



5ος Βυρώνειος Αγώνας Δρόμου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ζίτσας διοργάνωσε με επιτυχία τον 5ο Βυρώνειο Αγώνα Δρόμου 5 και 15 Km το Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου 2023.

Η διαδρομή ήταν ημιορεινή και ακολούθησε στο μεγαλύτερο μέρος της την πορεία του φιλέλληνα Λόρδου Βύρωνα, που τον Οκτώβρη του 1809 διανυκτέρευσε στο Μοναστήρι της Ζίτσας στο δρόμο του προς το Τεπελένι για να συναντήσει τον Αλή Πασά.

Η διαδρομή ήταν σχετικά βατή με πλούσιες φυσικές ομορφιές καθότι περνούσε από τον λόφο του Προφήτη Ηλία και το πανέμορφο Μοναστήρι του, διέσχιζε αμπελώνες, τον καταπράσινο κάμπο της Ζίτσας και γραφικά σοκάκια του χωριού μας.

Η εκκίνηση έγινε στις 17:30 μ.μ. από την κεντρική πλατεία της Ζίτσας, εκεί όπου ήταν και ο τερματισμός.

Προσφέρθηκαν μετάλλια και αναμνηστικές μπλούζες σε όλους τους δρομείς. Επίσης το πρόγραμμα περιλάμβανε διαδρομή 1 χιλιομέτρου για τους μικρούς ηλικίας 6 έως 12 ετών. Συμβολικά πήραν μέρος στον αγώνα και τρόφιμοι και εργαζόμενοι της Στέγης Αυτιστικών «Ελένη Γύρα, αποδεικνύοντας ότι η αγάπη και η αποδοχή είναι ατελείωτη.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος βράβευσε την Νικολέτα Τζαβάρα (σύζυγο του Γιώργου Η. Μανούση) για την ανάδειξη της ως κορυφαίας «Γυναίκας Αγώνων Υπεραποστάσεων Βουνού» κατά τα έτη 2021 και 2022.



Στο τέλος ακολούθησε πλούσιος μπουφές. Το παρόν από πλευράς δήμου, έδωσαν: Ο αντιδήμαρχος κ. Γιώργος Ράδος, ο οποίος πήρε μέρος και στον αγώνα, ο Πρόεδρος του Νομικού Προσώπου κ. Περικλής Γρίβας, ο Πρόεδρος της Κοινωφελούς κ. Άλκης Βότσικας, ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Περικλής Νούλης, οι οποίοι και έδωσαν τα μετάλλια στους νικητές.

Συγχαρητήρια στους διοργανωτές, στους εθελοντές, στους εθελοντές του Ερυθρού Σταυρού, στους χορηγούς, στο Αστυνομικό Τμήμα Ζίτσας, στο ΚΑΠΗ Ζίτσας και στο Σύλλογο Γυναικών Ζίτσας που βοήθησαν ώστε να γίνει άψογη από κάθε άποψη η οργάνωση του 5ου Βυρώνειου Αγώνα Δρόμου. Μακάρι να συνεχιστεί, του χρόνου να έχουμε περισσότερες συμμετοχές και να γίνει ευρύτερα γνωστός αυτός ο αγώνας.

Ο 5ος Βυρώνειος Αγώνας Δρόμου 5χλμ & 15χλ, αφιερώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο στα θύματα της κακοκαιρίας Daniel που έπληξε τη χώρα μας τη τελευταία εβδομάδα αλλά και στον Αντώνη!!

ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ 2023



Η Τοπική Κοινότητα και οι φορείς της Ζίτσας διοργάνωσαν τη «Γιορτή Κρασιού 2023» την Παρασκευή 18 Αυγούστου στο προαύλιο του Γυμνασίου. Η προσέλευση των επισκεπτών σε σχέση με προηγούμενες χρονιές ήταν μεγάλη.

Στόχος της εκδήλωσης, όπως όλοι ξέρουμε είναι η προβολή του κρασιού, η ανάπτυξη εμπορικών και επαγγελματικών σχέσεων, η αναβάθμιση του πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της περιοχής καθώς και η διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το συγκρότημα του χωριανού μας Γιάννη Καψάλη – Μάκη Τσίκου μας διασκέδασε ως τις πρώτες πρωινές ώρες.

Για μας τους Ζιτσαίους και ειδικά για όσους δεν κατοικούμε μόνιμα στη Ζίτσα, η Γιορτή Κρασιού εκτός από την παράδοση έχει κι ένα πρόσθετο στοιχείο γιορτής μια κι έχουμε την ευκαιρία να συναντηθούμε με όλους, να γλεντήσουμε, να χορέψουμε.

Χρειάζονται όμως να γίνουν πολλές αλλαγές ώστε να η εκδήλωση να προσελκύει περισσότερο κόσμο, να αποχτήσει ευρύτερο ενδιαφέρον.

Εκ μέρους της οργανωτικής επιτροπής καλωσόρισε και ευχήθηκε καλή διασκέδαση στους επισκέπτες ο Πρόεδρος του Αθλητικού Συλλόγου κ. Σπύρος Παντούλας.

Ευχή και προσδοκία όλων μας είναι του χρόνου η Γιορτή Κρασιού να γίνει στο δικό της φυσικό χώρο που δεν είναι άλλος από τον Αη-Λια. Πρέπει όμως από τώρα να αρχίσουν οι επιδιορθωτικές εργασίες των εγκαταστάσεων οι οποίες έχουν υποστεί βανδαλισμούς, αλλά και εκείνων που από την πολυκαιρία έχουν υποστεί φθορές. Ευελπιστούμε η νέα Δημοτική Αρχή που θα προκύψει από τις επερχόμενες εκλογές να ανταποκριθεί στις προσδοκίες μας και να δώσει την αρμόζουσα λύση. Ίδωμεν.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΩΣΤΑ ΜΑΛΑΜΟΥ

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 110 χρόνων από τη γέννηση του Ζιτσαίου Ζωγράφου Κώστα Μαλάμου (1913-2007), πραγματοποιήθηκε Έκθεση Ζωγραφικής των έργων του, στο Πνευματικό Κέντρο της Ζίτσας, το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2023.

Στην κατάμεστη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου, ο Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Δημήτρης Παυλόπουλος, παρουσίασε με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο τη ζωή και το έργο του καλλιτέχνη.

Παρούσες στην εκδήλωση και εμφανώς συγκινημένες η κόρη του, Εφη Μαλάμου και η εγγονή του, Χριστίνα Πανοπούλου

Παίρνοντας το λόγο, η κ. Μαλάμου, αφού τον ευχαρίστησε που δέχτηκε με χαρά να είναι ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης, μοιράστηκε με το κοινό αναμνήσεις που έχει από τον πατέρα της!

Η κ. Εφη Μαλάμου ευχαρίστησε για την παρουσία τους και την πολύτιμη βοήθειά τους τον Δήμαρχο του Δήμου Ζίτσας κ. Πλιάκο, τον Πρόεδρο του ΝΠΔΔ κ. Γρίβα, τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, κ. Ράδο, που ήταν και ο συντονιστής της εκδήλωσης, τον Πρόεδρο της τ.κ. Ζίτσας κ. Νούλη, καθώς και την αρμόδια υπάλληλο του Δήμου κ. Μάγγου. Παρευρέθηκαν επίσης στα εγκαίνια της έκθεσης η κόρη του ευεργέτη της Ζίτσας Αθανασίου Βαδόκα, Γιολάντα, με την κόρη της Ροζελίτα.

Ευχαρίστησε επίσης την Πρόεδρο κ. Λιάμπη και το Δ.Σ. της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών για την ευγενική παραχώρηση των έργων, την κ. Μάργαρα, ως Επιστημονική Σύμβουλο της Πινακοθήκης, για την στήριξή της σε οτιδήποτε αφορά την Πινακοθήκη μας, τον κ. Παπαδόπουλο για το στήσιμο της έκθεσης, που λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων δεν κατάφεραν να παρευρεθούν στην εκδήλωση, τον κ. και την κ. Σπιριδάκη για την πολύτιμη βοήθειά τους, την κ. Πατραμάνη για την άψογη συνεργασία τους σε ό,τι αφορά την Πινακοθήκη και τόνισε ότι ως Μέλος του Συλλόγου Φίλων Πινακοθήκης Χαρακτικής «Κώστας Μαλάμος», υποδέχεται και ξεναγεί τους επισκέπτες πάντα με το χαμόγελο!

Ήταν μια ξεχωριστή εκδήλωση μιας και συμπληρώνονται και τα 10 χρόνια λειτουργίας της Πινακοθήκης!

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, καθώς και όλους όσους επισκέπτονται την Πινακοθήκη και φεύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις!

Μέρος του φωτογραφικού υλικού ανήκει στην κ. Τσέση, την οποία και ευχαριστούμε!



Πως θα στέλνετε τη συνδρομή σας για την εφημερίδα

Η εφημερίδα μας για να συνεχίσει να εκδίδεται απρόσκοπτα, έχει την ανάγκη της συμπαράστασης, τόσο με υλικό για δημοσίευση, όσο και με την οικονομική υποστήριξη όλων μας. Γνωρίζουμε ότι οι καιροί είναι δύσκολοι, όσο όμως μπορεί ο καθένας μας, ας συμβάλλει στην προσπάθεια που κάνουμε, ώστε να μην πάνε χαμένοι κόποι τόσων χρόνων. Υπενθυμίζουμε με ποιους τρόπους μπορείτε να στείλετε τη συνδρομή σας.

1. Με **ταχυδρομική επιταγή** στην παρακάτω διεύθυνση:
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ
2. Με κατάθεση στο λογαριασμό της Αδελφότητας στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** με τα παρακάτω στοιχεία:
IBAN GR1701718260006826140365570 στο όνομα:
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ.
3. Με κατάθεση στο λογαριασμό της **ALFA BANK**
GR2501403440344002101104396, πρώτο όνομα λογαριασμού **ΜΑΝΤΑΣ ΦΩΤΙΟΣ** (ταμίας Αδελφότητας).

Στις καταθέσεις μέσω τραπεζών να αναγράφεται το όνομα και το επώνυμο του καταθέτη για να στέλνουμε τις αποδείξεις εισπραξης. Ευχαριστούμε όλους όσους μέχρι τώρα συμπαραστέκονται στο έργο μας και περιμένουμε τη βοήθεια όλων των συγχωριανών μας.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Ιωάννα Χρ. Στράτου και ο Κώστας Ζερμπίνος, απέκτησαν κορίτσι, Γερμανία 30/9/2022
- Ο Βαγγέλης Β. Κοντονίκας και η Ξένια Τασιούλα, απέκτησαν κορίτσι, Ιωάννινα 1/8/2023
- Ο Λάμπρος Π. Κοντογιάννης και η Ελένη Καραγιάννη, Ιωάννινα 17/8/2023.
- Η Ελευθερία Μαγκλογιάννη και ο Τάσος Τούντας, απέκτησαν κορίτσι, Ιωάννινα 9/2023.

Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς και παππούδες - γιαγιάδες να τους ζήσουν και να είναι σε όλη τους τη ζωή χαρούμενα και ευτυχισμένα.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Παναγιώτης Ευστρ. Στράτος και η Ναταλία Κατσάνου, Ζίτσα 19/8/2023.
- Η Ιωάννα Χρ. Στράτου και ο Κώστας Ζερμπίνος, Ζίτσα 3/9/2023.
- Ο Γιάννης Καψάλης και η Γιώτα Κοκκίνη, Ζίτσα 3/9/2023.
- Ο Χάρης Παπαγεωργίου (γιος της Φρόσως Η. Παπαυγέρη) και η Χριστίνα Σαρηπανίδου 2/9/2023, Πρωτόπαππα.
- Η Κλεοπάτρα Γ. Καραμπίνα και ο Βασίλειος Καραπατόλης, Σπάτα 17/12/2020.
- Η Ελένη Γ. Καραμπίνα και ο Γεώργιος Ζούγκης, Ελεούσα 18/3/2023.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε θίον ανθόσπαρτον.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Βασίλειος Καπρινιώτης, Ζίτσα 7/2023
- Ιωάννης Ματσάγκας, Ιωάννινα 16/7/2023
- Δημήτρης Τόλιος, γιος της Κούλας Λαβδανίτη, Ιωάννινα 18/7/2023
- Δημήτριος Θ. Κοσμάς, Ζίτσα 10/9/2023
- Νικόλαος Ντέτσικας, Αθήνα, 12/9/2023
- Ελένη Δημ. Μέγα, Ζίτσα, 1/10/2023
- Ανθούλα Χριστοφ. Γιούνη, Ιωάννινα, 9/2023

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εκφράζει στους οικείους των θανόντων τα θερμά του συλλυπητήρια.

Για να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στην έγκαιρη και σωστή δημοσίευση των κοινωνικών (γεννήσεις, γάμοι, θάνατοι), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε στέλνοντας fax 210 5241758 ή στο τηλέφωνο 6977 553404.

Στη μνήμη του Δημήτρη Τόλιου...

Το θλιβερό και τραγικό μήνυμα ήρθε από το χωριό μου τη Ζίτσα το πρωί του Σαββάτου. Οι λυγμοί με συγκλονίζουν και η πίεση χτυπάει κόκκινο. Δεν μπορώ να το πιστέψω. Ας ήταν θεέ μου να είναι ψέμα. Το τηλέφωνό παίρνει φωτιά για να διαπιστώσω του λόγου το αληθές. Δυστυχώς είναι αλήθεια. Κεραυνός εν αιθρία χτυπά το σπίτι του. Μαρμάρωσε η δύστυχη μάνα του. Το σοκ είναι τρομερό και για την αδερφή του. Οι φίλοι του κατακλύζουν το σπίτι του για να παρηγορησουν την οικογένεια. Κεραυνός εν αιθρία στα Πετράλωνα στο χωριό του λεβεντανθρώπου πατέρα του Σωκράτη Τόλιου. Ο Δημήτρης ήταν φίλος με τα παιδιά μου από την παιδική και εφηβική ηλικία. Αργότερα τελείωσαν τις σπουδές τους και ο Δημήτρης τελείωσε το μαθηματικό Πάτρας. Η φιλία τους συνεχίστηκε και όσες φορές έβγαιναν ο Δημήτρης ήταν ευχάριστος πνευματώδης και ανέβαζε την ομορφιά της συντροφιάς. Άθελά του όμως έσπασε τον πυρήνα της αφήνοντας βαθιά θλίψη στους φίλους του και ένα αναπάντητο ερώτημα γιατί Δημήτρη μας. Η καμπάνια του Αγίου Νικολάου στη Ζίτσα χτυπά λυπητερά και παρατεταμένα. Η Ζίτσα είναι η γενέτειρα της μάνας του όπου υπάρχει και το πατρικό όμορφο σπίτι. Ερχόντουσαν συχνά με την μητέρα του γιατί ο Δημήτρης αγαπούσε αυτό το σπίτι. Θρηνεί η Ζίτσα για το χαμό του λεβέντη της Κούλας Λαβδανίτη - Τόλιου. Η φύση απλόχερα προίκισε τον Δημήτρη με ψηλό και ευθυτενές παρδάστημα, με ωραίο αρρενωπό πρόσωπο, με εξυπνάδα καλοσύνη και ευαισθησία. Ήταν φροντιστής μαθηματικών με τρομερές επιτυχίες κάθε χρόνο. Θα παρεξηγηθώ αν θα πω ότι ήταν ο καλύτερος; Τι παρηγοριά μπορείς να δώσεις σε μια μάνα που χάνει ένα της παιδί; Η καρδιά της γίνεται κομμάτια. Ας ήταν θεέ μου όταν οι γονείς να έφευγαν για το ταξίδι χωρίς γυρισμό να τους συνόδευαν παιδιά και εγγόνια. Ας ήταν να μην γνώριζα καλά τον Δημήτρη. Ίσως δεν θα πονούσα τόσο πολύ. Στην φιλη μου την Κούλα θα ευχηθώ να της ζήσουν τα άλλα της παιδιά και ο θεός να στάζει βάλσαμο στην πληγή της. Να θυμάται τη λατρεία που έδειχνε σε αυτή και στην αδερφή του ο Δημήτρης. Ν Ο Δημήτρη θα παραμείνει για πάντα στις καρδιές όλων μας για αυτό θα είναι το καλύτερο μνημόσυνο.

Καλό ταξίδι Δημήτρη μου.

