνα και στην παραδοσιακή συνταγή της Μπάριμπα Γιάννη. Προϊόν που ακολουθείται πιστά γενιά σε γενιά.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ

Στην ημερίδα του Δήμου Ζίτσας για τη δημιουργία δικτύου πεζοπορικών διαδρομών που έγινε την Τετάρτη 3 Μαΐου στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων Βουτσαρά συμμετείχε ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Γιώργος Αμυράς.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε το πλάνο ανάπτυξης του οικοτουρισμού στον Δήμο Ζίτσας, το οποίο βασίζεται σε ένα δίκτυο 27 πεζοπορικών διαδρομών, μήκους 131,5 χλμ. με προϋπολογισμό 599.303,15 ευρώ.

Το έργο πρόκειται να ενταχθεί στο Εθνικό Δίκτυο Μονοπατιών, το οποίο υλοποιείται για πρώτη φορά στη χώρα μας από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και χρηματοδοτείται με πόρους ύψους 30 εκατ. ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης.

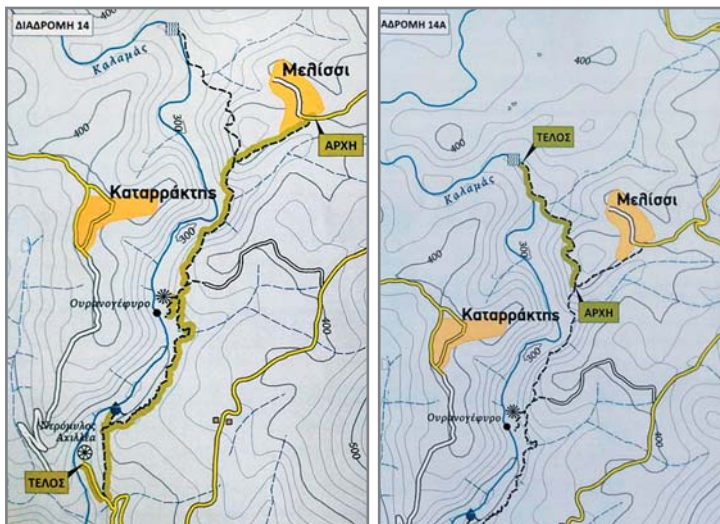
Σκοπός είναι η δημιουργία και αναβάθμιση του υφιστάμενου δικτύου μονοπατιών για διαδρομές πεζοπορίας και ποδηλασίας, με προστασία της βιοποικιλότητας, διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και παράδοσης και ανάπτυξης του οικοτουρισμού.

Υπάρχει, ήδη, μεγάλη συμμετοχή από Δήμους και Περιφέρειες σε όλη την Ελλάδα. Στον Νομό Ιωαννίνων συμμετέχουν οι Δήμοι Ζίτσας, Δωδώνης, Βόρειων Τζουμέρκων, ενώ οι Δήμοι Ζαγορίου, Κόνιτσας, Μετσόβου, Πώγωνιου θα συμμετάσχουν μέσω της Περιφέρειας Ηπείρου.

Ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος & Ενέργειας κ. Γιώργος Αμυράς, δήλωσε: «Η Ηπειρος είναι η πρωτεύουσα των χειροποίητων μονοπατιών, με τεράστια ιστορία. Τα μονοπάτια τα έφτιαξαν οι πρόγονοί μας με μεράκι, κόπο και σοφία. «Έχουμε την υποχρέωση να τα συντηρήσουμε, να τα αναβαθμίσουμε και να φτιάξουμε καινούργια. Δεν υπάρχει καλύτερο μέρος από τη Ζίτσα και τον νομό Ιωαννίνων, για να αναπτυχθεί ο οικοτουρισμός και να ενισχυθεί η τοπική οικονομία. Η μελέτη του Δήμου Ζίτσας για τις πεζοπορικές διαδρομές που έχει σχεδιάσει είναι πλήρης και προωθείται ήδη προς έγκριση χρηματοδότησης απ' το Υπουργείο Περιβάλλοντος».

Ο Δήμαρχος Ζίτσας, Μιχάλης Πλιάκος, δήλωσε: «Το Εθνικό Δίκτυο Μονοπατιών του ΥΠΕΝ αποτελεί πρόκληση για το Δήμο Ζίτσας, καθώς είναι το χρηματοδοτικό εργαλείο που αναζητούσαμε για να αναδείξουμε τις φυσικές ομορφιές της περιοχής μας μέσα από ένα οργανωμένο δίκτυο πεζοπορικών διαδρομών που θα προσελκύει επισκέπτες όλο το χρόνο.

Η μελέτη χαρτογράφησης που παρουσιάστηκε στη σημερινή ημερίδα είναι το αποτέλεσμα της προσπάθειας που είχε ξεκινήσει καιρό πριν, με στόχο τη δημιουργία των προϋποθέσεων για την ανάπτυξη ενός τουριστικού προϊόντος με προστιθέμενη αξία και πολλαπλά οφέλη για τις τοπικές κοινωνίες. Ήρθε η ώρα το όραμά μας να πάρει «σάρκα και



οστά» και ευχαριστούμε γι' αυτό τον συντοπίτη μας Υφυπουργό Περιβάλλοντος Γιώργο Αμυρά, καθώς μας δίνει τη δυνατότητα και την ευκαιρία ο Δήμος Ζίτσας να διεκδικήσει το μερίδιο που του αναλογεί στον τομέα του πεζοπορικού τουρισμού».

Πληροφορηθήκαμε από τον Αντιδήμαρχο κ. Γιώργο Ράδο ότι χαρτογραφήθηκε το μονοπάτι Μύλος Αχιλλέα - Ουρανογέφυρο - Μελίσσι - Καταρράκτης και πρόκειται να ενταχθεί στο Εθνικό Δίκτυο Μονοπατιών.

Θέτομαι υπόψη του Αντιδημάρχου και:

1. την ανάδειξη του μονοπατιού που ξεκινάει από την Φανερωμένη και καταλήγει στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία Ζίτσας. Είναι το μονοπάτι που περνάει δυτικά του Ροδοτοπίου, στην Κορυφογραμμή του Κολοβούτσελου, Κωστανίκο, Μοναστήρι Αη- Λιά. Ήταν το μονοπάτι που χρησιμοποιούσε ο Αλή Πασάς (σώζονται σύμφωνα με πληροφορίες κάποια τμήματα οδοποιίας με καλντερίμι στην κορυφή του Κολοβούτσελου) κατά την επίσκεψή του στο εξοχικό Σαράι στη Ζίτσα και το μονοπάτι που χρησιμοποιούσαν οι Ζιτσαίοι παραγωγοί σταφυλιών, όταν με τα γαϊδουράκια τους μετέφεραν προς πώληση την παραγωγή τους στα Γιάννενα.

2. Το μονοπάτι που χρησιμοποίησε ο Λόρδος Βύρων κατά την επίσκεψή του τη Ζίτσα, το οποίο έχει την ίδια αφετηρία με το προηγούμενο, διαφοροποιείται όμως καθώς περνάει αντί της κορυφογραμμής του Κολοβούτσελου μέσα από την Κλεισούρα, δυτικά της Πρωτόπαππας, διασχίζει τον κάμπο της Ζίτσας και καταλήγει στο Μοναστήρι του Αη-Λιά.

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ 2023:

Η ανοιξιιάτικη γιορτή των οινοποιείων

Το Σαββατοκύριακο 27-28 Μαΐου (12:00-18:00) άνοιξε τις πόρτες του το οινοποιείο της Ζοίνος και υποδέχτηκε τους επισκέπτες για να γνωρίσουν από κοντά τον Ζιτσιώτικο αμπελώνα, καθώς και την διαδικασία παραγωγής οίνων και αποσταγμάτων.

Την Κυριακή 28 Μαΐου ο Νίκος Παπαδιώτης με τους συνεργάτες διασκέδασαν τους επισκέπτες με ωραία μουσική.



ΞΕΝΩΝΑΣ «ΒΑΔΟΚΕΙΟΣ ΓΗ»



Έχοντας ένα όραμα κοινό για την πρόοδο, την ανάπτυξη και, κυρίως, για την ευημερία του χωριού μας και κατανοώντας την ανάγκη για διάθεση περισσότερων δωματίων για φιλοξενία, σας γνωστοποιούμε την ανάληψη εκ μέρους μας της διαχείρισης του Ξενώνα του κοινοτικού καταστήματος «Καλλιθέα», κατόπιν του πλειστηριασμού από τον Δήμο Ζίτσας που έλαβε μέρος στις 25.4.2023, και το ξεκίνημα μιας νέας και πολλά υποσχόμενης πορείας για το εμβληματικό αυτό κτίριο του χωριού μας.

