



ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ 2024

Η Τοπική Κοινότητα και οι φορείς της Ζίτσας διοργάνωσαν τη «Γιορτή Κρασιού 2024» την Παρασκευή 23 και το Σάββατο 24 Αυγούστου, ύστερα από αρκετά χρόνια, στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία. Ικανοποιητική ήταν η προσέλευση των επισκεπτών. Κόπηκαν περισσότερα από 2600 εισιτήρια. Πάντως όσοι χωριανοί και επισκέπτες ανηφόρισαν προς τον Προφήτη Ηλία απόλαυσαν το ζιτσωτικό κρασί και διασκέδασαν με παραδοσιακή δημοτική μουσική.

Στόχος της εκδήλωσης είναι η προβολή του κρασιού, η ανάπτυξη εμπορικών και επαγγελματικών σχέσεων, η αναβάθμιση του πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της περιοχής καθώς και η διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων είχε ως εξής.

Την Παρασκευή 23 Αυγούστου είχαμε το συγκρότημα του Γιάννη Καψάλη, στο κλαρίνο ο Μάκης Τσίκος στο βιολί Μιχάλης Τζιχάνης, στο τραγούδι Δημήτρης Τζιμας και η Γιουλένια.

Το Σάββατο 24 Αυγούστου μας διασκέδασε το συγκρότημα του Δόκιμου Χαράλαμπους, τραγουδι Παγώνα Αθανασίου - Δημήτρης Κάρκανος και Λαϊκά: τραγούδι Απόστολος Μελής, μπουζούκι Γιάννης Χαλιγιάννης.

Κατά γενική ομολογία οι επισκέπτες της γιορτής ήταν λιγοστοί σε σχέση με παλαιότερες εποχές. Τα αίτια πολλά. Θέλετε η οικονομική κρίση, θέλετε η επανάληψη των ιδίων και των ιδίων. Μη ξεχνάμε αυτό που απευχόμαστε όλοι μας να μην εκφυλιστεί ο θεσμός της γιορτής Κρασιού και γίνει κι αυτός ένα πανηγυράκι της σειράς όπως τόσα άλλα, τελικώς επετεύχθη. Αλλά και από



τη πλευρά της εθελοντικής προσφοράς διαπιστώνετε κάποια κόπωση. Πρέπει να γίνει μεγάλη προσπάθεια ώστε να αναβαθμιστεί η γιορτή και οι προσπάθειες να γίνουν από τώρα και όχι παραμονές της επόμενης Γιορτής. Δεν πρέπει να χαθεί άλλος χρόνος, χρειάζεται προγραμματισμός και μεράκι για να μπορέσουμε να βγάλουμε από το τέλμα που έχει περιπέσει η Γιορτή Κρασιού. Είναι κρίμα να λέμε ότι έκλεισε ο κύκλος της.

Όλοι μαζί Δήμος, Κοινότητα, Φορείς να καθίσουμε και να ασχοληθούμε σοβαρά αν θέλουμε να υπάρξει μέλλον και αν θέλουμε να φτάσουμε τη γιορτή μας στις παλιότερες αξέχαστες εποχές, τότε που κατά χιλιάδες συνέρρεαν οι επισκέπτες στο χώρο της εκδήλωσης.

Η γιορτή κρασιού πρέπει να

διατηρηθεί αλλά και να εξελισσεται διαρκώς.

Πάντως όσοι είχαν την τύχη να βρεθούν στον Προφήτη Ηλία διασκέδασαν με την ψυχή τους, γεύτηκαν τους εκλεκτούς μεζέδες και απόλαυσαν το ξακουστό ζιτσωτικό κρασί που ήταν και φέτος άφθονο και εκλεκτικής ποιότητας.

Για μας ειδικά τους Ζιτσαίους και ειδικά για όσους δεν κατοικούμε μόνιμα στη Ζίτσα, η Γιορτή Κρασιού εκτός από την παράδοση έχει κι ένα πρόσθετο στοιχείο γιορτής μια κι έχουμε την ευκαιρία να συναντηθούμε με όλους, να γλεντήσουμε, να χορέψουμε.