Αγγελική Πρωτόπαππα-Γιούνη

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1. Ευθαλία Μπότσιου-Ξυλιά, Αθήνα	30
2. Φιλομήλα Γκατζιάνη, Ζίτσα	30
3. Ανδρομάχη Γκατζιάνη, Γρεβενά	50
4. Στέφανος Γ. Μαγκλογιάννης, Χαϊδάρι	50
5. Μαρίνα Χρ. Γιούνη, Ιωάννινα	20
6. Ιωάννης Καπρινιώτης, Ζίτσα	20
7. Δημήτριος Κ. Κόρδας, Ιωάννινα	20
8. Μαρίνα Πανταζάκου-Κουτσούκη, Θεσ/νίκη	30
9. Κοσμάς Μαγκλογιάννης, Ν. Σμύρνη	20
10. Ευτυχία Μπότσιου, Μαρούσι	20
11. Βασιλική Γρίβα, Ιωάννινα	20
12. Παύλος Κοντογιάννης, Ζίτσα	20
13. Ιωάννης Χρυσοχόου, Ζίτσα	20
14. Βασιλική Καραμίχου, Ζίτσα	50
15. Αθηνά Γάτσιου, Βόλος	20
16. Σταύρος Χρ. Νούλης, Ιωάννινα	30
17. Βασιλική Σταμούλη-Χαρίτου, Αγ. Παρασκευή	30
18. Σταύρος Οικονομέας, Ζίτσα	50
19. Ντίνα σύζ. Κων/νου Λιάσκου, Άλιμος	20
20. Ελευθέριος Μαγκλογιάννης, Η.Π.Α	100 Δολ. ΗΠΑ
21. Βασίλειος Νικ. Παπαυγέρης, Η.Π.Α	100 Δολ. ΗΠΑ
22. Κων/νος Σωτ. Αγόρος, Αρτέμιδα	20
23. Ιωάννα Χρ. Στράτου, Γερμανία	20
24. Νικηφόρος Πλακούτσης, Άρτα	20
25. Ηλίας Μανούσης, Ζίτσα	25
26. Λουίζα Χαψιά, Π. Φάληρο	25
27. Μαριγούλα Βλέτσα-Μπότσιου, Ιωάννινα	20
28. Τασία Καρακίτσιου-Τζίνα, Περιστερί	20
29. Μαρίνα Πλάτωνα, Θεσ/νίκη	20
30. Κων/νος Πλάτωνας, Αγία Παρασκευή	20
31. Ιωάννης Χρυσοχόου, Ζίτσα	20
32. Σπύρος Κοσμάς, Πετρούπολη	50
33. Γεώργιος Θ. Καρακίτσιος, Ιωάννινα	20
34. Μάνθος Νικολαΐδης, Λευκάδα	20
35. Βασιλική Τζουμάκα, Χαλάνδρι	20
36. Σωτήριος Σταμούλης, Αθήνα	50
37. Ασπασία Φωλλίδη, Ιωάννινα	40
38. Μίλτος Ματσάγκας, Λάρισα, εις μνήμη Ιωάννη και Βασιλικής Ματσάγκα	300

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ

1. **Αλεξάνδρα Γεωργίου Αλεξίου**, Τμήμα Ψυχολογίας Ρέθυμνο
 2. **Αλεξάνδρα Δημ. Μανούση**, Τμήμα Ψυχολογίας Ιωαννίνων
 3. **Αθηνά Καραμπέλα**, κόρη της Βασιλικής Φωλλίδη, Νομική Α-θηνών
 4. **Ανδρέας Ιωαν. Κοντονίκας**, εγγονός του Αλέκου και της Γεωργίας Κοντονίκα, Ηλεκτρολόγων–Μηχανολόγων Πολυτεχνείο Πάτρας.
 5. **Ξενοφών Μορώνης**, εγγονός της Ουρανίας Ζέρβα-Στοφόρου, 18ος στην Ιατρική Αθηνών
 6. **Στέλιος Σχοινάς**, γιος της Αθηνάς Λ. Γάτσιου, ΙΑΤΡΙΚΗ (ΣΣΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ)
 7. **Βιθή Σχοινά** κόρη της Αθηνάς Λ. Γάτσιου, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών , Βόλος
 8. **Ουρανία Μοράνη**, εγγονή της Ουρανίας Ζέρβα-Στοφόρου, Νομική Αθηνών.
- Ευχόμαστε σε όλους καλή ακαδημαϊκή σταδιοδρομία. Παράκληση αν υπάρχουν κι άλλοι επιτυχόντες να μας ειδοποιήσετε για να δημοσιεύσουμε τα ονόματά τους στην επόμενη έκδοση.***

Χρηστική πληροφορία για τους εισαχθέντες σε ΑΕΙ

Όσοι από επιτυχόντες κατάγονται από τη Ζίτσα δικαιούνται (υπό προϋποθέσεις) υποτροφία από το κληροδότημα Αν Φιλήτη. Δεν γνωρίζουμε όμως αν φέτος γίνει προκήρυξη λόγω των οικονομικών δυσχερειών που διέρχεται το κληροδότημα. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο του Συλλόγου προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων (Πινδάρου 15, 106 73 Αθήνα τηλ. 210 3612370 FAX 210 3609059 e-mail: sdeg@otenet.gr

Τριμηνιαία Εφημερίδα «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΦΩΤΗΣ ΜΑΝΤΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ
ΡΟΥΛΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΤΣΑΜΠΑΣΑΚΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΙΧΟΥ
ΕΦΗ ΜΑΛΑΜΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΑΒΕΛ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΜΕΝΕΛΑΟΥ 2, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
210 9711877, aveltypo@otenet.gr

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 8626865, κιν.: 6977 553404,
e-mail: tseliosgia@yahoo.gr
http://zitsa.blogspot.com

κωδ. 4687

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Ζίτσας ευχαριστεί θερμά τους πα­ρακάτω οι οποίοι δέδωσαν χρηματικά ποσά σε εκκλησίες της ενορίας μας:

Για τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου:

Την οικ. Χριστίνας Καραφέρη εις μνήμην Βασιλείου Καπρινιώτη.
Την κ. Γαλάτεια Παπαυγέρη εις μνήμην Δημητρίου Τόλιου.
Τις κ. Μαρίνα και Βάνα Γιούνη εις μνήμην Ανθούλας Γιούνη.
Την κ. Μαρία Πρίτση εις μνήμην Ανθούλας Γιούνη.
Την οικ. Αναστασίου Κοντογιάννη εις μνήμην Δημητρίου Κοσμά
Την οικ. Χρίστου Μαγκλογιάννη εις μνήμην Δημητρίου Κοσμά.
Την κ. Γαλάτεια Παπαυγέρη εις μνήμην Δημητρίου Κοσμά.
Την οικ. Ηλία Τσίντζου εις μνήμην Δημητρίου Κοσμά.
Τον κ. Ιωάννη Χρυσόχοο εις μνήμην Δημητρίου Κοσμά.
Την κ. Ελευθερία Εξάρχου εις μνήμη Δημητρίου Κοσμά.
Την οικ. Αναστασίου Σκαρμούτσου, εις μνήμη Ελένης Δημ. Μέγα.

Για τον Ι.Ν. της Παναγίας:

Ευχαριστούμε τον κ. Χρίστο Τσολίγκα για τον ευπρεπισμό του προαύλιου χώρου.
Την κ. Θεοδώρα Κωνσταντάκου.
Την κ. Ελευθερία Εξάρχου.
Την κ. Άννα Κοσμά.
Την κ. Ειρήνη Τσίντζου.

Για τον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής (Κοιμητήριο):

Την οικ. Δημητρίου Κοντονίκα εις μνήμην Δημητρίου Τόλιου.
Την οικ. Αριστεϊδη Κάτσιου εις μνήμην Ανθούλας Γιούνη.
Την κ. Βασιλική Καπρινιώτη εις μνήμην Βασιλείου Καπρινιώτη.
Την κ. Δήμητρα Δρόσου εις μνήμην Δημητρίου Κοσμά.

Για τον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη:

Την κ. Αγγελική Γιούνη εις μνήμην Ιωάννη Ματσάγκα.
Την κ. Ευαγγελία Εξάρχου.

Για τον Ι.Ν. των Ταξιαρχών:

Την κ. Φιλομήλα Γκατζιάνη εις μνήμην Ανθούλας Γιούνη.
Την κ. Αφροδίτη Κοσμά.
Εις μνήμη Θωμά Πατραμάνη τις οικογ. Βασιλείου Κοντογιάννη, Στεφάνου Κοντογιάννη, Αθηνάς Κοντογιάννη, Γεωργίου Κοντογιάννη, Παναγιώτας Μαγκλογιάννη.
Για τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου (μικρής συνοικίας):
Την οικ. Θεοδώρας Κωνσταντάκου εις μνήμην Βασιλείου Καπρινιώτη.
Την οικ. Ιωάννη Αληματίρη εις μνήμην Βασιλείου Καπρινιώτη.
Για τον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής (στέρνες):
Την κ. Κωνσταντίνα Λιάσκου εις μνήμην Κωνσταντίνου Λιάσκου.
Για τον Προφήτη Ηλία:
Την κ. Αφροδίτη Κοσμά.

Ευχόμαστε στους αναγνώστες της εφημερίδας «καλό καλοκαίρι».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Το ΔΣ της Αδελφότητας και η Συντακτική επιτροπή της εφημερίδας «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ» επανέρχονται σε προηγούμενο κάλεσμά τους προς όλους τους φορείς και Συλλόγους της Ζίτσας και τους πληροφορούν ότι μπορούν να κάνουν δημοσιεύσεις στην εφημερίδα μας, που αφορούν τις δραστηριότητες τους και ότι άλλο κρίνουν οι ίδιοι σκόπιμο προς δημοσίευση. Υπάρχει αρκετός χώρος για να προβάλλουν το έργο τους.
2. Μη διατάζετε να στέλνετε τα γράμματά σας για να δημοσιευτούν στην εφημερίδα μας.
Όλοι μας κάτι έχουμε να πούμε, σκέψεις, προτάσεις, υποδείξεις για το καλό της Αδελφότητας και του χωριού μας, ιστορίες από το παρελθόν και το παρόν. Είναι αδιανόητο πολλοί συγχωριανοί να εκδηλώνουν την επιθυμία να γράψουν αλλά δεν το κάνουν μήπως το κείμενο δεν είναι διατυπωμένο σωστά. Αγαπητοί συγχωριανοί δεν κάνουμε διαγωνισμό γνώσεων και δημοσιογραφίας. Ο καθένας γράφει όπως μπορεί. Τα κείμενα και λάθη να έχουν θα διορθωθούν. Θα είναι μεγάλη επιτυχία να γράφουν στην εφημερίδα πολλά άτομα γιατί όλοι μας κάτι έχουμε να πούμε. Επίσης όλοι έχουν παλιές φωτογραφίες με μεγάλη ιστορική αξία, όποιος θέλει μπορεί να τις στείλει για δημοσίευση και φυσικά θα επιστραφούν στον αποστολέα. Θα είναι καλό όποιος γνωρίζει τα πρόσωπα της φωτογραφίας να τα γράφει γιατί πολλές φορές είναι αδύνατο να αναγνωρι­στούν από εμάς και γι' αυτό δεν γράφονται τα ονόματά τους.
Τηλέφωνο & FAX 210 5241758
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: tseliosgia@yahoo.gr

ΣΤΕΓΗ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΤΟΜΩΝ «ΕΛΕΝΗ ΓΥΡΑ», ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΗΛ.: 26580 23497-23598, FAX: 26580 23498

www.autismgreece.gr, email: gspapz@otenet.gr

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Στέγη Αυτιστικών Ατόμων «Ελένη Γύρα» ευχαριστεί θερμά:

- την οικογένεια Ευγενίας Λιάκου για την χρηματική προσφορά που κατέ­θεσε εις μνήμη Ιωάννη Καραγιάννη.
- τις οικογένειες Δημητρίου Καπρινιώτη, Χρήστου Καπρινιώτη, Γιάννη Κα­πρινιώτη, Κωνσταντίνου Καπρινιώτη, Κωνσταντίνου Κυριακόπουλου και Φάνη Βρεττού για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Βασιλείου Καπρινιώτη.
- την οικογένεια Αλέκου Γκατζιάνη καθώς και τους Ελένη Μεντή και Φιλομήλα Γκατζιάνη για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Ιωάννη Ματσάγκα.
- την οικογένεια Νικηφόρου Γύρα για την χρηματική προσφορά που κατέ­θεσε εις μνήμη Ιωάννη Ματσάγκα.
- τις οικογένειες Μιλτιάδη και Μανώλη Ματσάγκα για την χρηματική προ­σφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Ιωάννη Ματσάγκα.
- την οικογένεια Δημητρίου και Ελένης Αλεξίου για την χρηματική προ­σφορά που κατέθεσε εις μνήμη Θεοδωρή Ζέρβα.
- την κα Μαρίνα Αλεξίου για την ευγενική προσφορά της.
- τους Νικόλαο και Βάσω Κατσουλίδη καθώς και Θεόδωρο και Αικατερίνη Βουκελάτου για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Δη­μητρίου Κοσμά.
- τις κυρίες Αγγελική Γιούνη και Μίνα Ιωαννίδη για την χρηματική προσφο­ρά που κατέθεσαν εις μνήμη Δημητρίου Κοσμά.
- τις οικογένειες Άννας, Θεοδωρή και Ντίνου Κοσμά για την χρηματική προ­σφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Δημητρίου Κοσμά.
- τον κ. Μουκανάκη Σπύρο και την κα Φρέντζου Μαρία για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Βασιλικής Μουκανάκη - Μπέγκα.
- την οικογένεια Δημητρίου Ντίβα για την χρηματική προσφορά που κατέ­θεσε εις μνήμη Ιωάννη Ματσάγκα.
- την Παράταξη Ενεργών Πολιτών Δ. Ζίτσας για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Ιωάννη Ματσάγκα.
- την οικογένεια Δάφνης Μαντά για την χρηματική προσφορά που κατέθε­σε εις μνήμη Δημητρίου Κοσμά.
- την οικογένεια Νικηφόρου Γύρα για την χρηματική προσφορά που κατέ­θεσε εις μνήμη Δημητρίου Κοσμά.
- τον κ. Ανδρέα Τζίντζο για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Δημητρίου Κοσμά.
- τις οικογένειες Θεμιστοκλή Μαγκλογιάννη και Στέφανου Μαγκλογιάννη για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Ελένης Μέγα.
- την οικογένεια Βασιλείου Σταμούλη για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Ελένης Μέγα.
- την οικογένεια Μαρίνας Αλεξίου για την χρηματική προσφορά που κατέ­θεσε εις μνήμη Δημητρίου Κοσμά.

Αναβίωση του Πανηγυριού

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ζίτσας οργάνωσε και αναβίωσε το πανηγύρι που γινόταν σε παλιότερες εποχές, στη γιορτή του Προφήτη Ηλία. Έτσι και φέτος, την Πέμπτη 20 Ιουλίου στην πλατεία του χωριού μας διασκεδάσαμε με την ορχήστρα του δεξιότεχνη του κλαρίνου Βασίλη Παπαγεωργίου.

Την έναρξη της βραδιάς έκανε το παιδικό χορευτικό τμήμα του χωριού μας με παραδοσιακούς χορούς.

Ήταν μια όμορφη βραδιά με πολύ κόσμο, που το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες!!!!



Και του χρόνου με υγεία!!!

ΓΕΙΤΟΝΙΚΑ ΠΕΝΘΗ

«Το ύστερο αντίο του Λάμπρου Δρόσου στον Στέφανο Τσινό της Πρωτόπαπας»

Δευτέρα 11 του Σεπτεμβρίου του 2023 η μελαγχολία απλώνεται βαριά στο χωριό της Πρωτόπαπας, αφού πρώτα οδυνηρή ξεκίνησε από την έδρα και το σπιτικό των Τσιναίων (παλιά επωνυμία Γαγαλαίων), όπου ο γηραιός πρεσβύτες Στέφανος Τσινός άφηνε την τελευταία του πνοή στα χέρια του γιου του Βασίλη και της νύφης του Σωτηρίας.

Πένθιμος και αργός ο ήχος της καμπάνας του χωριού αφήνει το πικρό άγγελμά στους καφενέδες και τα λιγοστά στέκια του χωριού και τα νοικοκυριά της ακμάζουσας πριν από λίγα χρόνια μεγάλης και επώνυμης Πρωτόπαπας στις γειτονιές και τα αμπέλια, τους αγρούς, που ο Στέφανος γνώριζε με την πιθαμή για να φτάσει αναδιπλούμενος στις γύρω κοινότητες και επαρχίες της Ζίτσας, του Ζαγορίου, της Κόνιτσας και Πωγωνίου και ακόμα στα Γιάννενα, το Μέτσοβο και το Φιλιάτι και ευρύτερα ακόμα καθώς ο Στέφανος ανοικτός στην σκέψη και στις όποιες εμπορικές και κοινωνικές σχέσεις είχε πλατιά αποδοχή από την κοινωνία και άφηνε ισχυρό το αποτύπωμα του από την μικρή του ακόμα ηλικία.

Κρατώ ευκρινή και εναργεί ακόμα την εικόνα Στέφανε αγαπημένε των πολλών από το 1940 ακόμα και από τούτο το μήνα, το Σεπτέμβριο όταν σε έβλεπα τότε καθημερινά με άλλους τέσσερις συμμαθητές σου να προσέρχεται τριτοετής μαθητής τότε αλλά και από 12 ετών ακόμα με τα πόδια στα μαθήματα της ψευδεπίγραφης τότε Αστικής Σχολής στην Ζίτσα αναζητώντας καλύτερη παιδεία και περισσότερη γνώση και οπλισμό για το αύριο.

Κι ακόμα πιο πέρα μετά τις δόξες της Ελλάδας του 40 στην οδυνηρή κατοχή έδινες τον δικό σου αγώνα παιδί ακόμα, μαζί με τους άλλους χωριανούς, στην καλλιέργεια της γης για την αντιμετώπιση με αξιοπρέπεια του φάσματος της πείνας αλλά και στη συνέχεια μετέχοντας ενεργά στους αγώνες της ΕΠΟΝ και την Εαμική αντίσταση κατά των Ιταλογερμανών κατακτητών και φασιστών, όπως τούτο συνέβαινε στην συντριπτική πλειοψηφία από τα ελληνικά νιάτα. Γνώρισες βέβαια και την Μακρόνησο, την Φολέγανδρο και την Ικαρία μια μελανή ιστορία της χώρας, ώσπου στο γυρισμό σου με την αποκατάσταση της ομαλότητας, ρίχτηκε στον αγώνα της ζωής, έχοντας δίπλα σου την εκλεκτή της καρδιά σου, τον άνθρωπο της διπλανής εισόδου, διακριτή νεάνιδα, κόρη των Μαμαλαίων και ανιψιά των Δροσαίων, που σύντομα με την σύνεσή της αναδείχτηκε αληθινή κυρία του χωριού και της περιοχής. Μέλη σεείας μιας πατροπαράδοτης οικογένειας ατενίζατε, πάντα το καλύτερο, θεμελιώνοντας με τον καιρό το δικό σας πολιτισμό και την εργατικότητα σας στον χώρο. Το μεταναστευτικό κύμα της εποχής δεν σας άγγιξε ποτέ, επιμενίνατε στον τόπο σας με την εργατικότητα σας και την συνέπειά σας στη τοπική και ευρύτερη κοινωνία.

Η συστηματική καλλιέργεια των αμπελιών από το Στέφανο αναβαθμίζει το επώνυμο τοπικό προϊόν που το εμπορεύεται σ' ολόκληρη την Ηπειρο χωριά και πόλεις και ακόμα Αθήνα και Θεσσαλονίκη κι ακόμα πιο πέρα, είναι η φημισμένη μάρκα κρασιών Στέφανος Τσινός.

Είναι ένας πρωτοποριακός καλλιεργητής και οινοπαραγωγός που αναβαθμίζει τον τόπο του, είναι ο μικρός ήρωας του τόπου, που τολμά και πετυχαίνει, γι' αυτό κι αξίζει της ευγνωμοσύνης όλων μας. Ευτύχησες να πορευθείς με τον άνθρωπο του, την Βασιλεία ως την μεγάλη σας ηλικία και ειδείς τα παιδιά σου και τα εγγόνια σου να προσδεύουν και ειδικότερα να συνεχίζουν παράλληλα με τα επαγγέλματα τους και την ιδεατή αμπελοκαλλιέργεια, για ένα προϊόν προστατευόμενης ονομασίας (οίνος Ζίτσας, όπου μπαίνει και η δική σου δυναμική και προστασία).