Η νέα αυτή αρχή για το θεματικό Ξενοδοχείο θα γίνει με διαφορετικό όνομα, το «ΒΑΔΟΚΕΙΟΣ ΓΗ», αφενός να διαχωριστεί από τη διεύθυνση και λειτουργία του εστιατορίου και από την άλλη να δοθεί το νέο στίγμα της επιχείρησης, τιμώντας τον μέγα ευεργέτη του χωριού μας, τον αείμνηστο κ. Αθανάσιο Βαδόκα. Στα πλαίσια της ανανέωσης του χώρου και, παράλληλα με τη νέα του ονομασία, σε όλα τα δωμάτια έχουν δοθεί μοναδικές και ξεχωριστές ονομασίες, προερχόμενες από τους μαχαλάδες του χωριού μας και από τοπωνύμια με τα αμπελοτόπια.

Σκοπό έχουμε να προσφέρουμε στους ντόπιους ή στους περαστικούς φιλοξενούμενους μας μοναδικές εμπειρίες βιωματικής φιλοξενίας, που θα τους μείνουν αξέχαστες.

Ελάτε να μας γνωρίσετε από κοντά, να σας καλωσορίσουμε και να σας περριποιηθούμε όπως μόνο εμείς, στη Ζίτσα, ξέρουμε να κάνουμε καλά.

Παρασκευή Παπαυγέρη

Εκδηλώσεις του Συλλόγου Γυναικών στο Πνευματικό Κέντρο Ζίτσας



Οι εκδηλώσεις του Συλλόγου Γυναικών στο Πνευματικό Κέντρο Ζίτσας, σε συνεργασία με την περιφέρεια Ηπείρου και τον Δήμο Ζίτσας, Κυριακή 28 Μαΐου 2023, στέφθηκαν με απόλυτη επιτυχία. Συγκεκριμένα: Το πρωί της Κυριακής, ώρα 10:30 η Εθελοντική Ομάδα «Δίψακος» με επικεφαλής την κ. Αντιγόνη Γιώτη και μέλη την κ. Άννα Βασιλείου (φυσικοθεραπεύτρια στο Νοσοκομείο Χατζηκώστα) την κ. Δώρα Καρτσάμπη (παρασκευάστρια στο Νοσοκομείο Χατζηκώστα), την κ. Νίκη Παυλάκη (επιτήρηση λοιμώξεων στο Νοσοκομείο Χατζηκώστα) πραγματοποίησε ενημέρωση με θέμα: «Πρόληψη Καρδιολογικών Νοσημάτων που προκαλεί ο Σακχαρώδης Διαβήτης και μέτρηση Σακχάρου».

Παράλληλα έκανε μετρήσεις σακχάρου στους κατοίκους του χωριού μας. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος του Δήμου Ζίτσας κ. Μιχάλης Πλιάκος, η Αντιπεριφερειάρχης κα Αγνή Νάκου και ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Περικλής Νούλης.

Ευχαριστούμε θερμά την Περιφέρεια Ηπείρου και τον Περιφερειάρχη κ. Αλ. Καχριμάνη για την πρωτοβουλία αυτή. Στη συνέχεια το βράδυ της Κυριακής και ώρα 8 μ.μ. πραγματοποιήθηκε θεατρική παράσταση: «Black Birthday. Μια κωμωδία που... θα ζήσε να την θυμάστε» από τη θεατρική ομάδα ΣΥΝΘΕΣΗ σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Κατσάνου και κείμενο του Κώστα Σταύρου. Έπαιξαν οι ηθοποιοί: Δημήτρης Κατσάνος και Γιάννης Χουλιάρης. Ευχαριστούμε το Δήμο Ζίτσας για την πρωτοβουλία του αυτή. Τις εκδηλώσεις συμπλήρωσε νόστιμος μπουφές, ευγενική προσφορά των γυναικών-μελών του Συλλόγου μας. Τις ευχαριστούμε όλες θερμά, καθώς και τους συμπολίτες μας που πλαisiώσαν με θερμή τις εκδηλώσεις αυτές!

6947091137 / vadokeiosgi@gmail.com
Ζίτσα Ιωαννίνων
www.vadokeiosgi.com

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΟΝΤΟΝΙΚΑ
ΤΗΛ.: 211 4199715
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 208

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ
Φυτοφάρμακα - Φυτά - Σπόροι - Λιπάσματα
- Ζωοτροφές - Εργαλεία

ΤΣΙΝΤΖΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΑΠΘ

Ζίτσα Ιωαννίνων
Τηλ. 26580 22140 - Κιν. 6932 580454
E-mail: effrosynik.tsintzou@gmail.com

Οινοποιείο Ζίτσας
Ζίτσα Ιωαννίνων • Τ.Κ 44003

www.zitsawine.gr
Τηλ.: 26580 22297 • FAX: 26580 22500

παντοπωλείο
Νούλης Περικλής
26580-22208
6971551006

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

- Ανταποδοτικό τέλος θα αποδοθεί φέτος για πρώτη φορά στους κατοίκους των οικισμών Αετόπετρας, Δεσποτικού, Βασιλόπουλου του Δήμου Ζίτσας από τη λειτουργία του Αιολικού πάρκου στον Κασιδιάρη, σύμφωνα με τη σχετική απόφαση του Γενικού Διευθυντή Ενέργειας του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ στις 20 Μαρτίου ικανοποιώντας έτσι, άμεσα το υπ’ αρ. 3373/03-03-2023 αίτημα του Δημάρχου Ζίτσας που είχε καταθέσει εγγράφως στις αρχές Μαρτίου.
- Στους «μωβ κάδους» ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ που δεν χρειαζόμαστε. Ένα καινοτόμο πρόγραμμα ανακύκλωσης υιοθέτησε και υλοποιεί ο Δήμος Ζίτσας από τον περασμένο Οκτώβριο με την τοποθέτηση «μωβ κάδων» σε επιλεγμένα σημεία, όπου οι πολίτες μπορούν να εναποθέτουν τα παλιά τους ρούχα και παπούτσια.
- Ο Υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Γιώργος Αμυράς, και ο Δήμαρχος Ζίτσας, Μιχάλης Γλιάκος στο χώρο του δασικού φυτωρίου υπέγραψαν για το σκοπό αυτό μνημόνιο συνεργασίας που προβλέπει την αξιοποίηση και ανάπτυξη του ανενεργού δασικού φυτωρίου Λαψίστας.
- Με πέντε φορητούς απινιδωτές εξοπλίζει ο Δήμος Ζίτσας ισάριθμα γήπεδα του Δήμου, έδρες αντίστοιχων ποδοσφαιρικών ερασιτεχνικών ομάδων.
- Θετική γνωμοδότηση κατά πλειοψηφία έδωσε το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Ζίτσας στη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων για την ερευνητική γεώτρηση «Ηπειρος 1», που πρόκειται να γίνει στα διοικητικά όρια του δήμου και συγκεκριμένα στην Τ.Κ. Γιοργγάνιστας.
- Πρακτικά ζητήματα που θα βοηθήσουν στην βελτίωση του επιχειρησιακού σχεδιασμού στη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου, καθώς και τα δεδομένα που δημιουργούνται από την εφαρμογή του νέου θεσμικού πλαισίου για την πολιτική προστασία, εξετάστηκαν στη διάρκεια της συνεδρίασης του Συντονιστικού Τοπικού Οργάνου (Σ.Τ.Ο.) Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Ζίτσας το πρωί

της Παρασκευής (02/06/2023).