Χρειάζονται όμως να γίνουν πολλές αλλαγές ώστε να η εκδήλωση να προσελκύει περισσότερο κόσμο, να αποχτήσει ευρύτερο ενδιαφέρον.

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Στο πανέμορφο Μοναστήρι μας έγινε χθες ο εσπερινός για την γιορτή του Αηλίου. Με ένα φεγγάρι λαμπερό να ταξιδεύει στον καλοκαιρινό ουρανό και να χρυσώνει τις πυκνές φυλλωσιές των αιωνόβιων δέντρων και ένα δροσερό αεράκι να φτάνει λυτρωτικό και ν' "αγιάζει" τον τόπο και τις ψυχές. Συγχρόνως τιμήσαμε, με αφιερωματική έκθεση, τα 200 χρόνια από τον θάνατο του μεγάλου φιλέλληνα Λόρδου Βύρωνα, που το πέρασμά του από την Ζίτσα το 1809 και το λυρικό του ποίημα, που εξυμνεί τον θαυμαστό της ορίζοντα, έδωσε στο μικρό μας τόπο φήμη και αίγλη, παρακινώντας τους περιηγτές της εποχής εκείνης να την επισκέπτονται και να γράφουν γι' αυτήν.

Τα εκθέματα ήταν ευγενική προσφορά του Ζιτσαίου αρχιτέκτονα και πρώην δημάρχου Ιωαννινών κ. Τάσου Παπασταύρου, της Εταιρίας Ηπειρωτικών Μελετών και του Ζιτσιώτη φιλόλογου - συγγραφέα Θεόδωρου Κοσμά. Τους ευχαριστούμε.

Η Μοναστηριακή επιτροπή στο τέλος της εκδήλωσης προσέφερε δείπνο στους χωριανούς, κάνοντας το αντάμωμα συγκινητικά όμορφο και γλυκό.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν: Ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Κ. Κίτσιος, η Αντιδήμαρχος κ. Μπαλάφα. Παρέστησαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Π. Γρίβας, Σ. Πάικας και Η. Αγόρος. Οικοδεσπότης ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Σπύρος Παντούλας. Διαβάστηκε μήνυμα της Προέδρου της Βυρωνικής Εταιρίας Μεσολογγίου κ. Ρόζας Φλώρου.

Για την εκδήλωση απέστειλε μήνυμα και ο συγχωριανός μας κ. Λάμπρος Δρόσος, το οποίο μπορείτε να διαβάσετε σελίδα 6.

Και του χρόνου με υγεία να ανταμώσουμε ξανά στο Μοναστήρι μας!

ΚΡΑΥΓΗ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗΣ

Η Ζίτσα ευτύχησε να έχει μια πλειάδα ευεργετών, αρκετοί από αυτούς στους πολύ δύσκολους καιρούς δεν δελεάστηκαν, ούτε αιχμαλωτίστηκαν από τα θέληττρα των ξένων πατριδών όπου διακρίθηκαν, αλλά γύρισαν την μεγάλη τους ψυχή στη γενέθλια γη τους.

Συνεχιστής αυτής της παραδοσιακής Ζιτσιώτικης ευεργεσίας είναι και ο Μιχάλης ο Κατσουλίδης, ο οποίος το έτος 2015 δώρισε την προτομή της μεγάλης ποιήτριας Χρυσάνθης Ζιτσαίας και το 2016 την προτομή του Φιλέλληνα Λόρδου Βύρωνα.

Οι δυο αυτές προτομές κοσμούν σήμερα την είσοδο της Ζίτσας.

Το 2017 θέλοντας να συμβάλλει περισσότερο στην πνευματική ανάταση της γενέτειράς του, αποφάσισε να χρηματοδοτήσει την ανέγερση ενός υπαίθριου θεάτρου σε οικόπεδο που εφάπτεται του αύλειου χώρου του Γυμνασίου, μετά από υπόδειξη και απόφαση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η οποία υποσχέθηκε ότι θα είναι αρωγός με όλο το τεχνικό και διοικητικό δυναμικό που διαθέτει.