Στέφανος Τσινός ένα όνομα για την Πρωτόπαπα εύχο και τιμητικό, με ένα σπίτι και ένα μαγαζί ανοιχτά πάντα στον χωριανό στον ξένο στο διάβατη και για τους συγγενείς πάντα φιλόξενο και αρχοντικό- Σε ευχαριστούμε για όλα αυτά και σου οφείλουμε μνήμη αγαθή και τιμητική για τον δικό μας άνθρωπο που με το πνεύμα του, την αίσθηση και την αντίληψή άφησε να διαχυθεί στους επίγονούς του και σε ολόκληρο το συγγενικό φάσμα, η έννοια της οικογενειακής αξίας.

Έσω αναπαυμένος αφού το χρέος σου ετέλεσες στο ακέραιο και το δικό σου όνομα εκτόπισμα, αποτύπωμα είναι πλέον γραμμένο με γράμματα έντονα και φωτεινά για τις μέλλουσες γενιές και για αξίες που σήμερα βρίσκονται έλλειμμα αυξανόμενο.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της πατρικής γης που σε λίγο θα σε δεχτεί. Αιώνια η μνήμη σου.

Βασιλική Π. Φωλλίδη

(Κόρη του Παναγιώτη Φωλλίδη)

Χειρουργός

Οφθαλμίατρος-Παιδοφθαλμίατρος

Χατζηκώστα 11- Πλατεία Μαβίλη - Αθήνα

Τηλ.: 21 6900 1818 - Κιν. 6976 637188

e-mail: info@vickyfollidi.gr - www.vickyfollidi.gr

Δρ Ελένη Ι. Τσέλιου

ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Ειδικοευθείσα εις ΝΝΘΑ «Σωτηρία»

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

Ομοιοπαθητικός Ιατρός

Μεσογειών 248 - Χολαργός

πλησίον Μετρό «Χολαργός»

Τηλ.: 210 6538392 • Κιν.: 6974 390641

www.tselioueleni.com

Email: elentsel@gmail.com

ΚΤΗΜΑ ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ

— ΖΙΤΣΑ —

www.glinavos.gr • e-mail: admin@glinavos.gr

Τηλ.: 26580 22212, 26510 28162 FAX: 26580 22261

Πάττυ Γκατζιάνη

Φυσιάτρος - Αλγολόγος

Εργαστήριο διαχείρισης πόνου, βελονισμού και αποθεραπείας

Νευρολογικών και μυοσκελετικών παθήσεων

ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ - Αρχ. Μακαρίου 11, έργ. 103, Τ.Κ. 452 21 Ιωάννινα

Τηλ. 26510 20210 • Κιν. 6976129515

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΛΠΙΔΑΣ

Η επαναφορά στην πραγματικότητα, λόγω πανδημίας, έδωσε την ευκαιρία στους κατοίκους των μεγάλων πόλεων να περάσουν λίγες μέρες στην περιφέρεια, στις πατρογονικές εστίες.

Έτσι τις καλοκαιρινές μέρες οι παραλίες, τα βουνά, οι κάμποι γέμισαν από χαρούμενες φωνές, ελληνικές φωνές, οιστρηλατημένης πανδαισίας. Η ακριτική ερήμωση έγινε άσση των αποδήμων και τραγούδι παρηγοριάς.

Ξενιτεμένο μου πουλί, και παραπονεμένο...

Είναι παραπονεμένο γιατί βρίσκει ότι έχασε την ζεστασιά της προγονικής φωλιάς. Ζει τον χαμένο παράδεισο των αγνών παιδικών χρόνων. Αυτή τη μεγάλη επιστροφή αποδήμων βίωσαν φέτος τα περισσότερα χωριά της υπαίθρου. Ένδειξη της ζωής που επέστρεψε στην ερήμωση. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, το αντάμωμα, τα πανηγύρια έδωσαν μια ξεχωριστή νότα στους επισκέπτες και μια κρυφή αισιοδοξία στους εναπομείναντες κατοίκους των χωριών ότι κάτι μπορεί να αλλάξει. Εξαίρεση σ' αυτή τη μεγάλη έξοδο, στην συγκινητική επιστροφή δεν θα αποτελούσε η Ζίτσα. Έτσι από τα μέσα Ιουλίου ξανανοιγουν αρκετά σπίτια, οι παιδικές χαρές γεμίζουν από τριάντα (30). Για άλλη μια φορά περιφρόνησε τα τοπικά ήθη και έθιμα που θέλουν ο εσπερινός να τελείται μετά τις επτάμισι το απόγευμα, κατήγγησε έμμεσα την όμορφη εκδήλωση που ακολουθούσε (προϊόν όλων των φορέων), η οποία αποτελούσε προβολή του Μοναστηριού, διαφήμιση της Ζίτσας.

Ακολούθησε το πανηγύρι, ανήμερα του Προφήτη Ηλία, που έγινε στην κεντρική πλατεία: Άψογη η οργάνωση, συγκινητική η συμμετοχή και προσφορά της νεολαίας, ικανοποιητική η προσέλευση επισκεπτών, το ξεφάντωμα διονυσιακό.

Όμορφη και η εκδήλωση μετά από λίγες μέρες για τα εγκαίνια της Καλλιθέα. Ο κόσμος αρκετός, ιδιαίτερα νεολαία, αισιοδοξία ότι υπάρχει συνέχεια. Τη σκυτάλη των εκδηλώσεων πήραν τα Βαδόκεια, που έγιναν από 24 - 30 Ιουλίου και περιλάμβαναν: α) Έκθεση Ζωγραφικής β) Θεατρική παράσταση γ) Μουσική βραδιά δ) Ομιλίες σχετικές με την εξάρτηση.

Αγνοήθηκαν και φέτος οι άλλοι ευεργέτες της Ζίτσας. Εύλογα τα σχόλια και τα παράπονα που ακολούθησαν.

Τον κύκλο των εκδηλώσεων έκλεισε η ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ που έγινε στον αύλειο χώρο του Γυμνασίου.

Με την ανοχή σας θα ήθελα να κάνω μια ιστορική αναδρομή σχετικά με την Γιορτή Κρασιού, για να γνωρίζουν οι νεότεροι και να θυμηθούν οι παλαιοί. Οραματιστής ήταν ο αειμνηστος Κων/νος Φρόντζος, Πρόεδρος της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών και Δήμαρχος Ιωαννίνων, που την διοργάνωσε για δύο συνεχή χρόνια 1967 15 Ιουλίου και 1968 14 και 15 Σεπτεμβρίου, με απώτερο σκοπό τη διαφήμιση του κρασιού, την ανάδειξη του τοπίου, την προβολή της Ζίτσας. Από τότε και για 15 χρόνια η γιορτή ήταν σε αδράνεια μέχρι το 1983, όταν με πρωτοβουλία της κοινότητας, κοινοτάρχης ο αειμνηστος Αλέκος Καραμπίνας, με τη συμμετοχή όλων των φορέων διοργανώθηκε ξανά 9 και 10 Ιουλίου. Από τότε επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο, με εξαίρεση τα χρόνια της πανδημίας, έχει γίνει πλέον θεσμός. Ένας θεσμός που για πολλά

χρόνια ήταν η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΤΑΣΗ της περιοχής, της Ηπείρου και όχι μόνο, με πολλά ευμενή σχόλια. Χαρακτηριστικό το δημοσίευμα της εφημερίδας ΠΡΩΪΝΑ ΝΕΑ των Ιωαννίνων 26-8-89 με τίτλο: ΟΤΑΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΝΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ ΖΙΤΣΑΣ.

Ο θεσμός αυτός φέτος βεβηλώθηκε. Αλλοιώθηκε η οργάνωση, άλλαξε ο σκοπός, δεν έγινε στο φυσικό του χώρο. Αιτιολογία, οι υπάρχοντες κτηριακές υποδομές δεν είναι κατάλληλες, στερούνται οικοδομικής άδειας, εγκυμονούν κινδύνους, έγιναν με προχειρότητα.

Για τη ρεαλιστική αποτύπωση της πραγματικότητας, είμαι υποχρεωμένος, ως κοινοτάρχης τότε, να ενημερώσω τους αναγνώστες ότι:

1ον. Για το κτίσμα, μόνιμη εξέδρα με αποθηκευτικούς χώρους, υπάρχει μελέτη του συγχωριανού μας Αρχιτέκτονα Τάσου Παπασταύρου, υπάρχει έγκριση της αρμόδιας αρχαιολογικής υπηρεσίας για την κατασκευή στο συγκεκριμένο χώρο, αλλά και η υπ' αριθ. 55/19-1-89 επιστολή της Κοινότητας προς τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού με αίτημα τη χρηματοδότηση. Παράλληλα η κοινότητα υπέβαλε τεκμηριωμένη μελέτη μέσω της Εταιρείας Ηπειρος, στο τότε Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας για την υπαγωγή του έργου στον αναπτυξιακό Νόμο 1262/89. Το εν λόγω Υπουργείο με την υπ' αριθ. 18/440/51043/89 απόφασή του ενέκρινε το ποσό των δέκα έξι εκατομμυρίων πεντακοσίων χιλιάδων δραχμών 16.500.000 που περιλάμβανε η μελέτη : Κτηριακές εγκαταστάσεις, εξοπλισμός, διαμόρφωση περιβάλλοντα χώρου. Η εκταμίευση του παραπάνω ποσού δεν έγινε ποτέ διότι η απόφαση υποχρέωνε την Κοινότητα με συμμετοχή ποσού επτά εκατομμυρίων τετρακοσίων είκοσι πέντε χιλιάδων δραχμών 7.425.000, πράγμα αδύνατο για τα πενιχρά οικονομικά της κοινότητας. Η κατασκευή όμως του έργου ξεκίνησε και έφτασε μέχρι τη σημερινή του μορφή σύμφωνα με τη μελέτη. Πέρασαν από τότε τριάντα τρία (33) ολόκληρα χρόνια, 8 Κοινότητες, 12 Καποδιστριάς, 13 Καλλικράτης, το έργο δεν ολοκληρώθηκε και όμως ανταποκρίθηκε στις ανάγκες της Γιορτής.

2ον. Παπαπέτρειος Δωρεά: Ένα κτίσμα δεμένο με τον περιβάλλοντα χώρο και απαραίτητο για πολλές εκδηλώσεις, κατασκευάστηκε σύμφωνα με μελέτη των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Αφών Παπαγεωργίου, κοινοτάρχης ο αειμνηστος Δημήτριος Γιούνης. Η σημερινή εικόνα εκπέμπει αποτροπιασμό, δεν έμεινε τίποτε όρθιο, αιδώς Αργείοι.

Οικοδομικές άδειες: Πράγματι και για τις δύο κτηριακές εγκαταστάσεις, μόνιμη εξέδρα και Παπαπέτρειος δωρεά δεν εκδόθηκαν άδειες, όχι από ολιγωρία αλλά για λόγους ανεξάρτητους από τη βούληση της κοινότητας...

Οι παραπάνω ενέργειες έγιναν μετά από ώριμη σκέψη και πάντοτε για το συμφέρον της κοινότητας και όχι από προχειρότητα, όπως διατείνονται οι επικριτές.

Αξιολογώντας τα παραπάνω θετικά και αρνητικά, κυρίως όμως την μεγάλη, την αυθόρμητη, την συγκινητική συμμετοχή της νεολαίας σε όλες τις εκδηλώσεις, τότε αβίαστα το όλο αποτύπωμα αφήνει θετικό πρόσημο, ελπίδα ότι το φετινό καλοκαίρι θα είναι αφετηρία για κάτι καινούργιο.

Π. ΜΙΣΙΟΣ

Υ/Γ: Οι επισημάνσεις σχετικές με τη Γιορτή Κρασιού δεν είναι από προσκόλληση στο παρελθόν. Το ζητούμενο είναι πως εάν υπάρχουν προσδοκίες για το μέλλον δεν θα εξαφανίσουν το παρελθόν, δεν θα ξεβάψουν την αυθεντικότητα, όπως έγινε φέτος.

Δεντροφύτευση

Ευγνωμοσύνη και αγάπη στη φύση με απλό τρόπο. Η εθελοντική ομάδα φύτευσης καρποφόρων δέντρων στις γειτονιές του χωριού επί το έργον κερασιές, καστανιές και αχλαδιές φυτεύονται σε πολλά σημεία. Εμείς απλώς ευχόμαστε να μην μείνουν όλα στην τύχη τους. Θα χρειαστούν αργότερα και κάποια φροντίδα! Η προσπάθεια συνεχίζεται. Ευχαριστούμε την ομάδα πρωτοβουλίας και ευχόμαστε να βρεθούν μιμητές αυτής της προσπάθειας.

Όπως μας ενημέρωσε η ομάδα φύτευσης συνέβαλαν προσφέροντας χρηματικά ποσά ή οπωροφόρα δέντρα για φύτευση οι:

Ελένη Ι. Τσέλιου 50 €

Βοήθησαν εθελοντικά στο φύτεμα οι:

Ντίνος Κοσμάς, Πέτρος Τσέλιος, Κώστας Καραμίκος

Θερμές ευχαριστίες!

Εγκαινιάστηκε το νέο γήπεδο της Ζίτσας

Πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 20 Αυγούστου τα εγκαίνια του νέου αθλητικού κέντρου της Ζίτσας από το Δήμο και τον Αθλητικό Όμιλο Ζίτσας. Το παρόν μεταξύ άλλων έδωσαν ο Δήμαρχος Ζίτσας Μιχάλης Πλιάκος, ο Αντιπεριφερειάρχης Βασίλης Γοργόλης, αντιδήμαρχοι, εκπρόσωποι της Αστυνομίας και από την ΕΠΣΗΠ ήταν οι Παναγιώτης Δαβής και Σωτήρης Τριανταφυλλίδης.

Το γήπεδο εγκαινιάστηκε με φιλικό που έδωσαν παλαίμαχοι του ΑΟ και του Δήμου Ζίτσας με παλαίμαχους του Ολυμπιακού. Για την ιστορία, οι ερυθρόλευκοι επικράτησαν με 2-1.



Από τους παλαίμαχους της Ζίτσας αγωνίστηκαν οι Μάστακας, Δάλλας, Τσάλης, Παλιάγκας Θ, Γούκος, Ντάσιος, Γοργόλης, Παλιάγκας Κ, Παπαγεύρης, Τσόλης, Γύρας, Ράδος, Καραμύχος, Αγόρος.

Για τον Ολυμπιακό έπαιξαν οι Παχατουρίδης, Μπονόβας, Καλύβας, Φάκας, Σιδέρης, Κελεσίδης, Καλύκας, Καλτσάς, Συμεωνίδης, Καλαμάρας, Νάσης, Μπότσιος και Παντούλας. Το διαιτητικό τρίο αποτελούσαν οι Μπαδήμας, Γεωργίου και Γατσόμαλος.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΞΕΝΩΝΑ «ΒΑΔΟΚΕΙΟΣ ΓΗ»

Την Κυριακή 13 Αυγούστου 2023, πραγματοποιήθηκαν στη Ζίτσα, τα εγκαίνια του ξενώνα "Βαδόκειος ΓΗ", που βρίσκεται εντός του οικισμού της ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ.

Ο Ξενώνας εδώ και λίγο διάστημα, λειτουργεί υπό τη νέα διεύθυνση δύο νέων γυναικών, της Βούλας και της Ξανθίππης.

Τα εγκαίνια του ξενώνα τίμησαν με την παρουσία τους πλήθος συγχωριανών μας, καθώς επίσης και ο βουλευτής του ΚΚΕ κ. Νίκος Έξαρχος και ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Γιώργος Ράδος. Ανάμεσα σε αυτούς, παρευρέθηκαν και ως επίτιμοι καλεσμένοι του ξενώνα, η κα Ντιάνα Βαδόκα-Γιαννοπούλου, κόρη του αείμνηστου ευεργέτη της Ζίτσας Αθανασίου Βαδόκα, με τον σύζυγο της κ. Γιώργο Γιαννόπουλο, Ακαδημαϊκό και καθηγητή της Πολυτεχνικής Σχολής Θεσ/νίκης.



Σε δήλωσή της η κα Ντιάνα Βαδόκα ανέφερε: «Είναι μεγάλη χαρά και συγκίνηση για μένα η σημερινή σας εκδήλωση με την οποία εγκαινιάζετε τον ανακαινισμένο ξενώνα με τη νέα του διαχείριση. Τον ξενώνα που έχτισε ο πατέρας μου Αθανάσιος Βαδόκας πριν αρκετά χρόνια μαζί με τα άλλα κτίσματα και δωρεές που έκανε για την αγαπημένη του Ζίτσα.

Θυμάμαι ακόμη τις μέρες που ξεκινούσε από το σπίτι μας στην Αθήνα στις 4 το πρωί για να είναι εδώ στη Ζίτσα στην αρχή της εργασίας ημέρας και να γυρίσει μετά στην Αθήνα την ίδια ημέρα αργά το βράδυ για να συνεχίσει το φορτωμένο πρόγραμμά του στην Αθήνα την επόμενη ημέρα. Η Ζίτσα ήταν πάντα στην καρδιά του και η ανάπτυξη της κάτι στο οποίο είχε ταχθεί με όλη του την καρδιά και αυτό του έδινε τη δύναμη να προχωρήσει στα έργα που δημιούργησε.

Έχουμε έρθει πολλές φορές στη Ζίτσα και πρόσφατα πριν 2 εβδομάδες ήταν εδώ η αδελφή μου Γιολάντα για τα Βαδόκεια. Με μεγάλη ικανοποίηση είδα την αγάπη και φροντίδα με την οποία οι κυρίες Παπαυγέρη και Τσέλιου, οι αγαπητές μας Βούλα και Ξανθίππη, έχουν επιμεληθεί τον ξενώνα και φυσικά συγκίνησε όλη την οικογένειά μας η επιλογή του ονόματος για την οποία θέλω να ευχαριστήσω και δημόσια τις δύο κυρίες. Πιστεύω ακράδαντα ότι η αναγνώριση της προσφοράς κάποιου για τον τόπο του είναι πράξη γενναιότητας και η επιλογή αυτού του ονόματος τιμά τις αναδόχους εξ ίσου με τους τιμωμένους...