- Σύμφωνα με την υπ’ αριθ. Γ3Β/460/107056/06-04-2023 Υ.Α. του Υπ.Α.Α.Τ.(ΦΕΚ 2335/Β’ /2023) δόθηκε παράταση μέχρι και την 31/12/2023 για την απογραφή και την κυκλοφορία των γεωργικών ελκυστήρων που έχουν ταξινομηθεί ή απογραφεί πριν την 21/05/1998 και οι οποίοι είτε δεν διαθέτουν διάταξη προστασίας έναντι ανατροπής (ΔΠΕΑ) είτε αυτή που διαθέτουν δεν έχει εθνική έγκριση.
- Συλλυπητήρια για το θάνατο της Νίκης Αγνάντη από το Δήμο Ζίτσας.
- Το ενδιαφέρον πολλών παραγωγών, κτηνοτρόφων και εκπροσώπων πιστοποιημένων φορέων προσέλκυσε η ενημερωτική ημερίδα που οργάνωσε ο Δήμος Ζίτσας με αντικείμενο τη νέα ΚΑΠ 2023-2027. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη (07/06/2023) στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου με στόχο την ενημέρωση των αγροτών της περιοχής σε καίρια ζητήματα που τους αφορούν.
- Στο έργο με τίτλο: «Βελτίωση Βατότητας Αγροτικών Δρόμων Δήμου Ζίτσας» προϋπολογισμού 500.000 ευρώ προβλέπεται, σύμφωνα με τη Μελέτη της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, Πολεοδομίας και Περιβάλλοντος του Δήμου Ζίτσας, να γίνουν εργασίες βελτίωσης και ασφαλτόστρωσης υφιστάμενων αγροτικών δρόμων στις Κοινότητες Νεοχωρίου (3 αγροτικοί δρόμοι συνολικού μήκους 1.100μ.), Πρωτόπαππα (4 αγροτικοί δρόμοι συνολικού μήκους 760μ.), Ροδοτοπίου (4 αγροτικοί δρόμοι συνολικού μήκους 2.500μ.) και Ζίτσας (1 αγροτικός δρόμος μήκους 408,86μ.).
- Με στόχο την ανάδειξη και προβολή των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής καθώς και των προϊόντων του, ο Δήμος Ζίτσας συμμετείχε στην «ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 2023» που διοργανώθηκε στο Πανηπειρωτικό Στάδιο Ιωαννίνων.
- Τις φυσικές ομορφιές και τα τοπιά προϊόντα του Δήμου Ζίτσας είχαν την ευκαιρία να γευτούν δημοσιογράφοι από το Ισραήλ κατά την επίσκεψή τους στην περιοχή.

(συνέχεια από τη σελίδα 1)

Από το 1ο φύλλο, στο φύλλο 100

Σημείωση Σύνταξης

Συμπληρώσαμε αισίως το 100ο φύλλο της εφημερίδας μας “Οι Παλμοί της Ζίτσας” και δεν είναι λίγα αν αναλογιστούμε τις αντιξοότητες που αντιμετωπίζει μια τέτοια δραστηριότητα. Το Δ.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή νιώθουν μεγάλη χαρά και ικανοποίηση για το όλο εγχείρημα, αν σκεφτούμε ότι πολλοί φορείς αναγκάστηκαν να αναστείλουν την κυκλοφορία εντύπων τους με τις κρατούσες σήμερα συνθήκες.

Η πρώτη έκδοση της εφημερίδας μας χρονολογείται από το 1991, όταν επί Προεδρίας του αιμνήστου Αθανασίου Βαδόκα αποφασίστηκε η έκδοσή της και συνεχίστηκε αδιαλείπτως από τους διατελέσαντες προέδρους Γεώργιο Φωλλίδη, Αθανάσιο Παπαπάνο, Δημήτριο Μπότσιο και εξακολουθεί να εκδίδεται μέχρι τις μέρες μας. Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι τα πρώτα λιθαράκια στο στήσιμο και τη διαμόρφωση της εφημερίδας μας βοήθησε τα μέγιστα η για πολλά χρόνια μέλος του Δ. Σ. της Αδελφότητας, δημοσιογράφος κ. Κλεοπάτρα Κοντονίκα. Η εφημερίδα μας για κάποια μικρά διαστήματα ανέστειλε τη λειτουργία της και συνεχίστηκε εκ νέου αδιαλείπτως μέχρι τώρα και έχουμε την χαρά να πανηγυρίζουμε την 100ή έκδοσή της. Το Δ.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή κάνοντας τον απολογισμό θεωρούν θετική την ως τώρα πορεία της εφημερίδας και εκφράζουν την ευγνωμοσύνη τους προς όλους εκείνους που υλοποίησαν την όμορφη αυτή ιδέα της έκδοσης της εφημερίδας μας, αλλά και σε εκείνους που επάξια συνεχίζουν το έργο τους.

Ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς μας καθώς και τους φίλους της Ζίτσας που την αγάλιασαν και τη στήριξαν είτε με άρθρα τους, είτε με την οικονομική τους συνδρομή συνέβαλαν στην απρόσκοπτη έκδοσή της.

Το Χρονικό της εφημερίδας

Πολύ καιρό απασχολούσε τους Ζιτσαίους της Αθήνας η έκδοση εφημερίδας της Αδελφότητας. Άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά σε μια συνέλευση του Δ.Σ. στις 16 Σεπτεμβρίου 1990, όπου και πάρθηκαν οι πρώτες αποφάσεις. Συμφωνήθηκε ότι η εφημερίδα να είναι ιδιοκτησία της αδελφότητας, με χαρακτηριστή πολιτιστικό, να ασχολείται με τα προβλήματα του χωριού και των Ζιτσαίων και να απέχει από πολιτικά θέματα. Ο τίτλος της θα είναι «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ». Η έκδοση να είναι διμηνιαία και το πρώτο φύλλο να εκδοθεί το Δεκέμβριο του 1990. Οι πρώτοι πόροι προήλθαν από τις οικονομικές ενισχύσεις του Προέδρου Αθανασίου Βαδόκα, ο οποίος ανέλαβε το κόστος της εκτύπωσης του πρώτου φύλλου. Οικονομικά συνέδραμαν επίσης οι: Η ποιήτρια κ. Χρυσάνθη Ζιτσαία, ο κ. Γεώργιος Φωλλίδης, ο κ. Γεώργιος Κ. Μαγκλογιάννης, ο κ. Σταύρος Κοντονίκας, ο κ. Δημήτριος Μπότσιος, η κ. Μαριάνθη Μαντζάρα, ο κ. Αθανάσιος Παπαπάνος,

Αναμνήσεις από τα παλιά

Όταν οι ράχες και οι πλαγιές ήταν κατ'αφύτρετο από αμπέλια, υπήρχε ζωντάνια και παντού ακουγόταν φωνές και όπου να πήγαινες συναντούσες ανθρώπους στους δρόμους. Παντού υπήρχε κυκλοφορία, τα στενά δρομάκια ήταν γεμάτα από ζώα και ανθρώπους, άλλοι πήγαιναν στα αμπέλια, άλλοι στα χωράφια, άλλοι στα πρόβατα. Γκαρίσματα από τα γαϊδούρια, μουγκρίσματα από βόδια, βελάσματα από πρόβατα, γαυίσματα απ' τα σκυλιά, σωστό πανηγύρι και όλα αυτά μέχρι τη δεκαετία του εξήντα. Από εκεί και μετά άρχισαν όλα αυτά σιγά σιγά να λιγοστεύουν και να χάνονται με την πάροδο του χρόνου, ως που σήμερα που γράφω αυτές τις λίγες αράδες να μην υπάρχει τίποτε απ' όλα αυτά. Ερημιά, δεν κυκλοφορεί τίποτα, παντού ησυχία. Όλες αυτές οι πλαγιές και οι ράχες που είχαν απέραντους αμπελώνες, τώρα έχουν γίνει δάσος, σκέτη ζούγκλα, φοβόσαι να πας εκεί που κάποτε κυκλοφορούσαν άνθρωποι και ζώα.Τώρα συναντάς μόνο αγρίμια, αγριογούρουνα και αρκούδες. Τα αμπέλια άρχισαν να χάνονται από φυλλοξήρα από το 1964. Πρώτο αμπέλι ξεράθηκε στην τοποθεσία Ρουσόπουλο, ήταν του Βασίλη Καρώνη. Ο Καρώνης είχε φορητό αυτοκίνητο και το έφερε γεμάτο κοπριά (φουσκί) από το χωριό Ρουσιιά, το οποίο είχε το μικρόβιο της φυλλοξήρας και σιγά σιγά μεταδόθηκε παντού σε όλες τις περιοχές μέχρι το 1972-73. Όλα τα αμπέλια ξεράθηκαν. Από το 1973 άρχισαν να φυτεύονται δειλά δειλά εμβολιασμένα κλήματα, κάθε χρόνο από λίγα ως που σήμερα έχουν φυτευτεί ικανοποιητικός αριθμός με προοπτική να επεκταθεί η αμπελοκαλλιέργεια αν το κράτος βοηθήσει οικονομικά, διότι το κόστος είναι μεγάλο. Υπάρχουν νέοι που ενδιαφέρονται, αλλά είπαμε λείπει ο «αργύρης».