Πέρασαν από τότε επτά (7) ολόκληρα χρόνια και η επιθυμία του δωρητή, μέχρι σήμερα δεν ολοκληρώθηκε. Δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω τα αίτια αυτής της μακροχρόνιας καθυστέρησης, όμως από το περιεχόμενο της επιστολής του δωρητή που δημοσιεύτηκε στις 12 Ιουνίου 2024 στην εφημερίδα Πρωινός Λόγος των Ιωαννίνων και αναδημοσιεύτηκε στους Παλμούς της Ζίτσας, έκδοση Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος, εκεί αποτυπώνεται η αδιαφορία, η περιφρόνηση, ο εμπαιγμός στο πρόσωπό του και καθ' επέκταση στη Ζιτσιώτικη Κοινωνία. Εύλογη λοιπόν η αγανάκτηση του δωρητή.

Π. Μίσιος

Πως θα στέλνετε τη συνδρομή σας για την εφημερίδα

Η εφημερίδα μας για να συνεχίσει να εκδίδεται απρόσκοπτα, έχει την ανάγκη της συμπαράστασης, τόσο με υλικό για δημοσίευση, όσο και με την οικονομική υποστήριξη όλων μας. Γνωρίζουμε ότι οι καιροί είναι δύσκολοι, όσο όμως μπορεί ο καθένας μας, ας συμβάλλει στην προσπάθεια που κάνουμε, ώστε να μην πάνε χαμένοι κόποι τόσων χρόνων.

Υπενθυμίζουμε με ποιους τρόπους μπορείτε να στείλετε τη συνδρομή σας.

1. Με **ταχυδρομική επιταγή** στην παρακάτω διεύθυνση: **ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ**

2. Με κατάθεση στο λογαριασμό της Αδελφότητας στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** με τα παρακάτω στοιχεία: **IBAN GR1701718260006826140365570** στο όνομα:

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ.

3. Με κατάθεση στο λογαριασμό της **ALPHA BANK**

GR2501403440344002101104396, πρώτο όνομα λογαριασμού **ΜΑΝΤΑΣ ΦΩΤΙΟΣ** (ταμίας Αδελφότητας).

Στις καταθέσεις μέσω τραπεζών να αναγράφεται το όνομα και το επώνυμο του καταθέτη για να στέλνουμε τις αποδείξεις είσπραξης.

Ευχαριστούμε όλους όσους μέχρι τώρα συμπαράσπονται στο έργο μας και περιμένουμε τη βοήθεια όλων των συγχωριανών μας.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

Σημεία παραλαβής της εφημερίδας στη Ζίτσα

Οι κάτοικοι της Ζίτσας μπορούν να παίρνουν την εφημερίδα μας από τα εξής σημεία:

1. Καφεπαντοπωλείο **ΠΑΡΑΓΩΝΟ**. 2. Φούρνος του χωριού. 3. Καφέ - **Γ. ΑΛΕΞΙΟΥ**. 4. **ΚΑΠΗ**.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Ο Αναστάσιος Ν. Σταματιάδης και η Μαρία Μαλαμά, Ζίτσα 31/8/2024
- Ο Νίκος Ευαγ. Καρακίτσιος και η Ευαγγελία - Βαρβάρα Αραμπατζή, Ελεούσα 14/9/2024
- Ο Κων/νος Π. Τσέλιος και η Ιωάννα Γκέρτζου Ελεούσα 21/9/2024

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε θίον ανθόσπαρτον.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Αθηνά - Μαρία Π. Γρίβα, εγγονή του Βασίλη Γρίβα και ο Θεόδωρος Ζυγούρης, απέκτησαν αγόρι, Ιωάννινα 26/9/2024.

Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς και παππούδες - γιαγιάδες να τους ζήσει και να είναι σε όλη του τη ζωή χαρούμενο και ευτυχισμένο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Ευρύκλεια Μπότσιου - Γεωργίου, Αυστραλία 7/2024
- Μαρίνα Μαγκλογιάννη, Ζίτσα 28/7/2024
- Νικολέτα Αλεξίου, Ζίτσα 30/7/2024
- Ιωάννης Φωτίου του Πολυζώη, Αθήνα 4/8/2024
- Πανταζής Οικονόμου, Θεσ/νίκη 17/8/2024

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εκφράζει στους οικείους των θανόντων τα θερμά του συλλυπητήρια.