Εύχομαι ό,τι καλύτερο για τη νέα αυτή περίοδο της λειτουργίας του ξενώνα και είμαι ενθουσιασμένη που ανέλαβαν το έργο αυτό δύο νέες και δυναμικές γυναίκες των οποίων τα πρώτα δείγματα γραφής είναι πολύ θετικά. Εύχομαι ο ξενώνας μας, να γίνει γνωστός και να προσελκύσει πολλούς επισκέπτες στη Ζίτσα για το καλό όλων των Ζιτσαίων.

Σας ευχαριστώ θερμά όλους για την τιμή και αναγνώριση προς την οικογένειά μου και να είστε σίγουροι ότι θα σταθούμε πάντα δίπλα σε κάθε πρωτοβουλία που θα τιμά και συνεχίζει το έργο του πατέρα μας.»

Στα πλαίσια των εγκαινίων του ξενώνα, ακολούθησε μία μικρή γιορτή με μουσική και φαγητό για όλους, καθώς επίσης και ξενάγηση στους ανακαινισμένους χώρους και τα δωμάτια του ξενώνα. Να αναφερθεί πως κάθε δωμάτιο έχει ξεχωριστή διαμόρφωση, καθώς έχουν δοθεί μοναδικές ονομασίες στο καθένα, εμπνευσμένες από τις γειτονιές και τα αμπελοτόπια του χωριού μας. Έτσι οι καλεσμένοι, είχαν τη δυνατότητα να περιηγηθούν νοερά στους μαχαλάδες της Ρούγας, του Καραντάη, της Δραγατσούρας, των Τριών Πηγαδιών κλπ

Τους ευχόμαστε Καλές Δουλειές!

ΒΑΔΟΚΕΙΑ 2023

(Δελτίο τύπου Συλλόγου Γυναικών Ζίτσας)

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις Βαδόκεια 2023 (24, 25, 29 και 30 Ιουλίου) ολοκληρώθηκαν, κατά γενική ομολογία, με μεγάλη επιτυχία! Πρώτη εκδήλωση (Δευτέρα, 24 Ιουλίου) ήταν η εξαιρετική έκθεση ζωγραφικής "Άνθρωπος, φύση και οικιστικό περιβάλλον μέσα από τη ματιά του Γιαννιώτη ζωγράφου Λουκά Λούκα", που μας ταξίδεψε στο φως της τέχνης, μας πρόβλημάτισε και μας έκανε να νοσταλγίσουμε τοπία και οικήματα που χάθηκαν. Τον ευχαριστούμε θερμά για την ευκαιρία που μας έδωσε, για τον κόπο του και την τιμή που μας έκανε. Δεύτερη εκδήλωση (Τρίτη, 25 Ιουλίου) ήταν η γλυκόπικρη κωμωδία του Τέννις Ουίλιαμς "Τριαντάφυλλο στο στήθος" από τη θεατρική ομάδα "Επί σκηνής" του Δήμου Ζίτσας με την εξαιρετική σκηνοθεσία της κας Κατερίνας Τσολίγκα και τις θαυμάσιες ερμηνείες των ηθοποιών της.



Ακολούθησε, το Σάββατο 29 Ιουλίου, η κεφάτη βραδιά με το μουσικό συγκρότημα του κ. Μιχάλη Μιχόπουλου, πλαισιωμένη γλυκά από το αφρώδες κρασί ΑΟΥΡΕΛΙΑ, προσφορά του οιοποποιείου ΖΟΙΝΟΣ, το οποίο ευχαριστούμε θερμά για άλλη μια φορά. Και οι εκδηλώσεις μας ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 30 Ιουλίου με τις άκρως ενδιαφέρουσες ομιλίες της επιστημονικής ομάδας ΣΧΕΔΙΑΣ με άξονα τις ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ. Ευχαριστούμε θερμά την κα Μαρκούλα Σοφία, καθηγήτρια Νευρολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με την ομάδα της: τις κκ. Μπασογιάννη Βασιλική και Κιούση Ιωάννα, καθώς και τον επιστημονικό υπεύθυνο της ΣΧΕΔΙΑΣ καθηγητή κ. Βασίλειο Κούτρα, για τις τόσο εμπειριστωμένες επιστημονικές ομιλίες τους, τις τόσο χρήσιμες για όλους μας και για την πρόθυμη αποδοχή της πρόσκλησης του Συλλόγου μας. Μετά το πέρας των διεργασιών της ημερίδας η κα Γιολάντα Βαδόκα παρέθεσε αποχαιρετιστήριο δείπνο σε πλήθος καλεσμένων στο καφε-εστιατόριο "Καλλιθέα".

Ευχαριστούμε για μια ακόμη φορά τον Δήμο Ζίτσας που στήριξε παντοiotρόπως τις εκδηλώσεις μας, την τοπική Κοινότητα Ζίτσας, όλες τις γυναίκες του Συλλόγου που βοήθησαν, την κα Βαδόκα για την αβραμιαία χορηγία της και όλους εσάς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

Οι εθελοντές Πέτρος Τσέλιος, Βασίλης Παπαυγέρης (Αμερικάνος) και ο Γιάννης Χατζηγεωργίου (γαμπρός στο χωριό μας) ξεκίνησαν τον καθαρισμό των οπωροφόρων δέντρων που έχουν φυτευτεί κατά μήκος του δρόμου από το χιλιόμετρο ως το χωριό. Δυστυχώς

κάποιες από τις κερασιές αποκεφαλίστηκαν από το μηχανήμα του Δήμου που έκανε τον καθαρισμό κατά μήκος του δρόμου. Επόμενη δράση της εθελοντικής ομάδας η διάνοιξη περπατητικών μονοπατιών.



PETZINA

Μπάρμπα Γιάννη

Καλωσήρθατε

Ενημερωθείτε μέσα από την σελίδα μας στο Facebook για όλα τα νέα της αγαπημένης μας ρετινής καθώς και για διαγωνισμούς με δωράκια, αλλά και για τη διαθεσιμότητα προϊόντος.

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΡΑΣΣΟΥ ΕΠΕ

Η ρετινέ Μπάρμπα - Γιάννη

Επικοινωνήστε μαζί μας

ΟΙΝΟΠΟΙΑ ΠΡΑΣΣΟΥ

26510 61567 & 26580 23533
FAX: 26510 63500

Η μοναδική γεύση της ρετινέας στην εμφάνισή της, οριστική ποιότητα σταφυλιών "ΠΙΤΕΜΠΙΝΑ" αγροκτημένη του Λαρόου Βόρωνα και στην παραδοσιακή συνταγή του Μπάρμπα Γιάννη Πρόσσο που ακολουθείται πιστά γενιά σε γενιά

Καφέ - Εστιατόριο «ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ»

Τηλ.: 26580 22456
Κιν.: 6936160905 - 6936160903
mail: info@monastirizitsa.gr

Ξενοδοχείο ΑΓΝΑΝΤΙ

Τηλ. 26580 22090 • Κιν: 6944277107 •
www.agnantizitsas.gr

Σ. ΚΟΣΜΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΦΟΡΤΗΓΑ
ΔΟΜΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

SCHWING
LIEBHERR
Stetter
Putzmeister

Α) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (Εκθεση) : Περιφ. Ασπροπύργου, Ασπροπύργος
Β) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : Θεση Αγ. Γεωργίου, Ασπροπύργος
Τηλ.: 210 5577608, 210 5576190 - Fax: 210 5579465
Κιν.: 6937 887899, 6932 463708
e-mail: traxkos@olenei.gr

Καλλιθέα

ΦΑΚΙΤΟ • ΡΟΤΟ • ΚΑΦΕ • ΤΙΓΚΟ

ΚΑΦΕ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ «ΚΑΛΛΙΘΕΑ»
Τηλ.: 6977235458 - 2658023735

ΝΙΚΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ (ΠΑΚΟΣ)

Η ολοκλήρωση της καταμέτρησης των ψηφοδε-
τών για τις εκλογές της 25ης Ιουνίου έφερε καρα-
μπόλες στην κατανομή των εδρών στη Βουλή.

Κερδισμένο βγήκε το ΚΚΕ, που πήρε την έδρα αυ-
τή (21η στο σύνολο), η οποία είναι των Ιωαννίνων. Ε-
κεί πρώτος σε ψήφους για το Κομμουνιστικό Κόμμα
ήταν ο Νίκος Εξάρχος, εν ενεργεία οικοδόμος.

Πρόκειται για τον μοναδικό οικοδόμο που εκλέγε-
ται σε αυτό το Κοινοβούλιο και ενδέχεται να είναι
από τους λίγους εκπροσώπους του επαγγέλματος
σε βουλευτικά έδρανα σε όλη την ΕΕ.

Ποιος είναι ο Νίκος Εξάρχος που παίρνει έδρα
στη Βουλή.

Ο Νίκος (Πάκος) Εξάρχος είναι 57 ετών, είναι πα-
ντρεμένος, έχει δύο κόρες και -όπως προαναφέρθη-
κε- εργάζεται ως οικοδόμος. Μεγάλωσε στην Ζίτσα
και ζει στα Ιωάννινα. Είναι εδώ και πολλά πρόεδρος
του Εργατικού Κέντρου της ηπειρωτικής πρωτεύου-
σας. Μάλιστα, επανεκλέχθηκε στις εκλογές που έγι-
ναν τον προηγούμενο Ιανουάριο.

Έχει υπάρξει μέλος της διοίκησης της Ομοσπον-
δίας Οικοδόμων Ελλάδας, μέλος και πρόεδρος της
διοίκησης του Εργατικού Κέντρου Ιωαννίνων. Επί-
σης, ήταν υπεύθυνος της Γραμματείας Ιωαννίνων
του ΠΑΜΕ, μέλος της Επιτροπής Περιοχής Βορειο-
δυτικής Ελλάδας του ΚΚΕ και πρόεδρος του Συνδι-
κάτου Οικοδόμων Ιωαννίνων.

Δεν είναι η πρώτη φορά που εκλέγεται, καθώς εί-
χε λάβει χρίσμα και στις εκλογές της 3ης Μαΐου του
2012, αλλά στην επόμενη εκλογική διαδικασία, στις
17 Ιουνίου του ίδιου έτους, το ΚΚΕ είχε χάσει την έ-
δρα των Ιωαννίνων.



Ήταν επίσης υποψήφιος και άλλες χρονιές υπο-
ψήφιος στις εθνικές εκλογές -πάντα με το ΚΚΕ στα
Ιωάννινα- όπως στις ευρωεκλογές του 2014, αλλά
δεν εξελέγη.

Στα Ιωάννινα ο Νίκος Εξάρχος χρίζει ιδιαίτερης ε-
κτίμησης και εκτός των «στεγανών» του ΚΚΕ, όπως
χαρακτηριστικά αναφέρουν οι άνθρωποι της πόλης.
Κυρίως για τον τρόπο με τον οποίον αντιμετωπίζει
τα προβλήματα που του μεταφέρουν διάφοροι εργα-
ζόμενοι.

Ξεχωρίζει για τη σωματοδομή του και θα είναι έ-
νας από τους πιο ψηλούς βουλευτές στη νέα σύνθε-
ση του Κοινοβουλίου, ενώ είναι γνωστός στην ηπει-
ρωτική πρωτεύουσα για την αγάπη του στον ΠΑΣ
Γιάννινα.

Πηγή: ifimerida.gr

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ 2023

Τα αποτελέσματα της ψηφοφο-
ρίας στις δημοτικές εκλογές που
έγιναν στις 8 Οκτωβρίου 2023,
στο χωριό μας διαμορφώθηκαν
ως εξής:

Εγγεγραμμένοι	1.142
Ψήφισαν	592
Άκυρα - Λευκά	24
ΠΛΙΑΚΟΣ	316
ΠΑΙΚΑΣ	101
ΔΑΡΔΑΝΗ	144
ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ	7

Για το τοπικό Συμβούλιο εκλέ-
χτηκαν: Από τον συνδυασμό του
κ. Πλιάκου: ο Σπύρος Παντούλας
με 142 ψήφους και ο Περικλής
Νούλης με 117 ψήφους. Από τον
συνδυασμό της κ. Δαρδάνη ο κ.
Ιωάννης Μαλισσόβας με 109 ψή-
φους
Πρόεδρος της κοινότητας ανα-
λαμβάνει ο Σπύρος Παντούλας.

Συγκεντρωτικά αποτελέσματα σε όλο το Δήμο:	
Εγγεγραμμένοι	18.870
Ψήφισαν	11.146
Άκυρα	231
ΠΛΙΑΚΟΣ	6.363
ΠΑΙΚΑΣ	2.756
ΔΑΡΔΑΝΗ	1.033
ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ	994

Στις εκλογές τις 8ης Οκτωβρίου
Δήμαρχος εξελέγη ο **Μιχάλης
Πλιάκος με ποσοστό 57,09ο/ο και
εκλέγει 15 συμβούλους.
Η παράταξη του κ. Πάικα με πο-
σοστό 24,74ο/ο εκλέγει 6 συμ-
βούλους**

**Η παράταξη της κ. Δαρδάνη με
ποσοστό 9,27ο/ο εκλέγει 2 συμ-
βούλους**
**Η παράταξη της κ. Γεωργούλη
με ποσοστό 8,92 ο/ο εκλέγει 2
συμβούλους**

Δήλωση Δημάρχου Ζίτσας
Μιχάλη Πλιάκου
για την επανεκλογή του

Σας ευχαριστώ όλους από τα βά-
θη της καρδιάς μου. Όλους εσάς,
που μας τιμήσατε με την ψήφο
σας δίνοντας τη νίκη στην παρά-
ταξή μας. Στην παράταξη της δη-
μιουργίας, της προόδου και της α-
νάπτυξης.

Αυτή η νίκη ανήκει σε όλους εσάς
που υπερασπιστήκατε το δικαίω-
μά σας να καθορίζετε οι ίδιοι το
μέλλον σας καθώς και το μέλλον
του τόπου μας, με αξιοπρέπεια
και περηφάνια.

Σας εγγυώμαι πως και σε αυτή τη
θητεία θα παραμείνω ο Δήμαρχος
όλων των πολιτών.

Δηλώνω δε, ότι θα είμαι ο εγγυη-
τής της απρόσκοπτης λειτουρ-
γίας του Δήμου καθώς και της α-
ναπτυξιακής του πορείας.

Στα επόμενα πέντε χρόνια ο Δή-
μος Ζίτσας θα ολοκληρώσει ση-
μαντικά έργα. Θα έχει όλα όσα
του αξίζουν. Τα καλύτερα είναι
μπροστά μας. Όλοι μαζί συνεχί-
ζουμε.

Δήλωση προέδρου Κοινότητας
Σπύρου Παντούλα

Αγαπητοί συγχωριανοί, θα ήθελα
να σας ευχαριστήσω όλους από
καρδιάς που με στηρίξατε με την
ψήφο σας στον δύσκολο αυτό α-
γώνα για το τοπικό της Ζίτσας. Η
Ζίτσα πλέον περνάει στα χέρια
της νέας γενιάς, καιρός να την ε-
παναφέρουμε στην κορυφή, εκεί
όπου της αξίζει και πρέπει να εί-
ναι.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο της Α-
δελφότητας Ζιτσαίων Ηπείρου,
συγχαίρει τον επανεκλεγέντα
Δήμαρχο και όλους τους εκλε-
γέντες δημοτικούς και τοπικούς
συμβούλους και τους εύχεται να
έχουν μια καλή και δημιουργική
θητεία.**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

*Σε μια γειτονιά φτωχική, ο νους μου συχνά με γυρίζει
και κάποιες χαρές που περάσανε μου θυμίζει.*

Πολλά και όμορφα τα τραγούδια για την παλιά γειτονιά.
Σε μεταφέρουν σε μια εποχή που έφυγε ανεπιστρεπτί, αφή-
νοντας σ' εμάς τους παλιούς νοσταλγία...

Εγώ θα ασχοληθώ με τη γειτονιά στον Ανήλιο μαχαλά
της Ζίτσας. Ανήλιος μαχαλάς, όνομα και πράγμα. Μόλις γύ-
ριζες τη στροφή του Αγίου Νικολάου, νόμιζες ότι είσαι στην
Αλάσκα. Το χειμώνα εκεί τα κρούσταλλα κρέμονταν σαν τε-
ράστια σπαθιά από τις στέγες των σπιτιών και όταν χιόνιζε
έμενε ανέπαφο για καιρό. Τα τζάκια αναμμένα συνεχώς,
προσπαθούσαν να δώσουν θαλπωρή στα καλοστρωμένα με
κιλίμια και βελντζές σπίτια. Πολύ δύσκολα για όλους και
για εμάς τα παιδιά που έπρεπε να διανύσουμε μεγάλη από-
σταση για να πάμε στο σχολείο.

Χουχουλίζα τα χέρια μου για να ζεσταθώ και ήμουν ευτυ-
χής που εγώ και τα αδέρφια μου φορούσαμε χειροποίητα,
δερμάτινα μπουτάκια φτιαγμένα από το θείο Κώστα Αθανασί-
ου, τον Κώστα Μπόξ, όπως τον έλεγαν. Τα σπία μας αυτά
είχαν ψυχή. Πολλά παιδιά το καθένα, που όταν έβγαιναν
για παιχνίδι γινόταν χαμός απ' τις φωνές, τα γέλια και τα
τρεχάματα. Ιδίως το Μάιο, έφταναν μέχρι τα Μαζάλωνα κυ-
νηγώντας πυγολαμπίδες και μαζεύονταν στο σπίτι αργά το
βράδυ. Όταν ερχόταν η άνοιξη, η κάτω αυλή του πατρικού
μου γέμιζε μανουσάκια, ζουμπούλια και πασχαλιές. Απένα-
ντι δε η αμυνδαλιά της θείας Ελένης, στολίζόταν με ροζ και
άσπρα λουλουδάκια. Ήταν χαρά Θεού. Ερχονταν τα χελιδό-
νια και έχτιζαν φωλιές και μετρούσαμε πόσα χελιδόνια θα
δούμε για να μας πάρουν φόρεμα και παπούτσια το Πάσχα.
Είμαστε ευτυχισμένοι με το τίποτε.

Οι πατεράδες μας ήταν μορφωμένοι οι πιο πολλοί. Θα θυ-
μάμαι πάντα το θείο Σταύρο Σταμούλη, φίλο του πατέρα
μου, με τη ζωντάνια και τα χωρατά του. Ήταν η ψυχή της
παρέας. Στον Καλαμά όταν πηγαίναμε εκδρομή, αυτός ψά-
ρευε, έψηνε κι εμείς τρώγαμε. Στις Αποκριές πρωτοστατού-
σε. Η θεία Κασσιανή, φιλήσυχη και εργατική.