Αυτές όμως οι πλαγιές και οι ράχες είχε η κάθε μία την ονομασία της. Ας αρχίσουμε από την Αγία Τριάδα του

Μικρού Μαχαλά, μετά ανεβαίνουμε προς Μοναστήρι (Κρέμενη, Βαρύ). Μεγάλη Πλασιά την ονομάζανε έτσι γιατί είχε τέσσερις τοπωνυμίες (Παλιοκλήσι, Σοίλο, Αλσιτσάνα και Κωστανίκο). Στη συνέχεια πάμε προς το Νιβίρι-Ρουσόπουλο - Σταριά - Λογγιώτες - Πουριά - Ντραγατσούρα. Ο Αλτσιάς τότε δεν είχε πολλά αμπέλια όπως τώρα, είχε μόνο μερικά 4 - 5 περίπου.

Σε όλα τα αμπέλια που ήταν στις πιο μακρινές περιοχές υπήρχε και από μία αχυροκαλύβα. Όταν δούλευαν στο αμπέλι και έβρεχε μπαίνανε μέσα, αλλά και όταν ωριμάζαν τα σταφύλια, τα βράδια μέναν εκεί, προπάντων όσοι είχαν τ' αμπέλια στο δρόμο που περνάει από τα Πουριά - Ντραγατσούρα και Αλτσιά και καταλήγει στα Ξακουστά ρεβίθια του Κασσή. Αυτός ο δρόμος λέγεται Κρεμμυδόδρομος. Ονομάζεται έτσι γιατί από εκεί περνούσαν προς τα Γιάννενα με τα ζώα φορτωμένα κρεμμύδια από τα χωριά Λίθινο, Βασιλόπουλο και Ιερομνήμη. Ήταν όμως και πέρασμα για τα άλλα χωριά που ερχό-ντουσαν στη Ζίτσα για διάφορες δουλειές, διότι υπήρχαν τότε πολλές δημόσιες υπηρεσίες, όπως Αστυνομία, Ειρηνοδικείο, Αγρονομείο, Ταχυδρομείο, Συμβολαιογραφείο, Φαρμακείο, Γυμνάσιο, Οικοτροφείο, συγκοινωνία με τα Γιάννενα και πάρα πολλά μαγαζιά όπως παντοπωλεία, τρεις φούρνοι, τσαγκάρικα, ραφεία, σαγματοποιεία, κουρεία, σιδηρουργεία, ξυλουργεία, ζαχαροπλαστείο, καφενεία, ταβέρνες, χασάπικα, καυτεροποιεία, το Πανδοχείο η Αύρα κ.α. Η Ζίτσα τότε ήταν το κέντρο της ευρύτερης περιοχής. Έτσι λοιπόν όσοι είχαν τ' αμπέλια τους σ' αυτά τα περάσματα, όταν έπαιρναν να ωριμάσουν τα σταφύλια, μέναν εκεί τα βράδια στις καλύβες που ήταν πάντα φτιαγμένες στο ποιο ψηλό μέρος του αμπελιού για να μπορούν να το ελέγχουν. Μερικοί που είχαν μεγάλα αμπέλια, αλλά και οικονομική ευχέρεια, είχαν λιθόκτιστα σπιτάκια, όπως ο Σταύρος ο Βάης και ο Νίκος Μπίλας στις

Λογγιώτες, ο Νίκος ο Τάτσος στα Πουριά, ο Δόσιος ο Μαντάς στη Ντραγατσούρα, με στέρνες μέσα για νερό.

Όλες αυτές οι τοπωνυμίες με τ' αμπέλια τις χωρίζανε σε 6 διαμερίσματα, γιατί σε κάθε ένα από αυτά από την 1η Αυγούστου αναλάμβανε να επιτηρεί και ένας χωριανός, ο οποίος διορίζονταν από την κοινότητα ετησίως, στέλνοντας τα ονόματά τους στο Αγρονομείο απ' όπου και έπαιρναν οδηγίες από τον Αγρονόμο σχετικά με τις υποχρεώσεις που είχαμε και πώς θα φύλαγαν την περιοχή που αναλάμβαναν. Το Αγρονομείο είχε τότε και πολεμικά ντουφέκια, συνήθως είχε μάλιν-χερ και μάουζερ. Όποιος ήθελε έπαιρνε, δεν ήταν υποχρεωτικό. Επίσης ό-ποιος ήθελε έπαιρνε και από μια σφυρίχτρα. Αυτοί ονομαζόνταν αμπελοφύ-λακες και η θητεία τους τελείωνε, ό-ταν τελείωνε και ο τρύγος. Η πληρωμή τους γινόταν από τους αμπελοουργούς με λεφτά ή με σταφύλια, αναλόγως ό-πως ήθελε ο καθένας.

Οι περιοχές που αναλάμβαναν ο κά-θε αμπελοφύλακας ήταν οι εξής: Αγία Τριάδα, ένας φύλακας, Κρέμενη ένας, Νεβίρι, Ρουσόπουλο ένας, Σταριά-Λογγιώτες ένας, Μεγάλη Πλασιά με τις τέσσερις τοπωνυμίες Παλιοκλήσι-Σοίλο - Αλσιτσάνα - Κωστανίκο, ήταν η πιο μεγάλη περιοχή, γι' αυτό και τη λέ-γανε μεγάλη Πλασιά ένας αμπελοφύ-λακας. Πουριά και Ντραγατσούρα έ-νας φύλακας, σύνολο 6 αμπελοφύλα-κες. Το διάστημα από την 1η Αυγού-στου μέχρι το τέλος του τρύγου με α-νακοίνωση του Αγρονομείου όλα τα σκυλιά έπρεπε να είναι δεμένα. Ο τε-λάλης με τη στεντόρεια φωνή του φρόντιζε η ανακοίνωση του Αγρονο-μείου να κοινοποιηθεί σε όλους. Ο λό-γος που έπρεπε να είναι τα σκυλιά δε-μένα είναι γιατί μπαίνοντας οι σκύλοι στα αμπέλια έτρωγαν τα σταφύλια. Αν κάποιος σκύλος έκανε ζημιά σε κάποιο αμπέλι τότε είχαμε μηνύσεις κατά του ιδιοκτήτη, ακόμη αν ο σκύλος βρισκό-ταν σε κάποιο αμπέλι κινδύνευε με θα-

νάτωση, από εδώ βγήκε και η παροιμία «πήγε σαν το σκυλί στ' αμπέλι». Οι αμπελοφύλακες είχαν και κάτι σαν «φιλοδώρημα» όχι βέβαια χρήματα, αλλά ένα πλούσιο γεύμα. Κάθε νοικοκυρά έ-φτιαχνε φαγητό σ' ένα νταβά και το πήγαινε στο αμπέλι φωνάζοντας «μω-ρέ νταράπηγηγη» και ο ντραγάτης από την άλλη μεριά απαντούσε με ένα εεε-εεεε ή σφύραγε με τη σφυρίχτρα. Η νοικοκυρά του έλεγε που άφησε το νταβά με το φαγητό κρεμασμένο σε κάποιο οπωροφόρο δέντρο, κερασιά, αχλαδιά, ότι τέλος πάντων είχε το αμπέλι. Το βράδυ μαζευτότανε δυο-τρεις ντραγάτες ή και περισσότεροι και ο καθένας άνοιγε τον νταβά του. Έτσι τρώγαν και πίναν και συζητούσαν και αποφάσιζαν που να πάνε για να πειρά-ξουν ή να κάνουν πλάκα πηγαίνοντας σε κάποιους αμπελοουργούς οι οποίοι από το φόβο κλοπής έμειναν τα βρά-δια στα αμπέλια τους και ειδικά αυτοί που είχαν αμπέλια δίπλα στον Κρεμμυ-δόδρομο. Ο νταβάς συνήθως είχε μα-γειρεμένο ψάρι με πατάτες, κυπρίνο από τη λίμνη, γιατί ήταν άφθονο τότε το ψάρι και φτηνό. Βέβαια ότι και να είχε ο νταβάς συνοδεύονταν οπωσδή-ποτε και με ένα μπουκάλι κρασί.