Μεσοτοιχία το πατρικό της Ελένης Σταμούλη. Έμενε με
τον άντρα της, τη μάνα της και τον αδερφό της. Ήταν πολύ
εργατική και δοτική. Όταν ερχόταν το βράδυ, έβγαινε στη
γειτονιά και η ποδιά της ήταν γεμάτη κόκκινα αχλάδια και
σύκα.

Να λοιπόν από πάνω το πατρικό μου σπίτι. Ο πατέρας
μου πολύ εργατικός, μας κουβαλούσε τα πάντα. Ποτέ δεν
μας μάλωνε, όπως και ποτέ δε βαριόταν να μας λέει παρα-
μύθια τις χειμωνιάτικες νύχτες. Η μάνα μου χρυσόχερα. Το
παλιό, καινούργιο. Δεν άφηνε να φανεί η φτώχεια. Τι να πω
για τη γιαγιά μου την Πολυξένη, τη μαία του χωριού. Εγώ
και τ' αδέρφια μου έχουμε τις πιο τρυφερές αναμνήσεις.

Πάνω από εμάς είναι το σπίτι του θείου Κώστα και της
θείας Αφροδίτης Τσέλιου. Εργατικός και φιλήσυχος ο θείος
Κώστας. Η θεία Αφροδίτη έραψε κάποτε ένα σορτσάκι του
Πέτρου κόκκινο και όταν βγήκε έξω και τον είδαν τα παιδιά
άρχισαν να τον κοροϊδεύουν. Τρέχει ο φουκαράς και λέει
στη μάνα του: «μπόγιασε το, μωρέ μάνα γιατί με κοροϊδεύ-
ουν τα παιδιά».

Άνοιξε τις «πύλες» του το Περίπτερο Οίνου στη Ζίτσα

Ένα εμβληματικό έργο για την Κοινότητα Ζίτσας, καθώς
και για ολόκληρο το Δήμο εγκαινιάσε ο Δήμαρχος Μιχάλης
Πλιάκος το βράδυ του Σαββάτου 30 Σεπτεμβρίου παρουσία
πλήθος κόσμου.

Πρόκειται για το Περίπτερο Οίνου που υλοποιήθηκε με
χρηματοδότηση από το διασυνοριακό πρόγραμμα «INTER-
REG ΕΛΛΑΔΑ-ΑΛΒΑΝΙΑ» και έρχεται να προστεθεί σε μια
σειρά άλλων έργων και παρεμβάσεων που οδηγούν τη Ζίτσα
στην επόμενη μέρα.

Το Περίπτερο Οίνου, σε συνδυασμό με τα έργα ανάπλα-
σης στην πλατεία και την αγορά, το αθλητικό κέντρο, το υ-
παίθριο θέατρο και μια σειρά άλλων παρεμβάσεων σε ολό-
κληρο τον οικισμό που υλοποίησε τα τελευταία χρόνια ο Δή-
μος, είναι έργα υποδομών που αναβαθμίζουν την ποιότητα
ζωής των κατοίκων και ταυτόχρονα δημιουργούν τις προϋπο-
θέσεις για την προσέλκυση επισκεπτών ενισχύοντας έτσι
την τοπική οικονομία.

Ο εμπνευστής και δημιουργός του περιπτέρου αρχιτέκτο-
νας, επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αν-
δρέας Νικολοβγένης αναφέρθηκε στο σημαντικό ρόλο που
μπορεί αν διαδραματίσει η αρχιτεκτονική στην ανάδειξη μι-
κρών - ορεινών οικισμών με τη δημιουργία τοπόσημων τα ο-
ποία μπορούν να προσελκύσουν το ενδιαφέρον επισκεπτών.

Να σημειωθεί πως ο κ. Νικολοβγένης το 2021 απέσπασε
τον 1ο έπαινο στα βραβεία ελληνικής αρχιτεκτονικής από
διεθνή κριτική επιτροπή για τα σχέδια του περιπτέρου οίνου
στην κατηγορία «πρώτο έργο νέου Έλληνα αρχιτέκτονα».

Στέλεχος της «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ Α.Ε.» αναφέ-
θηκε στην ανάπτυξη και προώθηση του οινουρισμού μέσω
των τοπικών προγραμμάτων CLLD/LEADER του ΠΑΑ 2014-
2020 αναφέρθηκε κάνοντας ειδική αναφορά στη διασύνδεσή
του με την Ηπειρώτικη γαστρονομία.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τη βράβευση του περιπτέ-
ρου από την Έλσα Εξάρχου εκ μέρους της Γαστρονομικής
Γέφυρας Ηπείρου, στα πλαίσια του 1ου Φεστιβάλ του
Gastronomy Bridge της «Ηπείρος Α.Ε.», καθώς και των παρα-
γωγών από τα Ιωάννινα και τη Θεσπρωτία που παρουσία-
ζαν τα προϊόντα τους στο χώρο του περιπτέρου.

Πάμε τώρα στο αρχοντικό του Μαντά. Ο θείος ο Κώστας
και η θεία η Λένη, δάσκαλοι. Μαζί τους έμενε και η αδερφή
του θείου Κώστα, η θεία η Άννα. Αυτή η ψυχή, τόσο καλό-
καρδη, έτρεχε, βοηθούσε και το νερό της στέρνας της το
μοιραζόταν μέχρι την τελευταία σταγόνα.

Μεσοτοιχία τώρα, το σπίτι της θείας Λένης Γιούνη. Πολύ-
τεκνη οικογένεια με τέσσερα αγόρια και μια υπέροχη κόρη,
την Αρετούλα.

Απέναντι απ' αυτό καθόταν ο εφημέριος της Ζίτσας, ο
παπα- Κώστας με την οικογένειά του. Εζησε όλη τη ζωή του
στη Ζίτσα και ήταν αρωγός κι συμπαραστάτης στις καλές
και τις κακές στιγμές μας. Είχε προσφέρει πολλά στο χω-
ριό.

Στην ίδια αυλή, που τη χωρίζει μισή στέρνα, έμενε ο θεί-
ος Σωτήρης με τη θεία Μαρίνα. Πολύ εργατικοί άνθρωποι
και ωραίοι γείτονες.

Δίπλα το σπίτι του Ιπποκράτη και της Ρήνας Κατσουλίδη.
Τους υπόλοιπους δεν τους θυμάμαι τους παλιούς, γιατί εί-
χαν πόρτα από την άλλη γειτονιά. Τώρα μένουν τα παιδιά
τους.

Το σπίτι της γιαγιάς μου της Σοφίας δεν υπάρχει πια. Σ'
αυτό έμενε η θεία Βασίλαινα με την κόρη της την Πολυξένη,
έναν υπέροχο άνθρωπο και το γιο της Γιάννη, όταν ερχόταν
από την Αθήνα. Το σπίτι τους ήταν πάντα ανοιχτό στη γει-
τονιά, γεμάτο καρποφόρα δέντρα και λουλούδια. Κάτω από
μια κορομηλιά με υπέροχα κορόμηλα ήταν γλάστρες με βα-
σιλικά.

Σημείο αναφοράς τα βράδια ήταν η εξώπορτα του θείου
Πέτρου Βάη και της γυναίκας του. Ο θείος ο Πέτρος ήταν έ-
νας γέρος καλосυνάτος, η προσωποποίηση της αισιοδοξίας
και της χαράς. Ο γιος του ο θείος Κώστας ήταν φοβερά ερ-
γατικός, πανέξυπνος και καλосυνάτος. Απορίας άξιον είναι
πώς η λεπτή και τραγανή μπλατσόπιτα της θείας Σοφίας όχι
μόνο χόρταινε την οικογένεια, αλλά περίσσευε και για τους
γείτονες που κάθονταν στα πέτρινα πεζούλια.

Πηγαίνω καμιά φορά στο πατρικό μου που μένει τώρα ο
αδερφός μου και η νύφη μου και αισθάνομαι όμορφα. Μερι-
κά σπίτια της πατρικής μου γειτονιάς μαζί και το δικό μου
βίωσαν βαθύ πόνο αλλά «σε μια βαθιά πληγή που ακόμα αι-
μορραγεί, μη μου γυρνάτε το μαχαίρι, γιατί καθέννας ξέρει, τι
πόνο θα μου φέρει». (Αττίκ). Τίποτε πια δεν έχει μείνει από
την πατρική γειτονιά στην οποία έζησα,

Κατεβαίνοντας λοιπόν τα καλντερίμια προς τη Ρούγα ε-
ρμηιά. Στη Ρούγα που ήταν ένα από τα σημεία συγκέντρω-
σης και είχε ερτά μαγαζιά. Λυπημένη πολύ κάνω ενδόμυχα
μια ευχή: Ας ήταν ν' άνοιγαν τα κλειστά σπίτια, να έφευγε η
μυρωδιά της εγκατάλειψης. Να καθάριζαν τις αυλές απ' τις
τσουκνίδες, τα βάτα και τις αγριοσυκιές. Να φύτευαν γιαισε-
μιά, αγιοκλήματα, μενεξέδες, ζουμπούλια και σγουρά βασι-
λικά. Να άφηναν μισάνοιχτη την εξώπορτα ώστε να τη δια-
βεί κάποιος φίλος, συγχωριανός ή συγγενής. Να χαρούνε
και να του προσφέρουν ένα ποτήρι νερό κι ένα λουκούμι Βε-
λογιάννη.

Αγγελική Πρωτόπαπα-Γιούνη

Όταν το πάτημα των σταφυλιών, γινόταν πανηγύρι και γιορτή!

Σήμερα πια απέμειναν λίγοι που θυμούνται τις
σκηνές του τρύγου και το παραδοσιακό πάτημα των
σταφυλιών, όπου μικροί και μεγάλοι έμπαιναν στα
πατητήρια με γυμνά πόδια να «χορέψουν» με διο-
νυσιακή χαρά πάνω στα σταφύλια μέχρι να βγει ο
χυμός τους, ο μούστος. Τον συγκέντρωναν σε με-
γάλα βαρέλια και περίμεναν να ζυμωθεί για να πά-
ρουν το κρασί της χρονιάς τους.

Εκείνη την εποχή, στο χωριό, οι γυναίκες συνήθι-
ζαν να βράζουν ένα μέρος από αυτόν τον αζύμωτο
ακόμα μούστο, μαζί με μια κουταλιά αλυσσίβα (στά-
χτη) για να φτιάξουν είτε τη μουσταλευριά, είτε το
πετιμέζι, τον πηχτό μούστο που με το βράσιμο απο-
κτά ένα βαθύ χρυσό-καφετί, χρώμα. Σε μερικά μέρη
όμως με το μούστο φτιάχνουν «σουτζούκι» ή μου-
στολούκουμα.

Τα δυο αυτά προϊόντα είναι τα κατεξοχήν δώρα του μήνα, του «Τρυγητή», που δεν είναι άλλος από τον Σεπτέμβρη, αφού άλλοτε αυτός ήταν ο μήνας που άρχιζε ο τρύγος.

Η φετινή χρονιά δεν ήταν καλή για τους αμπελουργούς μας. Μια οι συνεχόμενες βροχοπτώσεις άνοιξη-
αρχές καλοκαιριού, αργότερα οι συνεχόμενοι καύσωνες, ήρθε και το χαλάζι και τα αποτελείωσε. Αν προ-
στεθούν και οι επιδρομές των αγριόχοιρων δεν έμεινε τίποτε. Υπήρχαν αμπέλια που δεν είχαν ούτε ρόγα
για δείγμα. Περιμένουμε την πολιτεία να σταθεί στο πλευρό των αμπελοκαλλιεργητών, αν θέλουμε να έχει
ζωή η ύπαιθρος.



ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ
Φυτοφάρμακα - Φυτά - Σπόροι - Λιπάσματα
- Ζωοτροφές - Εργαλεία

ΤΣΙΝΤΖΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΑΠΘ

Ζίτσα Ιωαννίνων
Τηλ. 26580 22140 - Κιν. 6932 580454
E-mail: effrosynik.tsintzou@gmail.com

Οινοποιείο Ζίτσας
Ζίτσα Ιωαννίνων • Τ.Κ 44003

www.zitsawine.gr

Τηλ.: 26580 22297 • FAX: 26580 22500

παντοπωλείο
Νούλης Περικλής
26580-22208
6971551006

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

- Το αδιέξοδο στο οποίο έχουν περιέλθει αμπελοκαλλιεργητές και παραγωγοί του Δήμου Ζίτσας λόγω της καταστροφής που έχουν υποστεί οι καλλιέργειές τους από τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες των τελευταίων μηνών στη περιοχή συζήτησαν ο Δήμαρχος Ζίτσας με αντιπροσωπεία της Ν.Ε. Ιωαννίνων του ΠΑ-ΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ που τον επισκέφθηκε το πρωί της Τετάρτης (05/07/2023) στο γραφείο του.
- Κλιμάκιο του ΕΛ.Γ.Α. Ιωαννίνων ενημέρωσε το Δήμαρχο Ζίτσας για την πορεία των επιτόπιων ελέγχων σε αμπελώνες και καλλιέργειες
- Την καθιερωμένη «Γιορτή της Αγρότισσας» πραγματοποιήσε και φέτος στην Κοινότητα Καλοχωρίου ο Δήμος Ζίτσας. Σημείο αναφοράς, το μνημείο της αγρότισσας, στην εθνική οδό Ιωαννίνων-Ηγουμενίτσας, όπου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων.
- Τη μνήμη των έξι νεαρών ανδρών που τον Αύγουστο του 1944 εκτελέσθηκαν από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής στα «Αμπέλια» Ελεούσας, τίμησαν ο Δήμος Ζίτσας και η Κοινότητα Ελεούσας, το πρωί της Κυριακής (20/08/2023).
- Το ΔΙΕΚ Ζίτσας στην ελίτ των ΔΙΕΚ της χώρας που υλοποιούν ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus
- Το ολόγιομο Αυγουστιάτικο φεγγάρι, αλλά και η μο-

- ναδική ερμηνεία του Δημήτρη Μπάση δημιούργησαν μια μοναδική βραδιά για τους χιλιάδες κόσμοι, όλων των ηλικιών, που το βράδυ της Πέμπτης (31/08/2023) ανηφόρησαν στο λόφο «Καστρί» στον αρχαιολογικό χώρο Πασσαρώνας για τη συναυλία που διοργάνωσαν ο Δήμος Ζίτσας και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.
- Με τον καθιερωμένο αγιασμό ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά σε όλα τα σχολεία του Δήμου Ζίτσας
 - Ο Δήμος Ζίτσας εκφράζοντας έμπρακτα την αλληλεγγύη του στους δοκιμαζόμενους από την πρωτοφανή θεομηνία "Daniel" συνανθρώπους μας, αναλαμβάνει την πρωτοβουλία να συγκεντρώσει είδη πρώτης ανάγκης για να σταλούν στις πληγείσες περιοχές.
 - Έξυπνα υδρόμετρα και τηλεμετρία στο δίκτυο ύδρευσης του Δήμου Ζίτσας.
 - Η 1ηρά Σύνοδος κατά τη συνεδρίασή της την Τετάρτη 4 Οκτωβρίου έκανε δεκτό το υπ' αρ. 816/484/12.07.2023 έγγραφο αίτημα του Μητροπολίτη Ιωαννίνων με το οποίο μετέφερε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ζίτσας και αποφάσισε να καθιερώσει ως Πολιούχο Άγιο του Δήμου Ζίτσας, τον Ιερεμία τον Πατριάρχη Α΄ Κωνσταντινουπόλεως, η μνήμη του οποίου θα εορτάζεται στις 13 Ιανουαρίου, ημέρα κοιμήσεως του Αγίου.

Το Μπάγκκειο ίδρυμα στην Ζίτσα (Ενημερωτικά)

Ιωάννης Μ. Μπάγκκας ένας φιλογενής Έλληνας και ηπειρώτης γεννήθηκε στην Κορυτσά το 1814, από την νεαρή του ηλικία ανήσυχος και απελεύθερος καθώς ήταν, με ατομική του πρωτοβουλία αναζήτησε την δημιουργική ενασχόληση του εκτός πατρικού χώρου. Κατάρχην βρέθηκε και εργάστηκε στην Χαλκίδα και τη Θήβα, σύντομα μετακινήθηκε στην Αλεξάνδρεια με κίνητρο την αναζήτηση μέσα σε έναν ακμάζοντα ελληνισμό της Αιγύπτου, εργάστηκε με αναγνωσιμότητα σε διάφορες επιχειρήσεις και με εφόδια τις πατριδογνωστικές του αξίες, αρκετή εμπειρία και ασίγαστο πάθος να αρθεί στο ύψος των φιλογενών Ελλήνων, βρέθηκε στη Ρουμανία, όπου ασχολούμενος συστηματικά με γεωργικές επιχειρήσεις ευδοκίμησε και απέκτησε σοβαρά πλούτη (κινητή και ακίνητη περιουσία).

Το 1889 στην Αθήνα πλέον εγκατεστημένος, προσήλθε στον τότε προοδευτικό πρωθυπουργό της χώρας Χαρίλαο Τρικούπη και του δήλωσε ότι προτίθεται να δωρίσει στο ελληνικό κράτος και στο ελληνικό δημόσιο όλη του την κινητή και ακίνητη περιουσία για να βοηθηθεί το έθνος με κοινωφελή έργα που θα βοηθούσαν τους ενδείς και πάσχοντες Έλληνες και παράλληλα την παιδεία του κράτους και τα οποία ήσαν μεγάλος αριθμός σπουδαίων ακινήτων στην Αθήνα και ιδιαίτερα περίξ της Ομόνοιας ως και μεγάλος αριθμός μετοχών και κινητής περιουσίας. Ζήτησε να

κρατηθεί για τον εαυτό του το ελάχιστο ποσό των χιλίων δραχμών ανά μήνα, έτσι την ίδια ημερομηνία προσήλθαν με τον πρωθυπουργό Χαρίλαο Τρικούπη στο συμβολαιογραφείο του Ηλία Γλυκοφρύδου όπου και καταγράφηκε λεπτομερώς ολόκληρη η μεγάλη περιουσία του κινητή και ακίνητη και ορίστηκαν οι αποδέκτες Έλληνες των ωφελημάτων. Δεν ξέχασε ποτέ την πατρίδα του Κορυτσά στην οποία και ίδρυσε πρότυπο γυμνάσιο και κατέβαλε επί έτη τους μισθούς των διδασκάλων, όπως και το Αμαλίο ορφανοτροφείο στην Αθήνα. Όρισε ότι όλη του η περιουσία θα μείνει άθικτη και από τα ωφέλη της (μισθώματα και άλλα) θα ενισχύονται οι οργανισμοί του κράτους και οι κοινωφελείς δραστηριότητες και οι πνευματικοί φορείς της κοινωνίας, έτσι έδωσε έναν χαρακτήρα δυναμικής στην περιουσία του. Μέσα σε αυτούς έχουν ταχθεί και οι Ταξιάρχες της Ζίτσας, για τους οποίους διατέθηκαν κατ' επιανάληψη και επί έτη κανονιστικά κονδύλια και οι πολιτιστικοί σύλλογοι του χωριού αλλά και της Καρίτσας και Πρωτόπαπας.