Θα σας αναφέρω μια ιστορία, όπως ακριβώς μου τη διηγήθηκε ένας που υ-πηρέτησε ως αμπελοφύλακας στις αρ-χές της δεκαετίας του 1950, ο Σταύ-ρος ο Σταμούλης. Ένα βράδυ μαζί με τον Βασίλη Παπασταύρο πήγανε να κάνουν φάρσα στον Βασίλη Καρού-λη, ο οποίος ήταν λιγάκι φοβισιάρης και ευκολόπιστος. Πρώτος πήγα εγώ, λέει ο Κρικέλης (παρατσούκλι του Σταύρου Σταμούλη) να του πιάσω κου-βέντα και μετά από λίγο θα ερχόταν ο Παπασταύρος στο κάτω μέρος του αμπελιού και θα έκανε φασαρία. Είχαμε συνεννοηθεί για το τι θα ακολουθού-σε. Εκεί λοιπόν που κουβεντιάζαμε με τον Καρούλη, είχε μια ωραία φεγγαρά-δα, είδα τον Παπασταύρο στην άκρη του αμπελιού και λέω στον Καρούλη: Βασίλη μη μιλάς. Τι συμβαίνει ορέ

Σταύρο; Κάτι ακούγεται. Κάποιος μας κλέβει του λέω και σηκώνομαι όρθιος. Νάτος του λέω, τον βλέπω και πήρα το ντουφέκι και του λέω: Να του ρίξω; Ρί-ξε ορέ μου λέει. Εγώ τότε ρίχνω μια στον αέρα. Όι ακούστηκε φωνή από κάτω. Τον βάρεσα του λέω. Καλά τον έκανες τον κερατά. Τώρα του λέω κά-τσε εδώ να πάω να δω ποιος είναι. Πάω κάτω και φωνάζω: Ορέ Βασίλη, τι κάναμε, τι κάναμε, ορέ Σταύρο τι κά-ναμε. Ξέρεις ποιος είναι του λέω/ Ποι-ος είναι ορέ Σταύρο. Ο Βασίλης Παπα-σταύρος. Τι λες ορέ Σταύρο. Μου εί-πες να του ρίξω. Τέλος πάντων ότι έγι-νε έγινε, έλα τώρα εδώ να πάμε να τον πετάξουμε στο λάκκο του Μπίλα να μη βρούμε τον μπελά μας. Εγώ δεν έρχομαι, να πας μόνος σου. Έλα γρή-γορα του λέω γιατί θα σου ρίξω κι σέ-να. Ήρθε τον πιάνω εγώ από τη μα-σχάλη και του λέω, πιάσ τον από τα πό-δια. Μόλις έσκυψε να τον πιάσει πετά-γεται ο Παπασταύρος και του κάνει ένα κεφαλοκλειδωμα και τον πετάει κάτω. Μετά έγινε το σώσε. Μου κόψα-τε τη χολή καιρατάδες, πάρα λίγο να πεθάνω από τον φόβο μου.

Έτσι κυλούσε τότε η ζωή με διάφο-ρα πειράγματα και αστεία. Τότε υπήρ-χε κυκλοφορία παντού, τώρα που γρά-φω αυτές τις λίγες γραμμές δεν ακού-γεται τίποτε, ούτε κλαρίνα, ούτε βιο-λιά, μόνο η καμπάνα του χωριού, χτυ-πάει συχνά λυπητερά.

Τάκης Κοντονίκας
Μάιος 2023

Στέφανος Γ. Μαγκλογιάννης Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π

Τηλ. 210 8817478 • Κιν. 6978 771318
Ψαρών 58-62, Σταθμός Λαρίσης, 104 39 Αθήνα

Δικηγορικό Γραφείο Κων/νου Παπαπάνου

Δικηγόρος LL.M. Παρ' Εφέταις

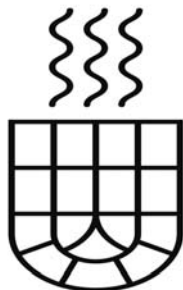
Λάμπρου Κατσώνη 48 & Λουκάρεως,
Αθήνα 11471 (έναντι Αρείου Πάγου)
Τηλ: 210-6457110, 6972815024
email: k.papapanos@yahoo.gr



Τσέλιου Ελένη
Λογοθεραπεύτρια

Αξιολόγηση - Διάγνωση - Αντιμετώπιση
Διαταραχών Λόγου - Φωνής - Ομιλίας
Παιδιών & Ενηλίκων

κιν. 6974077209 email: tselenaki@hotmail.com



Α Π Λ Α
κ α φ έ

ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΙΝΩΝ
26580 22388

Η Κάκου Πολυξένη

(μέρος 1ο)



Κάκου-Πολυξένη (Πολυξενη Καρβέλη)

στρωσίδια. Έντυσε και τις μαξιλάρες με τα μπακλαβωτά σχέδια πούχαν στην μέση δυο παρδαλά παγόνια. Όλα τούτα τα είχε υφάνει στα νιάτα της, η ψυχομάνα της η κάκου Πόλυξένη. Ήταν τεχνίτρα από τις λίγες στο χωριό.

- Μορή νύφη σκόλασες;
- Έρχομαι, έρχομαι μάνα.
Και νάτην πέρασε μπροστά της με μια αγκαλιά ξύλα και τα έριξε στην γωνιά. Πήρε δαδί και τ´άναψε ..Λαμπάδιασαν τα τσακνερά.

- Έλα μάνα σίμωσε τώρα κάτσε στην κορφή σου και πρόσεχε μην πεταχτεί καμμιά σκαντζλίθρα στα κιλί-μια. Νερόχιονο πέφτει απ' το πρωί σήμερα.

- Αχ, το κρίο και η υγρασία μου πηρούνιασαν τα κόκαλα. Κάλιο πέντε κάρβουνα παρά χίλια πρόβατα..... που λέει κι η παροιμία, νύφη μου νυφούλα μου. Ειι ζεστάθκα, τι καλοσύνη έχω ...
Γέλασαν, χάρηκαν την φωτιά που πύρωσε και φούντωσε κι έδιωξε την ανατριχίλα της παγωνιάς. Πήρε την μασιά η κάκου και την σήκωσε ψηλά μπας και πεταχτεί τίποτε να το χτυπήσει και να το σβήσει αμέ-σως.

Η νύφη έφυγε είχε να συγυρίσει ακόμα την άλλη κάμαρη, το μαγειρειό, το χαγιάτι. Όλα όλα με την σει-ρά να τα περάσει ένα χέρι.

- Κι εγώ τάκανα τούτα τα νοικοκυριά μια φορά κι έναν καιρό, ας τα κάνει κι η νύφη τώρα π´άνοιξε το σπί-τι μας. Νιά είναι το αίμα της βράζει. Θάρθει κόσμος, ξενοποπίτες για τις γιορτές, έχει και την γιορτή της τ´αίβασιλιού, θα καταφτάκουν τα σόγια της...θάχουμε τραπεζόματα.

- Αϊ αϊ κρυφαναστέναξε.

Άνοιγε, δίπλωνε τα ροζιασμένα της δάχτυλα, να ζεσταθούν να ξεκλιτισόσουν. Άπλωσε τα πόδια να ζε-σταθούν οι πατούσες, τα προπόδια της είχαν πάρει υγρασία,. Η φωτιά δυνάμωσε, τσακμάκιζε, άναψαν τα χοντρά, τώρα ζεστάθηκε το κορμί της κι ο τόπος γύρα, τώρα καλοκοίταξε και τα στρωσίδια, χαμογέ-λασε, κι είχε τα δικά της δόντια ακόμα κι πέρασε την απαλάμη απάνω τους, τα χάιδεψε μια γύρα και τ' στρωσε.

- Όταν σας ύφαινα ήμουνα νιά, μα σεις καλά βαστάτε, εγώ γέρασα, κι εσείς λούσα φοράτε. Αϊ χάι μωρέ καλότυχα. Από στιχοπλόκια η κάκου κι ήξερε πολλά κι έφκιαχνε ακόμα. Στην ώρα τα συνταίριαζε και τα απάγγελνε με στόμφο και με τον δείχτη ψηλά κουνάμενο. Είχε τελειώσει το Δημοτικό, μεγάλο πράγμα για την εποχή εκείνη, είχε και μια διαβολική θύμηση!

Τζιτ, τζιτ, σφύριξε η φωτιά κι ένα κομμάτι φλογισμένο κάρβουνο πετάχτηκε στην ποδιά της.

- Ούι, Ούι το έρμο, θα κάψει την απαντοχή μου, η μαλλίσια η ποδιά μου και να καεί παλιά είναι, έχω κι άλλη, αφόρητη. Ας αφήσω που δεν παίρνει εύκολα φωτιά. Πικρογέλασε με τούτον τον μισελέ και κούνη-σε το κεφάλι. Σηκώθηκε και έφερε γύρα τα μάτια της στους τοίχους. Σκόνταψαν στην κρεμασμένη λά-μπα και σταμάτησαν. Πήρε ανάσα, γύρισε κοντά στην πόρτα και φώναξε.

- Μορή νύφη η η η, δυναμωμένη βγήκε η φωνή, έλα καθάρισε και το λαμπογιαλ', μ´αρέσει να το βλέπω παστρικό.

Κάτι γυάλισε στην τζακοποδιά, πασπάτευσε πέρα δώθε, το βρήκε.

- Τι ζητάνε τα βελόνια εδώ; Προσπάθησε να το βγάλει, αχ τα μάτια και τα χέρια δεν βοηθάν, μα τόπιασα. Πάρτην κόρη μου τούτη την βελόνα, που βρέθηκε εδώ;

- Θάναι από πέρσι μάνα, δεν την ξαναχρειαστήκαμαν.

- Τα σουβλιά και τα καρφιά και τα βελόνια να τ' αναμερίσεις τα βρίσκουν οι οξοπεδώ και μας βγάζουν τα μάτια και μας κουφαίνουν τ' αυτιά τώρα τα δωδεκάμηρα.

- Αργείς πολύ ακόμη νύφη; Ας είναι και λίγο κατώτερα, να μην κρυώσεις κι αρρωστήσεις, δεν μπορώ εγώ η μαύρη να σε βοηθήσω, αλλού με παν τα πόδια κι αλλού τα χέρια και τα μάτια.

- Τάκανες όταν έπρεπε, κάτσε τώρα στην στιά σου μην κρεβατωθείς.

- Καλός ο λόγος νύφη κι αν είναι από καρδιάς, χίλια καλά να σου χρωστάει η μοίρα σου.
Ούτε η μια ήταν μάνα πραγματική, ούτε η άλλη νύφη. Αγκάλιασε την φωτιά η κάκου κι απόμεινε ακίνητη ώρα πολύ να συλλογιέται. Από τα μικρά της χρόνια είχε μπει στον αργαλειό, κι αυτός ακόμα σώζονταν. Τον είχε σιγουρέψει στο κατώι κι όσο μπορούσε κατέβαινε τον εξέταζε και του μιλούσε.

- Σ' έφαγε κι εσένα το σαράκι, τα χέρια μου είναι μπλεγμένα στο ξυλοχτενό σου, θυμάσαι τα, ησυχία δεν έχω μέρα νύχτα τραγούδια μου; Τάπλεξα στα υφάδια σου και τάκανα λουλουδια και πλουμιστά πετούμε-να της νιότης μου τα κάλλη. Αέρας ήταν τα χέρια μου και τα πόδια μου φτεροκοπούσαν στις πατήθρες.

- Αχ κι όταν χόρευα καμάρι που είχε ο πατέρας, χορευταράς κι αυτός ήθελε να με κρατάει με τ' άσπρο του μαντήλι και βίρα η λίρα, κολλούσε στην μπάλα του κλαριτζή. Τον έφαγε η Αμερική, τριάντα χρόνια ξενιτιά, γύρισε με παράδες και μπαούλα γεμάτα θάματα, αλλά με κίτρινα πλεμόνια. Αχ μωρέ πατέρα ούτε η μάνα ούτε εμείς σε χαρήκαμε. Γέρασε η Πολυξένη σου, άσπρισε και το κορμί μου σκύβει κατά την γη.

- Μ... εδώ και η σαίτα μου η ψιλή ..χμ.. και την έπιασε και την χάιδεψε.... πόσες προίκες δεν έφκιαξα με σένα, φιλοδουλειά και μεράκι. Κούνησε το χτένι πέρα δώθε, άδειο κι άραχνο τριζοβολάς, πόσα κορίτσια παντρεύτηκαν, τεκνοποίησαν και καλοζούν ..κι εγώ; Και εγώ καλοζώ, το σπίτι είναι ανοιχτό και γιομάτο κόσμο. Η ρόδα γύρισε αλλιώς, χαρούμενο χτυπάει το καμπανάκι στο στήθος μου, η καρδιά μου δεν γέ-ρασε και δεν ακολουθεί το κορμί, έχω καιρό ακόμα. Ας γυρίσω από τα κατώγια, στα ανώγια, τι περπατάει τούτο το μυαλό μου και πάει κι έρχεται μέρα νύχτα. Η ζωή δεν με γονάτισε, δυο φορές παντρεύτηκα με ζαβούς κι ανάποδους ανθρώπους. Απ' το μεθύσι πέθανε ο ένας, από κακές αρρώστιες ο άλλος.

Δέσπω Καρβέλη
συνεχίζεται

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Επίσημη τελετή στο Οικουμενικό Πατριαρχείο για την ένταξη δύο νέων Αγίων στο εορτολόγιο της Ορθοδόξου Εκκλησίας

Στη συνέχεια ο Πατριάρ-χης πρόσθεσε:

"Υπόδειγμα πλήρους αφο-σώσεως εις τον Χριστόν και εις την χάριν Του αποτε-λούν οι δύο Άγιοί μας, το ευάγγελον μήνυμα των ο-ποίων είναι ότι μόνον ο Χρι-στός σώζει, ότι δεν υπάρχει ούτε εν τω ουρανώ ούτε εν τη γη άλλο όνομα, ει μη το υπέρ παν όνομα του Ιησού Χριστού, «εν ω δεί σωθῆναι ημάς» (Πραξ. δ', 12).

Ο Άγιος Οικουμενικός Πα-τριάρχης Ιερεμίας Α' (1522-1546) αφιέρωσε εαυτόν πλήρως εις την διακονίαν της Εκκλησίας, εις μίαν δυ-σχερεστάτην διά τα καθ' η-μάς περίοδον. Επετέλεσε μοναδικόν και πολυδιάστατον εκκλη-σιαστικόν έργον, διέσωσεν αλώβητον την Ορθόδοξον πίστιν εκ των ποικίλων απειλών, εστήριξε τον Οικουμενικόν Θρόνον, συνέβαλεν εις την αναγέννη-σιν του μοναχισμού, επλούτισε το Άγιον Όρος διά της Ιεράς Μονής Σταυ-ρονικήτα. Όντως, υπήρξεν υπόδειγμα ανθρώπου του Θεού και κατεγράφη ε-ωρίς εις την συνείδησιν της Εκκλη-σίας ως Άγιος.

Ο Όσιος Γεράσιμος Μικραγιαννανίτης έλαβεν άνωθεν το χάρισμα της υμνο-γραφίας, το οποίον εκαλλιέργησεν, α-φιερώσας ολοκληρωτικώς την ζωήν του εις αυτήν την κλήσιν του Θεού. Πρότυπόν του είχε τους μεγάλους υ-μνογράφους της Εκκλησίας και την υ-μνολογικήν παράδοσιν του Άθωνος. Ως μοναχός διεκρίθη διά την ταπεινώσιν και την απλότητά του, ανγνωρίζετο δε ήδη ζων ως χαρισματική και αγία μορ-φή.

Όλοι οι Άγιοι της Εκκλησίας είναι δώ-ρον του Θεού προς τον λαόν Του, «μυ-στηριακά σημεία» της θείας φιλανθρω-πίας εν τω κόσμω, απτή μαρτυρία διά το «πόσους και οίους καρπούς συνήγα-γε προς ζωήν αιώνιον η του Κυρίου και Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού παρουσία, και η του Παναγίου Πνεύμα-τος δύναμις» (Γρηγορίου Παλαμά, Ομι-λία ΚΕ' εις την Κυριακήν των Αγίων Πά-ντων, ΡG 151, 329).