Ένας ακόμα φιλογενής Έλληνας στο πλευρό του Ζιτσαϊτικού χώρου, ας σεβαστούμε τις προσφορές για τα μνημεία του τόπου μας και τα κοινωφελή έργα και ας φροντίζουμε για αυτά, κρατώντας ψηλά την μνήμη του αειμνηστου φιλογενή Ι.Μ. Μπάγκα.

Λάμπρος Α. Δρόσος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Αγαπητοί φίλοι και συνδημότες σας ευχαριστώ από καρδιάς που με τιμήσατε με τη ψήφο σας και με κατέταξαν στην πρώτη θέση των εκλεγέντων δημοτικών συμβούλων του Δήμου Ζίτσας.

Ευχαριστώ την οικογένειά μου που στάθηκε δίπλα μου και με στήριξε στον δύσκολο αγώνα που έδωσε η παρατάξη. Θα είμαι πάντα δίπλα σας όπως έχω κάνει όλα αυτά τα χρόνια και πάλι ένα μεγάλο Ευχαριστώ.

Συγχαρητήρια σε όλους τους υποψήφιους για τον αγώνα που έκαναν.

Περικλής Γρίβας,
Πρόεδρος Νομικού Προσώπου
και νεοεκλεγής Δημοτικός Σύμβουλος



Themed Guesthouse

6947091137 / vadokeiosgi@gmail.com
Ζίτσα Ιωαννίνων
www.vadokeiosgi.com

Το γελαστό παλικάρι

Στα μονοπάτια τ' ουρανού τ' ανθισμένα,
εκεί λεβέντη μου θα περπατάς
με τα μάτια σου τα όμορφα τα μυγαλένια,
από εκεί ψηλά θα μας κοιτάς.

Έφυγες και στον κήπο σου, όλα μαράθηκαν,
γιατί έμεινε απότιστος, στεγνός,
οι κότεις σου από το κοτέτσι χάθηκαν,
δεν λάλησε ποτέ ξανά ο πετεινός.

Η πόρτα στο πατρικό σου κλειδωμένη,
τα παράθυρα κι εκείνα σκοτεινά.
Μια μάνα μόνη της χαροκαμένη,
δεν θα σε δει ποτέ ξανά.

Αύγουστος 2023
Ο μπάμπας-Τάκης

ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
Συντηρήτρια Έργων Τέχνης
(ΤΕΙ Αθίνas)
Κάτοχος Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος

☎ 6946 053219
☎ 26510 64234
✉ ch.paleopanidi@hotmail.com

Στέφανος Γ. Μαγκλογιάννης
Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π

Τηλ. 210 8817478 • Κιν. 6978 771318
Ψαρών 58-62, Σταθμός Λαρίσης, 104 39 Αθήνα

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια παρέα..... (Μνήμη Γιάννη Μασάγκα)

Μιά παρέα, μια πολύ ωραία παρέα από συγχωριανούς και φίλους. Πριν λίγες μέρες το τελευταίο Μέλος της έφυγε και αυτό για την άλλη ζωή. Ο Γιάννης Μασάγκας, ο ευπροσήγορος και γελαστός παιδί-τρος. Δεν ήταν απαραίτητα συνομήλικοι, τους ένωσαν όμως τα δύσκολα χρόνια του πολέμου και της ανέχειας στην παιδική τους ηλικία, οι δυσκολίες και ο αγώνας όταν νεαροί άνδρες βρέθηκαν στην Αθήνα και μοιράζονταν το ίδιο ανήλιαγο καμαράκι, το λιγοστό φαί, ακόμα και τις κάλτσες που φορούσαν, που όταν τις είδε ο θεός-Σταύρος απλωμένες στο σχοινί, καθώς τις είχαν πλύνει, τους είπε:

- Αυτές δεν είναι κάλτσες με τρύπες, είναι τρύπες με κάλτσες.

Τα κατάφεραν όμως όλοι και όταν στις τελευταίες δεκαετίες της ζωής τους αντάμωναν στην Ζίτσα, γίνονταν ξανά μια παρέα κεφατή, γεμάτη ενδιαφέροντα, τραπεζώματα, εκδρομές και σε εκείνες τις ατέρμονες συζητήσεις, που κρατούσαν μέχρι τα ξημερώματα, να ξετυλίγουν το υφάδι της ζωής και ν' αφήνουν εικόνες παλιές να ζωντανεύουν, με το μαγνάδι του χρόνου να κρύβει ότι πονούσε. Κι εμείς που είμασταν πολύ μακριά απ' όλα αυτά, ακούγαμε, ακούγαμε και προσπαθούσαμε να καταλάβουμε και να βιώσουμε νοερά έναν άλλο άγνωστο για μας, πικρό κόσμο, που εκείνοι καταφέρναν να τον κάνουν γλυκόπικρο. Πρωτοστατούσε ο Νίκος με μια έμφυτη θεατρικότητα και μπόλικά καρυκεύματα στα λόγια του, ο Τάκης με φιλοσοφική στωικότητα, ο Γιώργος τρυφερός και λυρικός, να κλείνει πάντα τα λόγια του μ' ένα τραγούδι, ο Γιάννης να κάνει ολοζώντανες τις διηγήσεις του και ο Δήμος να τους κοντράρει όλους προσπαθώντας να κρύψει τα δάκρυα στα μάτια του.

- Όταν πήγαίνα στα Γιάννενα στο Γυμνάσιο, έλεγε ο Γιάννης, κάθε εβδομάδα η μάνα έστελνε ένα σακούλι με φαί. Το έφερνε ένα φορτηγό από το χωριό και πηγαίναμε στο Γυαλί καφενέ για να το πάρουμε. Μιά φορά όπως το έβαλα στην πλάτη κατάλαβα πως κάτω, κάτω, είχε έναν νταβούλ'. Πέταξα από την χαρά μου, τρέχοντας πήγα στο σπίτι και σε όλο τον δρόμο σκεφτόμουν τι φαί θα είχε μέσα η μά-

να. Κάποιοι θα έσφαξε στην γειτονιά και θα πήρε κανά κομμάτι κρέας σκεπτόμουν. Μπορεί να το έκανε με μανέστρα και η λιγδα να κάνει πέτσα από πάνω, μπορεί να έσφαξε όμως και καμιά παλιά κότα και να την έκανε με ρύζι, θα έριξε και μαυροπίπερο από πάνω! Όλο τέτοια σκεπτόμουν στο δρόμο. Σαν έφτασα στο σπίτι άνοιξα με λαχτάρα το σακούλι. Πάνω πάνω ήταν ένα καρβέλι ψωμί, από κάτω ήταν πιταστή, παρακάτω ήταν μπλατσαριά και πιο κάτω είχε μια κ' λούρα, Έβγαλα και τον νταβούλ και έλυσα την πετσέτα, μέσα είχε καμιά δεκαριά τηγανίτες, φτενές και ατές! Μου κόπηκε η καρδιά. Α.. ρε μάνα, αυτά είχες, αυτά έστειλες!

- Εμείς τα παιδιά του Μικρού Μαχαλά, έλεγε κάποια άλλη φορά, ζηλεύαμε πολύ τα παιδιά του Μεγάλου, ήταν περισσότερα, ήταν σε καλύτερη κατάσταση από μας, κάτι είχαν τέλος πάντων. Ήταν όμως μια μέρα το χρόνο που εκείνα ζήτησαν εμάς, ήταν η Μεγάλη Παρασκευή. Ο Επιτάφιος του Αηνικόλα ήταν πολύ μεγάλος και πολύ βαρύς, ο δικός μας του Αη-ταξιάρχη ήταν μικρούλης και ελαφρύς. Όταν το βράδυ αντάμωναν οι Επιτάφιοι στην Καλλιθέα έπιανε τον δικό μας ο Νάσιο Βαδόκας και ο - έλεγε ένα όνομα που δεν μπορώ να το θυμηθώ - ήταν ντερέκια και οι δυο και τον σήκωναν ψηλά, στον αέρα, παιδεύονταν και οι περμαχαλιώτες να σηκώσουν τον δικό τους ψηλά, μαζεύονταν όλοι και προσπαθούσαν, αλλά τίποτα, δεν μπορούσαν να φτάσουν τον δικό μας. Πολύ την χαίρόμασταν αυτή την μέρα, συμπλήρωνε.

Τόσο απλά και λιγοστά όλα, ταπεινές οι χαρές, ταπεινές και οι λύπες, και μόνο τα όνειρα εύρισκαν τόπο ν' ανθίζουν μέσα στις νεανικές καρδιές, εκεί που κανείς δεν μπορούσε να ταμποδίσει.

Τώρα είναι όλοι μαζί ξανά εκεί πάνω και σε κάποια καλοκαιρινή αυλή, συνεχίζουν τις ατέρμονες συζητήσεις τους με τις λαμπατίδες τ' ουρανού να πετούν τριγύρω!

Σημείωση. Νίκος Βάης, Γιώργος Γιούννης, Τάκης Γιούννης, Δήμος Μπότσιος, Γιάννης Μασάγκας.

Βούλα Λεοντίδου - Πλάτωνα

Μέρες χαράς στο χωριό μας!

Γεμάτο μέρες χαράς ήταν το φετινό Καλοκαίρι στο χωριό μας. Εκδηλώσεις από τους Συλλόγους, πανηγύρια, εγκαίνια, θεατρική βραδιά, ως και ποδοσφαιρικό αγώνα είχαμε. Όμως το πιο ωραίο απ' όλα ήταν οι γάμοι και τα βαφτίσια που έγιναν καθώς το γλυκόλαλο κλαρίνο και ο αχός του γλεντιού, γέμισαν τον αέρα του χωριού μας χαρά και ελπιδοφόρα μηνύματα.

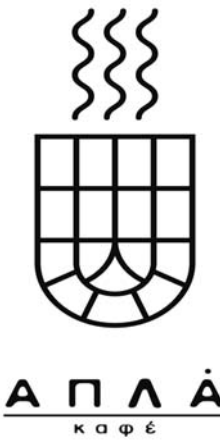
Εύχομαι σε όλους τους νεόνυμφους να γεράσουν μαζί, αγαπημένοι και χαρούμενοι και τα νεοφώτιστα παιδιά τους, να ζήσουν γερά και καλόγωνα.

Θα μου επιτρέψετε όμως ν' αναφερθώ λίγο περισσότερο στον γάμο της Ιωάννας και του Κώστα, όπου είχα την τιμή να είμαι καλεσμένη. Χάρηκα τα δυο παιδιά, που στο ευγενικό και γλυκό τους πρόσωπο αστραποβολούσε η χαρά, σεμνά, απλά και όμορφα, με την νύφη, νεράιδα λες, μέσα σ' εκείνο το λεπτειπίλετο και διακριτικό νυφικό της. Κι ύστερα ήρθε η ώρα του γλεντιού, που ξανοίχτηκε με κέφι, με τον γαμπρό, ν' αφιερώνει τρυφερά ένα τραγούδι με την κιθάρα του στην κορούλα του, την μικρή Μαρία και στην γυναικα του. Όμορφες στιγμές, η πιο συγκινητική στιγμή, για μένα, ήταν όταν μπήκε στο χορό ο πατέρας της νύφης, ο γείτονάς μας ο Χρήστος. " Δεν ξέρω να χορεύω, είπε ντροπαλά", Είναι αλήθεια πως η κτηνοτροφική επιχείρηση, που έχουν με τα αδέρφια του, ελάχιστο χρόνο του άφηνε για διασκέδαση, ακόμα και το καφενείο πολυτέλεια ήταν γι' αυτόν." Θα σου δείξω εγώ είπε ο Φάνης, τρία βήματα μπροστά ένα πίσω, να έτσι". Έτσι χόρεψε ο Χρήστος, τρία βήματα μπροστά και ένα πίσω, μπορεί τον ρυθμό ποτέ να μην βρήκε, μα σήκωσε το χέρι του ψηλά, σα να ήθελε τον ουρανό ν' αγγίξει και χτυπούσε το πόδι του δυνατά στο τρίτο βήμα έτσι για να βροντήξει η χαρά που είχε μέσα του. Συγκινήθηκα εκείνη την ώρα, όλοι συγκινηθήκαμε και είπα μέσα μου, πως άλλος άνθρωπος στον κόσμο, τούτη την ώρα, πιότερο ευτυχισμένος δεν μπορεί να είναι.

Γύρισα τότε χρόνια πίσω, τότε που στην γειτονιά μας όλες οι πόρτες ήταν ανοιχτές και μοιραζόμασταν τα πάθια και τις χαρές μας, το λίγο και το πολύ μας, ακόμα και αυτό το λιγοστό νεράκι απ' την στέρνα. Θυμήθηκα την τατα -Στράτοβα που ανάστησε όλα τα εγγόνια της, μαζί και τον Χρήστο, πάνω στην λερή ποδιά της, καθισμένη κατάχαμα, τότε στην μικρή αυλή τους και πότε έξω στην γειτονιά, μπροστά στην μεγάλη μας εξώθυρα, αφού η μάνα τους ήταν όλη μέρα στα πρόβατα. Κι ήταν φορές, εκεί στις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου, που σαν με έβλεπε να περνώ, στον δρόμο πάνω από τον τοίχο, μου φώναζε. "Ελα γιέμ' να με βοηθήσεις μια στάλα να τα πλύνω, δεν στέκονται τα ουρσουζ' κα!

Άλλα χρόνια.... μα η ζωή πάντα είναι όμορφη κι όταν μάλιστα την βλέπεις ν' ανθίζει στα μάτια νέων παιδιών με παι-





Α Π Λ Α
Κ Α Φ Ε

ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
26580 22388

Δικηγορικό Γραφείο
Κων/νου Παπαπάνου

Δικηγόρος LL.M. Παρ' Εφέταις
Λάμπρου Κατσώνη 48 & Λουκάρεως,
Αθήνα 11471 (έναντι Αρείου Πάγου)
Τηλ: 210-6457110, 6972815024
email: k.papapanos@yahoo.gr



Τσέλιου Ελένη
Λογοθεραπεύτρια

Αξιολόγηση - Διάγνωση - Αντιμετώπιση
Διαταραχών Λόγου - Φωνής - Ομιλίας
Παιδιών & Ενηλίκων

κιν. 6974077209 email: tselenaki@hotmail.com

Η Κάκου Πολυξένη (μέρος 1ο)



Κάκου-Πολυξένη (Πολυξενη Καρβέλη)

Συνέχεια από το προηγούμενο

.....Η θράκα κρατούσε ακόμα, Αση-μέναια στάχτη ζωγράφιζε σχήματα κι όμορφα κεντίδια πάνω στην καρ-βουνήθρα. Πουρναρήτικο ήταν το κούτσουρο, εκατοχρονίτικο δέντρο. - Χρόνος είσαι μορή νύχτα από-ψε; - Εστρέψε την παλάμη κατά την φωτιά, γυάλισε η πέτρα στο χοντρό δαχτυλίδι. Αδυνάτεψαν τα δάχτυλα και γυρίζεις και συ καλότυχο ... κι έχω και τον φόβο μη μου γλιστρί-σεις και σε χάσω...Όταν κατάλαβε τα τελεφεττά της η καλομάνα μου , μου το πέρασε στο χέρι. - Γλιστράει από το δάχτυλο κόρη μου, στάσου να το περάσω στο δι-

κό σου . Κι εγώ την πίστεψα...Ούτε μια βδομάδα δεν έζησε...Της είχαν σώσει το κορμί οι θέρμες...Αχ ..μορή μάνα...Δεν ήθελες να με κακοκαρδίσεις. Ποτέ δεν σου είχα γυρίσει λόγο γ' αυτόμ' αγαπούσες περισσότερο. Και κρυφά και φανεράμου το δειχνες...

- Σίμωσε το χέρι στην φωτιά . Άστραψε το κόκκινο χρώμα της πέτρας. Έχει και γράμματα πάνω χαραγμένα. Κανένας όμως δεν μπόρεσε να τα δια-βάσει. Είναι ματοστάσης - μούπε η μάνα. Όταν κόβεσαι, να το ακουμπάς πά-νω στην πληγή και σταματάει το αίμα. Ούτε αυτό μας το εξήγησε κανένας, Είδες που δεν σκέφτηκα ακόμα σε ποιόν να το χαρίσω; Στον Τασιούλα μου, αυτός που κάνει βαριές δουλειές . Πόλεμος να μην γίνει και μας τον πάρου-νε. Κι αυτός ο καταραμένος με τα νιάτα τρέφεται και με τα παλικάρια αντρε-ύει...Πανούκλα και χολέρα να σας πιάσει όλους εσάς, που τον μαγειρεύετε κι ανάβετε φωτιές στον κόσμο...Τα δυο τ' αδέρφια μου, δεν γύρισαν από την Μ. Ασία . Και πόσα παλικάρια χάθηκαν από το χωριό μας. Στον Τασιούλα θα το χαρίσω. Με μαχαίρια και με φυαλidia όλο χοντρές δουλειές κάνει . Άμα χτυπάει και κόβεται να σταματάει το αίμα και να μην χύνεται...

- Είναι καλός και πονούμχος... μολίς μπαίνει στο σπίτι έρχεται ίσια να με δει ...μου φέρνει και καμιά καρμέλα της κανέλας ..Ξέρει που μ' αρέσουν αυτές που καίνε...Στην ψυχραιά θα δώσω και τα σκουλαρίκια και την καρφί-τσα, και τα θλιγοτάρια, και τα κιμέρια... Ας το βάλω τώρα στο μεσιό δάχτυλο μην μου γλιστρίσει και το χάσω,,,. Εγώ δεν καταλαβαίνω τα τελευταία μου α-κόμα...Και μούρχεται τώρα ένας ύπνος...