Η αγιότης είναι μετοχή του πιστού εις Αγιότητα του Θεού εν τη «κοινωνία των Αγίων». Ως απεφάνθη η Αγία και Μεγάλη Σύνοδος της Ορθοδόξου Εκ-κλησίας (Κρήτη, 2016), «δεν νοείται α-γιότης του ανθρώπου εκτός του σώμα-τος του Χριστού, "ο εστιν η Εκκλησία" (Εφεσ. α', 23)», (Εγκύκλιος, § 4). Αυτό σημαίνει ότι θεολογικώς η αγιότης εί-ναι εκκλησιολογική έννοια.

Οι Άγιοι είναι σαρξ εκ της σαρκός της Εκκλησίας. Διά τους πιστούς αποτε-λούν πρότυπον του ζην εν Χριστώ και κατά Χριστόν, και εκφράζουν το χρι-στιανικόν δέον περί του ανθρώπου. Οι ναοί και τα εξωκλήσιά των, αι ιεραί ει-κόνες και τα τίμια λείψανά των, αι εορ-ταί και αι πανηγύρεις των, οι βίοι και τα συναξάρια των, τα θαύματα και η εγγύ-της των προς τους πιστούς, η μεσιτεία



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιωαννίνων κ. Θεό-κλητος αποκαλύπτει την προτομή του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιερεμία Α.

των προς τον Κύριον, ανήκουν εις τον πυρήνα του βιώματος των Ορθοδόξων, αποτελούν πηγήν αγιασμού και πνευ-ματικού ανακαινισμού."

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο Παναγιώτατος ανέφερε:

"Η «κλητή και αγία ημέρα» του Πάσχα είναι η απαρχή της «καινής κτίσεως» και η βίωσις της ιδικής μας συναναστά-σεως εν Χριστώ. Είναι η ακλόνητον βε-βαιότης ότι ο Σωτήρ του κόσμου ανέ-στη δι' ημάς, «προοικονομών ημίν την εις απείρους αιώνας ανάστασιν» (Γρη-γορίου Παλαμά, Εις την Ανάληψιν, ΡG 151, 277). Αυτό εκφράζεται διά της ε-σχατολογικής ορμής συνόλου της εκ-κλησιαστικής ζωής. Την πρόγευσιν της καινοποιήσεως των πάντων βιώνει η Εκκλησία πρωτίστως εις την Θείαν Ευ-χαριστίαν και επίσης εις τα πρόσωπα των Αγίων της. Εις την Θείαν Ευχαρι-στίαν, η Εκκλησία «αιτείται παρά Θεού, όπερ αιτείν παρά αυτού εκελεύσθη, την βασιλείαν αυτού δηλονότι, ίνα οι πιστοί ταύτην κληρονομήσωσιν' ίνα ά-γιοι γένωνται κατά τον καλέσαντα ά-γιον» (Νικολάου Καβάσιλα, Εις την Θείαν Λειτουργίαν ΜΘ', ΡG 150, 480).

Εις την ευλογημένην πορείαν της Εκ-κλησίας προς τα Έσχατα, η παρουσία και η μαρτυρία των Αγίων είναι ο «νέος οίνος», ο διαρρηγνύν τον «παλαιούς ασκούς» (Ματθ. θ', 17). Ευχαριστούμεν εν ενί στόματι και μια καρδιά μεθ' υμών των συμπροσευχομένων και συναγαλ-λομένων, τον αεί ευφραινόμενον επί τοις Αγίοις Αυτού Κύριον της δόξης, διότι εχαρίσατο τω λαώ Αυτού τον Άγιον Πατριάρχην Ιερεμίαν Α' και τον Άγιον μοναχόν Γεράσιμον Μικραγιαν-νανίτην, αεί πρεσβεύοντας υπέρ πά-ντων ημών μετά πάντων των αγίων και της Αγιοπρώτου Θεοτόκου.

Ο Αναστάς Σωτήρ του κόσμου εν τω μέσω ημών!"

Υ/Γ: Η ιδιαίτερη πατρίδα του η Ζίτσα προς τιμή του , στις 21 Ιουνίου 1992, στην αυλή του πρώην Δημαρχείου το-ποθέτησε την προτομή του Πατριάρ-χου Αγίου Ιερεμία . Το ζεύγος Αθανα-σίου και Μαρίας Βαδόκα με αγάπη φρόντισε για την προτομή χαρίζοντας στη γενέτειρα γη το στολίδι της Ορθο-δοξίας και του Ελληνισμού.

ΓΡΙΒΑ ΜΑΡΙΑ

Ασφαλιστικός πράκτορας

Βαλαωρίτου 10, Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 77283

Ασφαλιστικό Γραφείο

Γιάννης Φωτίου

Αγίου Γεωργίου 1, 142 34 Νέα Ιωνία
Τηλ: 210 2759035 - Fax: 211 800 1520
Κιν: 697 6606291

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΝΟΜΙΚΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

Μπιζανίου 8-10 452 Ιωάννινα
Τηλ. 26510 72995 - Κιν. 6944 817271

KΕΝΤΡΟ

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

KΟΝΤΟΝΙΚΑΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ

Εξάρχεια, Κομνηνών 25-27
Τηλ. 210 6449653 - Κιν. 6972 779933

Επισκέψεις στην Πινακοθήκη

Τα παιδάκια του Νηπιαγωγείου Ζίτσας, μαζί με τις δασκάλες τους, επισκέφθηκαν σήμερα την Πινακοθήκη μας!! Με πόση προσοχή άκουγαν όσα τους έλεγαν οι δασκάλες τους και με πόσο ενθουσιασμό, αφού έφτιαξαν τα παζλ, έβγαζαν να βρουν τα έργα στους χώρους της Πινακοθήκης!

Μαθητές, όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Μεταμόρφωσης Ιωαννίνων, με τους εκπαιδευτικούς επισκέφθηκαν σήμερα την Πινακοθήκη μας!

Οι μικροί μας επισκέπτες, μαζί με τους δασκάλους τους, γνώρισαν την τέχνη της χαρκτηκής από κοντά, θαύμασαν τα έργα και εντυπωσιάστηκαν από τα τόσο σπουδαία ονόματα καλλιτεχνών που φιλοξενούνται στους χώρους της Πινακοθήκης!

Συγχωριανοί μας, που ζουν στο εξωτερικό και ήρθαν για Πάσχα, επισκέφθηκαν την Πινακοθήκη μας!

Μαθητές και μαθήτριες της Γ' τάξης του 5ου Γυμνασίου Ιωαννίνων συνοδευόμενοι από τους καθηγητές τους, τον Εικαστικό κ. Σέλιο και τη Διευθύντρια κ. Πανταζάκου, επισκέφθηκαν την Πινακοθήκη μας.

Αφού ξεναγήθηκαν στους χώρους της, με χαρά μας ενημέρωσαν ότι λειτουργεί εργαστήρι χαρακτικής στο σχολείο τους!

Στις 25 Μαΐου υποδεχτήκαμε χθες τους μαθητές όλων των τάξεων του 1ου Δημοτικού



Σχολείου Μαρμάρων Ιωαννίνων, με τη συνοδεία των δασκάλων τους. Ο ενθουσιασμός τους ήταν τόσο εκδηλωτικός με τις τόσες απορίες που είχαν και η χαρά τους επίσης μεγάλη, καθώς "έψαχναν" το αγαπημένο τους χαρακτηριστικό έργο στις αίθουσες της Πινακοθήκης.

Τα παιδάκια του Νηπιαγωγείου Κληματίας, του Δήμου Ζίτσας, μαζί με τη δασκάλα τους και τις μαμάδες επισκέφθηκαν στις την Πινακοθήκη μας! Παίξαμε το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού-έργου και μας χάρισαν, προς μεγάλη μας έκπληξη, ένα έργο δικό τους φτιαγμένο με πολλή αγάπη!

Τους ευχαριστούμε πολύ!!

Πάσχα 2023

Το φετινό Πάσχα πολλοί Ζιτσιώτες της διασποράς το πέρασαν στη Ζίτσα. Σ' αυτό βοήθησε ο καιρός που μέχρι την παραμονή ήταν αρκετά καλός και όσοι ήμασταν εκεί νιώσαμε πραγματικά «αγαλλίαση ψυχική».