Ούχα....κρυφαναστέναξε. Καλοσύνη νιώθω στην ψυχούλα μου. Και να φέ-ξει ...που να φανεί η μέρα που τάχουμε όλα κλεισμένα. Μα σαν κάτι παίρνει το καλό μου τ' αυτί . Ήβνησαν τα παιδιά, κουβεντιάζουν. Ο Τασιούλας θα σφάξει το γουρούνι...θα το μοσχοπωλήσει αυτός...την κυνηγάει την δου-λειά...δεν είναι σαν τον άλλο τον ανεπρόκοπο, πούθελε να πάρει την ψυχα-ριά. Εκείνος μάτια μου ήταν της πόρτας μάνταλος και της αυλής ντραγάτης. Κι αυτά ακόμα δεν έκανε ...Κι η νύφη είναι προκομένη . Φυσάει τον τόπο να καθίσει . Το ψωμί που φκάνει ...είναι να τρως ψωμί με ψωμί. Γλυκό σαν κά-στανο . Μα...αν μου πείραξε την κουτάλα μαύρα Χριστούγεννα θα κάνω.

Τρικν...σιγά άνοιξε η πόρτα. Στητή γλυκοπρόσωπη πρόβαλε η νύφη ... -Καλημέρα μάνα...και του χρόνου νμάστε όλοι γεροί και καλά...κι έσκυψε να της φιλήσει το χέρι...Είπε κι αυτή κάτι ευχές ...μα τα λόγια μπερδέβο-νταν...

- Μορή νύφη έφεξε ξημέρωσε; Αλλιώςτικη νύχτα πέρασα απόψε - Και ξημέρωσε... κι ο ήλιος βγήκε... - Άνοιξε κόρη μου τα κανάτια να μπει το φως ν' άνοιξουν τα μάτια μου... -Τι έχει η φωνή σου μάνα και τρέμει; Και τα μάτια γιατί τα καμψαλίζεις; -Κι η ψυχούλα μου τρέμει και τα μάτια...δεν τα γλύκανε ύπνος απόψε... Αστραφτερό φως μπήκε από το παραθύρι κι ο ήλιος αγχός... -Έλα να δεις χόνια, χόνια! Άστρισε το χωριό και τώρα κάνει μια παγωνιά... Τα μάτια της κάκου είχαν κολλήσει εκεί στο ράφι -Μορ νύφη ...εκεί ήταν μια κουτάλα...Τώρα δεν την βλέπω...τι μου την έκα-νες;

- Το σαγόνι έτρεμε, τα λόγια μπερδέβονταν ,Η φωνή της έκρυβε θυμό η οδυ-νηρό ξέσπασμα; - Σβέλτα η νύφη πάτησε την καρέκλα, τα μάτια πέρα δώθε στο ράφι...Κρε-μάστηκε η κάκου από το χέρι που έψαχνε, αναμέραγε ...βάθρισκε την κουτά-λα η θα τραβιόταν παγερό και άδειο. - Μια στιγμή ένας χρόνος, δέκα χρόνια για δαύτη που γιόμιζαν τα γηρατιά της τ' αφυχα αντικείμενα των περασμένων χρόνων. Κι όμως δεν ήραν άψυ-χα.

-Εδώ ..εδώ είναι ...μάνα...νάτην! Με τρόμαξες κι εμένα έτσι που κάνεις...Την άφησε στα χέρια της να τη χουφτιάσει ...Κι εκείνη την κράτησε με λαχτάρα, κι ας τρεμόπαιζαν τα δάχτυλα... -Αχ την μάλωσε...Απόψε ξενύχτησα με την έννοια σου ...Ένα χρόνο ζωής μούκοψες κι αν είναι και ο τελευταίος; Τώρα όμως που σε βρήκα ξαλάφρωσα και πήρα δύναμη...Ούτε εσύ χάλα-σες ούτε εγώ γέρασα. Γερό ξύλο εσύ κι απόφια τα κεντίδια σου ,Γερό κόκα-λο εγώ κι η ψυχή βαθιά... κι οι δυο βαστάμε...

- Άντε νυφούλα μου άναψε την φωτιά...Φώναξε και τον Τασιούλα να πάρει μια πύρια. Φτιάξε και τον καφέ μας, να τον πούμε όλοι μαζί ..Ζεστόν ζεστόν και με καϊμάκι όπως τον φτιάχνεις με τα άξια χεράκια σου...Βάλε και το χαλκό με νερό να ζεσταίνεται . Πρέπει να λουστώ...και ν' αλλάξω για να πιάσω το προζύμι για τις τηγανίτες... - Βλέπω έχεις κουράγιο μάνα. Έτσι πάντα νάσαι... - - Αχ πως δυναμώνει ο λόγος ο καλός. Ποτέ να μην σου λείψει από το στό-μα σου. Αυτό θα γλυκαίνει και την δική σου την ζωή...Αυτός ο λόγος ούτε πουλιέται... ούτε αγοράζεται...Είναι να τόχεις...Και κουράγιο έχω και χαρά με περπατάει...

- Τούτη η σφιχτή χειραψία με την ζωή ...έγινε στο σύνορο. Η κάκου Πολυξέ-νη - ζωντανή η θύμησή της- γλίστρισε στ' αντίπερα το ίδιο χρόνο.

Δέσπω Καρβέλη

Σημείωση, η ορθογραφία και τα σημεία στίξης είναι ακριβώς ίδια όπως στο πρωτότυπο.

Σελίδες με μανσακί μελάνι!

Είναι ένα βιβλίο ογκώδες και βαρύ, με φθαρμέ-νο εξώφυλλο, λιωμένες άκρες, μαυρισμένο και λερό. Διστάζεις να το αγγίξεις, μα σαν η περιέρ-γεια σε οδηγήσει να το κάνεις και διαβάσεις πε-ταχτά μια δυο σελίδες, το κρατάς στα χέρια σου για ώρες. Είναι ένα παλιό βιβλίο επισκεπτών στο Μοναστήρι μας, στον Αηλιά μας. Από τις πρώτες σελίδες μου κέντρισε το ενδιαφέρον και ομολο-γώ πως δεν περίμενα ότι στην συνέχεια θα χανό-μουν μέσα εκεί και θα περνούσαν από μπροστά μου, σαν σε παρέλαση, τόσοι και τόσοι συγω-ριανοί μας και όχι μόνον, πετώντας από πάνω τους την σκόνη της λησμονιάς, γεμίζοντάς την ψυχή με εικόνες παλιές και συγκίνηση βαθιά. Στο εξώφυλλο διαβάζουμε πως το βιβλίο αυτό "αφιερούται παρά του Ελευθερίου Κωστούλα του Ιωάννου εκ Μερόπτης Πωγωνίου εις την Ιεράν Μονήν του ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΖΙΤΣΗΣ εν έτει 1949 Οκτωβρίου 1".

Στο δεύτερο φύλλο, όπου παρατηρούμε πως υ-παρχει εκτύπωση που παραπέμπει σε λογιστικό βιβλίο, διαβάζουμε. "Γνωστοποίησις" "Παρακαλούνται οι κύριοι επι-σκέπται να αναγράφωσι το ονοματεπώνμυον και τον τόπον εκ του οποίου κατάγονται ως και την ημέραν της επισκέψέως τους και ει δυνατόν α-ποπεφύγουν την εκ του προχείρου ποιήσιν και πε-ριττολογίαν".

"Εφημέριος και Επιστάτης της Μονής Οικονό-μος Δημήτριος Παπαχρήστου εφημέριος Ζίτσης εξ Αραχωβίτης. Ανέλαβον την διαχείρισην της Μονής 15/3/47."

Χαιρόμαστε την υπέροχη γραμματοσειρά, την λεπτοκαμωμένη και περίτεχνη γραφή, αλλά και το ευγενικό και λακωνικό ύφος του κειμένου. Λίγο πιο κάτω διαβάζουμε,

"Ανέλαβον την διαχείρισην της Ιεράς Μονής Η-λιού την 1ην 8/βρίου 1956 παρά του προκατόχου Οικονόμου Δημητρίου Παπαχρήστου γενομένου συνταξιούχου. Ο εφημέριος Ζίτσης Ιερεύς Κ. Παππάς εξ Ηλιόκαλης"

Από την τρίτη σελίδα αρχίζουν οι εγγραφές των επισκεπτών, με πρώτη την 1/10/49 και εκεί κάτω στην μέση της σελίδας βρίσκουμε το εξής, "Μαρίκα Χατζή του Γεωργίου Βοθούσα Ζαγορί-ου οικοκυρά, Αθ. Βαδόκας του Βασιλείου Ζίτσα Ιωαννίνων εργοστασιάρχης."

Οι σελίδες που ακολουθούν είναι πυκνογραμ-μένες, με σταγόνες μελάνης παντού με αλλωιω-μένα γράμματα από μελάνι που δεν είχε στεγνώ-σει, ελλείψει στυπόχαρτου, με μουντζούρες και σθησίματα, με υπογραμμίσεις και παραπομπές. Με γράμματα, μικρά και μεγάλα, παχιά και λεπτο-καμωμένα, καλλιγραφικά και άτεχνα, λέξεις μπερδεμένες, ορθογραφημένες και αναορθώγ-αφες, υπογραφές δυσανάγνωστες. Λόγια απλά και λόγια ποιητικά, σκέψεις και συναισθήματα να υμνούν την ομορφιά του τόπου, την παλαιότητα του Μοναστηρίου, να αναφέρονται στον Βύρωνα και στην αντίσταση του Ελληνικού στρατού στους αντάρτες, που έγινε εκεί πάνω. Οι πρώτες σελίδες κατακλύζονται από ονόματα στρατιω-τών, ανδρών της χωροφυλακής, που όπως φαίνε-ται στρατοπέδευαν στον Λόφο, αλλά και αξιω-ματικών όλων των βαθμίδων. Νέα παιδιά από όλα τα μέρη της Ελλάδος, σημειώνουν τον τόπο κα-ταγωγής τους, Σέριφο και Νάξο, Ρόδο και Λήμνο, Κολακιάτα, Χανιά και Ρέθυμνο, Κεφαλληνία και Άρτα, Σπάρτη, Αθήνα, Καστοριά, Λαγκαδά, Μεσ-σηνία και Φιλιάτες, Καβάλα, Κόνιτσα, Θεσσαλονί-κη, Προύσα Μ. Ασίας, Κομοτηνή, Πίθιον Έβρου και άλλα. Φοιτητές, αγρότες, κτηνοτρόφοι, τυπο-γράφοι, λογιστές, ιδιωτικοί και δημόσιοι υπάλλη-λοι, γιατροί και δικηγόροι. Πολύ συχνά αναφέρε-ται το επάγγελμα του πεταλωτή, του καφεπωλή, του σωφέρ, του αρτεργάτη, του κτίστη, του χαλ-κουργού, του δημοδιδασκάλου, του ράπτη, αλλά και του...εφαρμοστή αυτοκινήτων!

Εντυπωσιακή η επισκεψιμότητα της Μονής, ε-πισκέπτες από όλη την Ελλάδα, απλοί πολίτες, ε-παγγελματίες, έμποροι, νοικοκυρές, φοιτητές και μαθητές, ιερωμένοι, Υπουργοί και Βουλευτές, ο χουντικός Στ. Πατακός, Στρατηγοί, Αρχίατροι, Ε-ρυθροσταυριτίσσοες, Πρεσβευτές και εκπρόσωποι του ΟΗΕ, αναμεσά τους μάλιστα και ένας Κινέ-ζος ο Wooo Kikan και ο Βρετανός captain G. Bacon. Νομάρχες και Δήμαρχοι, υψηλόβαθμοι δημόσιοι υπάλληλοι, ηθοποιοί από την Αθήνα αλ-λά και αρκετοί ξένοι, ανάμεσά τους η Βυρωνική Εταιρεία του Λονδίνου και ο φιλέλληνας, Βρετα-νός Ταγματάρχης, ήρωας στην μάχη της Κρήτης και σπουδαίος συγγραφέας, Πάτρικ Λη Φέρμορ, που δεν παραλείπουν να σημειώσουν στην γλώσ-σα τους τις εντυπώσεις από την επίσκεψή του, γεμίζουν 172 πυκνογραμμένες σελίδες. Ο ένας δίπλα στον άλλο, μεγάλοι και μικροί, φτωχοί και πλούσιοι, αγράμματοι και σπουδαγμένοι, σπου-δαίοι και αφανείς, ν' αφήνουν τα συναισθημάτά τους, την χαρά και την συγκίνηση τους, με το ίδιο μελάνι, στο ίδιο χαρτί.

Θα πρέπει το Μοναστήρι μας να ήταν εκείνη την εποχή, δεκαετία του 50, δημοφιλής τόπος για τις εκδρομές, σχολείων από τα Ιωάννινα αλ-λά και πολύ γνωστών οικογενειών της πόλης, που φρόντιζαν να περάσουν όμορφες ώρες στον λόφο του Αηλιά, απολαμβάνοντας την υπέροχη θέα, που τότε ήταν άπλετη, στον γαλαζωπό ορί-ζοντα που ξανοίγονταν μπροστά τους. Το Ιεροδι-δασκαλείο Βελλάς, το Γυμνάσιο Αρρένων, η Ζω-σιμαία σχολή, η Τεχνική σχολή, το Γυμνάσιο Θη-λέων, οι ποδοσφαιριστές του ΠΑΣ ΑΒΕΡΩΦ, α-ποτυπώνουν την παρουσία τους γράφοντας τα ονόματα των καθηγητών αλλά και όλων των μα-θητών τους στις σελίδες του βιβλίου, χωρίς να ξεχάσουν να ευχαριστήσουν, για την ζεστή φιλο-ξενία και τον καλόγερο του Μοναστηριού μας Ι. Βαλκάνο. Στάθηκε ιδιαίτερα στα δροσερά κορί-τσια της εβδόμης και της ογδής από το Θηλέων και τις φαντάσθηκα, με τις μαύρες ποδιές, τις κο-τίδες στα μαλλιά και τα λευκά σωσονάκια, να περιδιαβαίνουν τον όμορφο τόπο, ή να φτιά-χνουν κούνιες στα αιωνόβια δέντρα. Είδα ονόμα-τα κοριτσιών καλλιγραφικά γραμμένα, που λες και ακόμα κρατούν πάνω τους την φρεσκάδα της νιότης, που τις περισσότερες από αυτές έτυχε, χρόνια μετά, να τις γνωρίσω, σεβάσμιες κυρίες πιά, σε κοινωνικές εκδηλώσεις στα Ιωάννινα.

Ήταν μάλιστα τόσο μεγάλο το ενδιαφέρον των σχολείων, ώστε η ογδόη τάξη της Ζωσιμαίας, με επικεφαλής τον Γυμνασιάρχη Σαράντη Παπανικο-λάου, στις 9/12/1951" επισκέφθηκαν το Μονα-στήριον προς δεντροφυτεύειν του ομωνύμου λό-φου" Όπως και ο "Παπαδόπουλος Δημοσθένης εκ Πολυγύρου (Ζαγόρτσας) Δωδώνης επικεφα-λής των μαθητών της Τεχνικής Σχολής Ιωαννί-νων, δια δεντροφυτεύειν της περιοχής της Ιεράς Μονής Προφήτης Ηλίας Ζίτσης. Φύτευσις 600 δένδρων πεύκης, κρινιές, ροιδιές, κυπάρισσος κ.α. περί της Μονής." Ακολουθούν σαράντα ονό-ματα μαθητών.

Όμως αυτό που με συγκίνησε περισσότερο ή-ταν το "αντάμωμα" που είχα εκεί, στις πυκνο-γραμμένες και ταλαιπωρημένες σελίδες, με συγ-χωριανούς μας, παλιούς και ξεχασμένους που έ-φτασαν δυο λέξεις, με το μανσακί μελάνι, να φέ-ρουν ξανά την εικόνα τους στην θύμηση και στις κουβέντες μας. Αφησαν τις σκέψεις τους εκεί, με λόγια απλά, τρυφερά, ζητώντας συχνά την μεσι-τεία του Αγίου ή μόνο ακουμπώντας τ' όνομά τους σαν ένα μικρό σημάδι, σαν μια μικρή φλογί-τσα άσβηστη, στο πέρασμα των χρόνων. Εκεί και ονόματα δημοσίων υπαλλήλων που υπηρέτησαν στο χωριό μας, δασκάλων, καθηγητών, στρατιωτι-κών, δικαστικών, που με παρέσυραν να θυμηθώ παρούσιες, πρόσωπα, παρέες και φίλεις, που έ-φεραν στην μικρή μας κοινωνία ένα ξεχωριστό αέρα.

Στην σελίδα 118 διαβάζουμε, "Η ημερομηνία και το όνομα εκάστου επισκέπτη στον ιερό τού-το χώρο, αρκούγν να να δείξουν την νοσταλγία και τον σεβασμό στο καμφί τούτο της Ζίτσας. Ζώης Εξάρχος, Ελευθέριος Παπαυγέρης, Χρή-στος Τεόλιος. 10 . ΙΧ. 71".

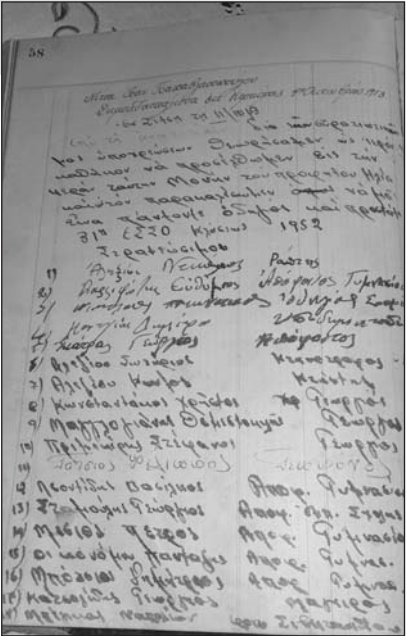
Σελίδα 54, "19-7-53, καθώς είναι γνωστό η ημέ-ρα αυτή είναι η παραμονή της πανηγύρεως του Προφήτου Ηλιού. Η ώρα είναι 7η απογευματινή, σήμερα το πλείστον του απογεύματος το πέρασα βοηθώντας τον Πασατή" να καθαρίσει κανδήλια κ.τ.λ. Πράγματι ο ρουκαράς ο Πασατής σήμερα είναι πολύ κουρασμένος καθόμαστε για λίγο έξω στο πεζούλι και συζητάμε. Πάντοτε η συζητήσις του είναι γύρω από το Μοναστήρι δεν ξεφεύγει ποτέ από αυτό το θέμα.....".

Δυστυχώς κάποιος έχει μουτζουρώσει και έχει σβήσει το όνομα του συγγραφέα του όμορφου κειμένου.

Μαζί με τα τόσα ενδιαφέροντα που μπορεί κά-ποιοι να βρει σε αυτό το βιβλίο μαθαίνουμε και για μια πολύ ωραία συνήθεια που είχαν τότε οι νέοι του χωριού μας. Συνήθιζαν την παραμονή της αναχωρήσεως τους προς κατάταξη στο στρατό, να γλεντούν όλοι μαζί και το γλέντι τους να αρχίζει πάντα από τον Αηλιά. Έτσι στην σελί-δα 31 διαβάζουμε.

"1/10/51 23η ΕΞΟ κλάσεως 1950 Ζίτσας.

Νίκος Βάης, Λάμπρος Κοντογιάννης, Κων/νος Κύργιος, Αναστάσιος Κατσουλιδής, Νικόλας Σιά-τρας, Αντροκλής Γκάλκος, Σπυρίδων Μαγκλο-γιάννης, Μιχαήλ Μπότσιος, Καρώνης Απόστο-λος, Αριστομένης Τόλιος, Χρήστος Δρόσος, Κρά-βαρης Γιώργος, Δήμος Σωτήριος, Τάκης Φιλιππί-δης, Ιωάννης Κοντονίκας, Δήμος Σωτήριος, Γε-ώργιος Κράβαρης, Ιωάννης Γάγαλης, Καραμπίνας Γεώργιος, Νικόλαος Πράσος, Αλέκος Αυγέρης. Οι ανωτέρω επισκεύθησαν την Μονήν ταύτην από όπου την επομένη φύγαν προς κατάταξιν. Συνεχίζοντες το πατροπαράδοτον έθιμον αρχί-σαμε και εμείς το γλέντι μας από εδώ και συνεχι-ζοντάς το καθ' όλην την διάρκειαν της νυχτός την επομένην αναχωρούμε δια Ιωάννινα ευχόμε-



νοι να εορτάσωμεν και πάλιν το πέρας της στρα-τιωτικής μας σταδιοδρομίας ενταύθα".

Στην σελίδα 50 γράφει ο Γιάννης Ματσάγκας. "Ζίτσα 11.1.53 28η ΕΞΟ. Επί τη αναχωρήσει δια την εκπλήρωση των στρατιωτικών μας υπο-χρεώσεων εθωώρησασε επιτακτικών καθηκόν μας να διέλθομεν και ημείς εκ της ιεράς μονής του προφήτου Ηλία Ζίτσης και να αρχίσουμε το ολο-νύκτιον γλέντι μας από εδώ. Ευχαριστούμε θερ-μώς τον ευσεβή καλόγερον Ι. Βαλκάνον δια την εν μονή φιλοξενία ίνα υποσχόμενοι ότι πάντοτε θα φροντίζομεν δια την ενίσχυσιν της προανα-φερθείσης μονής. Οι στρατεύσιμοι Ζιτωίτες. Ματσάγκας Ι. του Μιλτιάδη φοιτητής, Γιούνης Ν. του Ευαγγέλου δημοδιδάσκαλος, Μέγας Δη-μήτριος του Γεωργίου αρτοποιός, Νούλης Κ. του Σταύρου σωφέρ, Καπρινιώτης Α. του Δημητρίου ποιμήν, Καραγιάννης Γ. του Ιωάννη οργανοποι-κής, και ο εξ Ιερομνήμης Παπακωνσταντίνου Ευ-άγγελος απόφοιτος Γυμνασίου."

Δυστυχώς ο περιορισμένος χώρος της εφημερί-δος μας δεν μου επιτρέπει ν' αναφερθώ περισσό-τερο και σε άλλα, το ίδιο ενδιαφέροντα κείμενα, όμως δεν μπορώ ν' αποφύγω τον πειρασμό ν' α-ντιγράψω τρεις ακόμα χαριτωμένες εγγραφές.

Στην σελίδα 65.

"Κάθομαι κάτω από ένα σκιερό πλατάνι, η με-λαγχολία της φύσης και η μοναξιά μου μου φέρ-νουν στην θύμησή μου εσένα, εσένα που αν και με περιφρονείς θα σ' αγαπάω παντοτινά, ΝΑΙ πα-ντοτινά". Τα στρογγυλά και όμορφα γράμματα παραπέμπουν σε κάποιο ερωτευμένο κορίτσι που δεν θέλησε να γράψει τ' όνομά του, αλλά μπορεί και να μας ξεγελού!

Σελίδα 72, μια παρέα νεαρές γειτονοπούλες γράφουν,

"Δήμητρα Θρ. Γιούνη εκ Ζίτσης, Λευκοθέα Απ. Κοσμά εκ Ζίτσης, Παναγιάτα Αδ. Καρακίτσιου, Ε-λένη Αδ. Καρακίτσιου, Αικατερίνη Κ. Αγόρου Ζί-τσα, Αυρηλία Θ. Πράσσο, Μαρίνα Κ. Μαγκλο-γιάννη, Ναυσικά Χρ. Γκατζιάνη.

Οδός Γκαραντάι Προφήτου Ηλίας Ζίτσας". Ενών στην σελίδα 86 διαβάζουμε, "13.7.59 Αγοροφύλας Ζίτσης από το έτος 1949 14 Δεκεμβρίου μέχρι σήμερα ευρίσκομεν εν συ-νεχρή αγοροφύλαξ εις την κοινότητα Ζίτσης και εί-μαι πλήρης ευχαριστημένος από τους κατοίκους Ζίτσης." Υπογραφή δυσανάγνωστος

Προσπάθησα πολύ περιληπτικά να σας μεταφέ-ρω το πνεύμα και την ψυχή που κλείνει μέσα του αυτό το βιβλίο, όμως μόνο αν το "ταξιδέψει" κά-ποιοι θα μπορέσει να νιώσει την συγκίνηση και το άρωμα του παρελθόντος που το κατακλύζουν. Παρακαλώ την Μοναστηριακή Επιτροπή να δια-φυλάξει ως κόρη οφθαλμού αυτό το βιβλίο, είναι ένα πολύτιμο κομμάτι όχι μόνο για το Μοναστήρι μας αλλά και για ολόκληρο το χωριό μας και για-τί όχι ν' ανοίξει ένα καινούργιο βιβλίο επισκεπτών για τους σημερινούς επισκέπτες.

Βούλα Λεοντίδη - Πλάτωνα

* Πασατής, έτσι αποκαλούσαν τον Ιωάννη Βαλ-κάνο η Λιάκο, επειδή χρησιμοποιούσε συχνά την έκφραση "πασατί". Ο Μπαρμπαγιάννης Βαλκάνος υπεραγαπούσε το Μοναστήρι μας, έμενε εκεί, χωρίς να είναι καλόγερος και το φρόντιζε.

Σημειώσεις. 1) Ευχαριστώ τον καλόγερο του Μοναστηριού μας Δημήτριο που μου επέτρεψε να "εξερευνήσω" για πολλές ώρες το βιβλίο αυ-τό.

2) Ευχαριστώ τον Γιώργο Σιάτρα για τις πολύτι-μες πληροφορίες που μου έδωσε σχετικά με τον Πασατή.

3) Η γλώσσα και η ορθογραφία των αντιγραμ-μένων κειμένων είναι η ίδια των πρωτοτύπων.

Ασφαλιστικό Γραφείο Γιάννης Φωτίου Αγίου Γεωργίου 1, 142 34 Νέα Ιωνία Τηλ: 210 2759035 - Fax: 211 800 1520 Κιν: 697 6606291	ΓΡΙΒΑ ΜΑΡΙΑ Ασφαλιστικός πράκτορας Βαλαωρίτου 10, Ιωάννινα Τηλ.: 26510 77283	ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΚΟΝΤΟΝΙΚΑΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ Εξάρχεια, Κομνηνών 25-27 Τηλ. 210 6449653 - Κιν. 6972 779933	ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ΄ ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ Μπιζανίου 8-10 452 Ιωάννινα Τηλ. 26510 72995 - Κιν. 6944 817271
---	---	---	--

Άνοιξαν και λειτούργησαν πολλές εκκλησίες και ξωκλήσια του χωριού μας

Όπως κάθε καλοκαίρι άνοιξαν και λειτούργησαν πολλές εκκλησίες και ξωκλήσια του χωριού μας. Είναι παράδοση που συνεχίζεται και έχει τις ρίζες της από πολύ παλιά.

Είναι άξιο θαυμασμού το ενδιαφέρον που δείχνουν οι γείτονες των μικρών εκκλησιών που βρίσκονται στις γειτονιές του χωριού μας, οι ο-



ποίοι φροντίζουν για τον ευπρεπισμό των όλη τη διάρκεια του έτους με αποκορύφωμα την ημέρα που το εκκλησάκι έχει την τιμητική του.

Έτσι και φέτος οι γείτονες της Αγίας Παρασκευής στις στέρνες, της Παναγίας, του Αϊ Γιάννη στο μεγάλο μαχαλά (Ανήλιο) και των Ταξιαρχών, του Αγίου Νικολάου και το εκκλησάκι του Αγίου Κοσμά, στο μικρό μαχαλά, έχουν «υιοθετή-



σει» το εκκλησάκι της γειτονιάς τους το οποίο φροντίζουν.

Έτσι λοιπόν στις 19 Ιουλίου, παραμονή του Αγίου Λιως είχαμε στο μοναστήρι εσπερινό και αρτοκλασία χοροστατούντος του μητροπολίτη Ιωαννίνων κ.κ Μάξιμου. Ανήμερα της εορτής του Προ-



φήτη Ηλία τελέστηκε στο μοναστήρι θεία λειτουργία.

Την Τρίτη 25 Ιουλίου παραμονή της Γιορτής της Αγίας Παρασκευής, στην ομώνυμη εκκλησία του χωριού μας που βρίσκεται στη θέση στέρνες πραγματοποιήθηκε εσπερινός και αρτοκλασία από τον εφημέριο του χωριού μας πατήρ Αλέξανδρο. Την επόμενη, γιορτή της Αγίας Παρασκευής τελέστηκε θεία λειτουργία στον ομώνυμο ναό.

Όπως κάθε χρόνο συνθίζεται λειτούργησε το Σάββατο 5 Αυγούστου το εξωκλήσι της Αγίας Τριάδας στη Γούβα. Ανακαινισμένο, με την οικο-

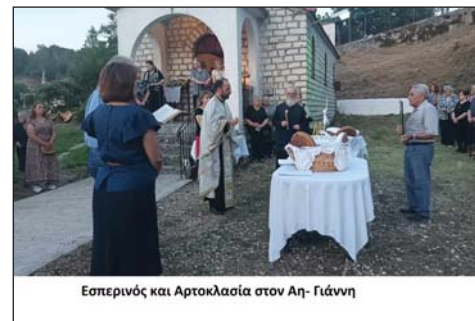
νομική στήριξη συγχωριανών μας, με καινούρια στέγη, ταβάνι και σκέπαστρο, φρεσκοβαμμένο και με διαμορφωμένο τον περιβάλλοντα χώρο, δέχτηκε τους πιστούς. Φέτος είδαμε με μεγάλη χαρά αρκετούς συγχωριανούς μας να κατηφορίζουν προς το εκκλησάκι της Αγίας Τριάδας.



Πάρα πολλοί Ζιτσωίτες βρέθηκαν και φέτος την παραμονή της Παναγίας στον εσπερινό και στην αρτοκλασία που ακολούθησε στον περίβολο της εκκλησίας της Παναγίας. Χοροστάτησαν οι πατέρες Δημήτριος Τσομπανίδης και Αλέξανδρος Σπίλιας

Με ιδιαίτερη κατανύξη η Ζίτσα τίμησε στις 24 Αυγούστου τη μνήμη του Αγίου και Ισαποστόλου Κοσμά του Αιτωλού με λιτάνευση της εικόνας του και Αγιασμό στο ναόσχημο εικονοστάσι που βρίσκεται στη θέση όπου, σύμφωνα με την παράδοση, κατά το 1764 δίδαξε ο Πατροκοσμάς στην πρώτη του επίσκεψη στη Ζίτσα.

Την τιμητική είχε το εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη στον Ανήλιο. Την παραμονή της γιορτής του τελέστηκε εσπερινός και αρτοκλασία, την οποία παρακολούθησαν πολλοί κάτοικοι του χωριού μας.



Ο «ΝΑΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ» εγκαινιάστηκε στην Καρίτσα

Ένας ιδιαίτερος χώρος, που αναμένεται να μετουσιωθεί σε «κιβωτό» του λαϊκού μας πολιτισμού και να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την Κοινότητα Καρίτσας και την ευρύτερη περιοχή εμπλουτίζοντας το πολιτιστικό και τουριστικό προϊόν του Δήμου Ζίτσας, άνοιξε και επίσημα τις πόρτες του για το κοινό.

Ο «ΝΑΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ» δωρεά Δημητρίου και Βικτωρίας Μήτση εγκαινιάστηκε το πρωί της Κυριακής (13-08-2023) χοροστατούντος του Μητροπολίτη Ιωαννίνων κ.κ. Μάξιμου, παρουσία του Δημάρχου Ζίτσας, Αντιδημάρχων, Δημοτικών Συμβούλων, Προέδρων Κοινοτήτων, εκπροσώπων της Δ/σης Αστυνομίας Ιωαννίνων, του Αστυνομικού Τμήματος Ζίτσας, της VIII Ταξιαρχίας, Αδελφοτήτων, και πολιτιστικών Συλλόγων καθώς και κατοίκων της ευρύτερης περιοχής αλλά και της Θεσπρωτίας που είναι ο τόπος καταγωγής του δωρητή.

«Στόχος της Δημοτικής αρχής είναι ο χώρος που εγκαινιάζουμε σήμερα να αποτελέσει πόλο έλξης για επισκέπτες και μαθητές από την ευρύτερη περιοχή και γιατί όχι και από την υπόλοιπη χώρα και να προστεθεί στο ευρύ δίκτυο εκθεσιακών χώρων που λειτουργούν στο Δήμο Ζίτσας με στόχο πάντα να ενισχυθεί η επισκεψιμότητα», επεσήμανε μεταξύ άλλων στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Ζίτσας Μιχάλης Πλιάκος.

Ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων κ.κ. Μάξιμος συνεχάρη τόσο τον κ. Μήτση για τη χειρονομία του όσο και τη Δημοτική Αρχή που αγκάλιασε και έδωσε στέγη στο όραμα του.

Κατά την τελετή των εγκαινίων χαιρετισμό απεύθυναν επίσης ο πρόεδρος της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος Μάκης Κιάμος, ο πρώην Πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Γεώργιος Καψάλης, ο γλύπτης Θεόδωρος Παπαγιάννης, ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Καρίτσας Παντελής Ντάγκας. Όλοι τους αναφέρθηκαν στην πολυσχιδή προσωπικότητα του δωρητή που επί σειρά δεκαετιών συγκέντρωνε τα χιλιάδες αντικείμενα που περιλαμβάνει η συλλογή του.

Στα χιλιάδες αντικείμενα-εκθέματα οι επισκέπτες ανακαλύπτουν την καθημερινή ζωή των Ηπειρωτών του περασμένου αιώνα με μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση όπως ανέφερε χαρακτηριστικά στην ομιλία του ο δωρητής Δημήτριος Μήτσης.

Συναισθηματικά φορτισμένος, έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην αειμνηστη σύζυγό του Βικτωρία στην οποία αφιέρωσε το «ΝΑΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ» και ευχαρίστησε το Δήμαρχο Ζίτσας για τη συνεργασία και τη συνδρομή του στο να πραγματοποιηθεί το όνειρό της.

Ακολούθησε ξενάγηση στους χώρους του μουσείου.



Σαν το παλιό καλό καιρό

Οι καλές γειτονίσσες τα λένε κάτω από τον πλάτανο στην δροσιά του δειλινού.



Η εφημερίδα μας δημοσιεύεται ηλεκτρονικά και στην ιστοσελίδα

<http://www.tzourlakos.com>

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε Κέντρο Αποκατάστασης & Αποθεραπείας

Διευθυντής Κέντρου: Περικλής Στοφόρος, γιος της Ουρανίας Ζέρβα - Στοφόρου

Το κέντρο αποκατάστασης και αποθεραπείας ημερήσιας και κλειστής νοσηλείας ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε. βρίσκεται στο 6ο χιλιόμετρο της Εθνικής οδού Τριχάλων - Καρδίτσας και σε απόσταση 7 χιλιομέτρων από τον οδικό κόμβο Τριχάλων - Λάρισας. Είναι χτισμένο σε έκταση 20 στρεμμάτων και μέσα στα 5000 τ.μ. που καταλαμβάνει στεγάζεται η διάθεση των ανθρώπων που το οραματίστηκαν, να προσφέρουν τις καλύτερες μετανοσοκομειακές υπηρεσίες φυσικής αποκατάστασης.

Υπάρχουν συμβάσεις με τα ακόλουθα ασφαλιστικά ταμεία:
ΔΗΜΟΣΙΟ-ΤΥΔΚΥ-ΟΑΕΕ-ΙΚΑ-ΟΓΑ- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ (ΓΕΣ-ΓΕΑ-ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε.

6ο Χιλ. Εθνικής οδού Τριχάλων-Καρδίτσας, 42100-ΤΡΙΚΑΛΑ, Τηλ. 24310 43207-9
e-mail: info@reha.gr <http://www.reha.gr/>



ΙΣΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Αντιγόνη Ντούλια (κόρη της Βούλας Βάη)
Ναυσικά Σίμου

Παθολογοανατόμοι

Δαγκλή 1 - Ιωάννινα • Κτίριο Β - 3ος όροφος
Τηλ. 26510 27605/27905 • Κιν. 6976713599/6979771112
e-mail: istodiagnosi.ioa@gmail.com

Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΣΤΟΦΟΡΟΥ
(κόρη της Ουρανίας Ζέρβα)

ΝΕΥΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Μυκηνών 3, ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Τηλ. 2106139326 - Κιν.: 6977602957
E-mail: dani@ath.forthnet.gr