Η περιφορά του επιταφίου και η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη. Είχαμε δυο-τρία χρόνια να δούμε τόσο κόσμο στην περιφορά του επιταφίου Στο «Δεύτε λάβετε Φως» δόθηκε μάχη για το ποιος θ' ανάψει πρώτος τη λαμπάδα από το τρικέρι του παπά. Αργότερα στον περίβολο της εκκλησίας με το είπε ο παπάς το Χριστός Ανέστη η νύχτα έγινε μέρα από τα βαρελότα και τα βεγγαλικά.

Φέτος Κυριακή 23 Απριλίου συνέπεσε η Γιορτή του Αγίου Γεωργίου με την Κυριακή του Θωμά. Έτσι η λειτουργία έγινε στο Εωκλήσι του Αγίου Γεωργίου και μετατέθηκε για την Δευτέρα του Πάσχα η καθιερωμένη λειτουργία στο Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία. Ο καιρός ήταν πολύ καλός με αποτέλεσμα να βρεθούν στο Εωκλήσι του Αγίου Γεωργίου πάρα πολλοί συγχωριανοί μας, δημιουργώντας το αδιαχώρητο.

Την Παρασκευή, γιορτή της Ζωοδόχου Πηγής είχαμε την καθιερωμένη λιτανεία (ένα έθιμο του χωριού που κρατάει από πολύ παλιά). Τα εικονίσματα από την εκκλησία της Παναγίας και αφού πρώτα έκαναν μια μικρή στάση στη Ρούγα, (εδώ δεν μπορεί να μην θυμηθούμε τα παλιότερα χρόνια όταν ο μπάρμπα Κλης στη ρούγα φώναζε: Πενήντα ο Χστος, Εξήντα η Πανένια, ογδόντα η Ζωοδόχος Πηγή! Όμορφα χρόνια!!!), έφτασαν στον τελικό προορισμό τους που ήταν πίσω από το νεκροταφείο. Με λιγότερο κόσμο, ναι! Με μία μόνο εικόνα στην λιτανεία, ναι! Χωρίς τα μικρά παιδιά να κρατάνε εικονίτσες στα χέρια τους, όπως παλιά, ναι! Εκεί ο ιερέας διάβαζε ευχές για την καρποφορία



των αμπελών και πάσης φύσεως φυτών.

Το Άγιο φως της Ανάστασης να φωτίσει τις καρδιές μας, να μας δώσει δύναμη για το μέλλον, πίστη στον εαυτό μας και Αγάπη...!

Χριστός Ανέστη και Χρόνια Πολλά.

Ετοιμάζεται το νέο σύγχρονο γήπεδο της Ζίτσας

Ένα ακόμη γήπεδο «πρασίνισε» στην περιοχή των Ιωαννίνων και θα χρησιμοποιείται από την τοπική ομάδα, που επιστρέφει στην έδρα της.

Ο λόγος για το γήπεδο της Ζίτσας, όπου γίνονται οι εργασίες τοποθέτησης συνθετικού χλοοτάπητα και σε λίγο καιρό θα είναι έτοιμο προς χρήση. Το εν λόγω έργο προϋπολογισμού 317.000ευρώ, έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II».

Έτσι λοιπόν θα παραδοθεί στην τοπική ομάδα και στην τοπική κοινωνία ένα γήπεδο «στολίδι», που ενισχύει και στηρίζει τον ερασιτεχνικό αθλητισμό, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην αναβάθμιση των χώρων άθλησης και αναψυχής για τους πολίτες όλων των ηλικιών.Ο ΑΟΖ θα επιστρέψει στο «σπίτι» τους και ένα έργο που ήθελε πάρα πολύ η τοπική κοινότητα και η ομάδα είναι πλέον γεγονός.

Ευελπιστούμε οι φετινοί εντός αγώνες του ΑΟΖ να δοθούν στη φυσική του έδρα.



Δεντροφυτεύσεις

Πραγματοποιήθηκαν, την 21-3-2023, δενδροφυτεύσεις, σε όλα τα Γυμνάσια και Λύκεια του Δήμου Ζίτσας, στα πλαίσια του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Δασών και Δασοπονίας. Στελέχη της Επιθεώρησης Εφαρμογής Δασικής Πολιτικής Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας με επικεφαλής την Γενική Διευθύντρια ΤΣΙΑΤΟΥΡΑ ΜΑΡΙΑ, την προϊσταμένη Συντονισμού ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ ΜΑΡΙΑ και τον Δασάρχη Ιωαννίνων ΚΟΛΟΒΟ ΘΕΟΔΩΡΟ, παρέδωσαν στις σχολικές μονάδες, τα δέντρα, καθώς και έντυπο υλικό με οδηγίες για τη φύτευσή τους.



Η εφημερίδα μας δημοσιεύεται ηλεκτρονικά και στην ιστοσελίδα

<http://www.tzourlakos.com>

ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ



Κατηφορίσαμε σήμερα το πρωί για την Αγιατριάδα, εκεί στο βορινό έμπα του χωριού μας, μέσα σ' ένα εκρηκτικό πράσινο, που λες και κατάπινε τον τόπο και ήταν μόνο τα μοσχομυριστά φροξυλάνθια που αφήναν μεγάλες λευκές φολίδες πάνω του. Ο πρωινός ήλιος χάιδευε κι έκανε να στραφαλιζούν οι δροσιές πάνω στα τρυφερά φύλλα των αμπελιών, που απλώνονταν πανέμορφα τριγύρω. Ο Παλαιός ναΐσκος, όπως θα έλεγε κι ο Παπαδιαμάντης, στέκει ανάμεσά τους, κάτω από γέρικα ντούσκα, αυστηρός και ήμερος συνάμα και κλείνει μέσα του ανάλαφρο και ντελικάτο τέμπλο. Εκεί ο Παπαλέξαντρος και ο Παπαδημήτρης λειτούργησαν αφήνοντας γλυκιά την αίσθηση της αγιοσύνης και της κατάνυξης ν' απλωθούν στον τόπο. Μετά την λειτουργία στο φιλόξενο και φροντισμένο αγροτόσπιτο του Νικηφόρου και της Αλεξάνδρας απολαύσαμε τον καφέ και τις νοστιμιές που είχε ετοιμάσει η οικοδέσποινα.

Και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά και ν' ανταμώνουμε γιορτινά.

Β. Λ-Π

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε Κέντρο Αποκατάστασης & Αποθεραπείας

Διευθυντής Κέντρου: Περικλής Στοφόρος, γιος της Ουρανίας Ζέρβα - Στοφόρου

Το κέντρο αποκατάστασης και αποθεραπείας ημερήσιας και κλειστής νοσηλείας ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε. βρίσκεται στο 6ο χιλιόμετρο της Εθνικής οδού Τριχάλων - Καρδίτσας και σε απόσταση 7 χιλιομέτρων από τον οδικό κόμβο Τριχάλων - Λάρισας. Είναι χτισμένο σε έκταση 20 στρεμμάτων και μέσα στα 5000 τ.μ. που καταλαμβάνει στεγάζεται η διάθεση των ανθρώπων που το οραματίστηκαν, να προσφέρουν τις καλύτερες μετανοσοκομειακές υπηρεσίες φυσικής αποκατάστασης.

Υπάρχουν συμβάσεις με τα ακόλουθα ασφαλιστικά ταμεία:
ΔΗΜΟΣΙΟ-ΤΥΔΚΥ-ΟΑΕΕ-ΙΚΑ-ΟΓΑ- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ (ΓΕΣ-ΓΕΑ-ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε.

6ο Χιλ. Εθνικής οδού Τριχάλων-Καρδίτσας, 42100-ΤΡΙΚΑΛΑ, Τηλ. 24310 43207-9
e-mail: info@reha.gr <http://www.reha.gr/>



ΙΣΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Αντιγόνη Ντούλια (κόρη της Βούλας Βάη)
Ναυσικά Σίμου

Παθολογοανατόμοι

Δαγκλή 1 - Ιωάννινα • Κτίριο Β - 3ος όροφος
Τηλ. 26510 27605/27905 • Κιν. 6976713599/697977112
e-mail: istodiagnosi.ioa@gmail.com

Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΣΤΟΦΟΡΟΥ
(κόρη της Ουρανίας Ζέρβα)

ΝΕΥΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Μυκηνών 3, ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Τηλ. 2106139326 - Κιν.: 6977602957
E-mail: dani@ath.forthnet.gr