Για να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στην έγκαιρη και σωστή δημοσίευση των κοινωνικών (γεννήσεις, γάμοι, θάνατοι), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε με email: tseliosgia@yahoo.gr ή στο τηλέφωνο 6977553404.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Καλούμε τους Ζιτσιώτες να μας γνωστοποιήσουν, όσο επιθυμούν, τις διευθύνσεις συγγενικών τους προσώπων για να στέλνουμε την εφημερίδα μας. Πρέπει να «ανα-νεωθεί» και να μεγαλώσει ο κατάλογος εκείνων που λαμβάνουν την εφημερίδα μας. Μην ξεχνούμε ότι η εφημερίδα είναι ο συνδετικός κρίκος όλων των Ζιτσαίων. Περιμένουμε λοιπόν οι παππούδες, γιαγιάδες, γονείς να μας ενημερώσουν για τις διευθύνσεις των εγγονών, παιδιών.

Τηλ. Επικοινωνίας: 6977553404, 210 8626865, Φαξ: 210 5241758, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: tseliosgia@yahoo.gr

Τριμηνιαία Εφημερίδα «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΦΩΤΗΣ ΜΑΝΤΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ
ΡΟΥΛΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΙΧΟΥ
ΕΦΗ ΜΑΛΑΜΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΑΒΕΛ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΜΕΝΕΛΑΟΥ 2, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
210 9711877, aveltypo@gmail.com

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 8626865, κιν.: 6977 553404,
e-mail: tseliosgia@yahoo.gr
<http://zitsa.blogspot.com>

κωδ. 4687

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Φ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Τοπογράφος Μηχανικός ΤΕ

ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΤΚ 44003
Κιν.: 6948938654 – E-mail stel.apostolou@gmail.com

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1. Ντίνα Λιάσκου, Άλιμος	20
2. Ελευθερία Εξάρχου, Ζίτσα	20
3. Χρήστος Μαγκλογιάννης, Ζίτσα	25
4. Γιάννα Μαγκλογιάννη - Ξέρα, Πρέβεζα	25
5. Μάρθα Ταρναρά - Πάτσιου, Ν. Ιωνία	20
6. Βασίλης Τόρης, Γερμανία	50
7. Σωτήρης Μαντζαρόπουλος, Ιωάννινα	20
8. Παρασκευή Καρβέλη, Ζίτσα	20
9. Ελένη Παπαυγέρη - Μπάντζιου, Ιωάννινα	20
10. Κλεοπάτρα Ν. Κοντονίκα, Π. Φάληρο	50
11. Βούλα Βάη - Ντούλια, Ιωάννινα	25
12. Αντιγόνη Ντούλια, Ιωάννινα	25
13. Παύλος Κράβαρης, Ζίτσα	20
14. Κώστας Κράβαρης, Η.Π.Α	50
15. Ηλίας Μανούσης, Ζίτσα	20
16. Τερψιθέα Η. Τσίντζου, Ιωάννινα	50
17. Μίλτος Μ. Ματσάγκας, Ζίτσα	20
18. Λευτέρης Μαγκλογιάννης, Η.Π.Α	100 δολ. ΗΠΑ
19. Ζωή Κοντονίκα, Ζίτσα	20
20. Τασία Καρακίτσιου - Τζίνα, Περιστέρι	20
21. Γιώτα Σταματιάδη, Χαλάνδρι	20
22. Κατίνα Καψάλη, Ν. Ιωνία	50
23. Ελένη Εξάρχου - Μανοπούλου, Άρτα	30
24. Ντίνα Μαγκλογιάννη, Αθήνα	20
25. Νίκος Κοντός, Ζίτσα	20
26. Βούλα Παπαυγέρη, Ζίτσα	20
27. Δημήτριος Καρούλης, Ν. Ιωνία	20
28. Καλλιόπη Μιχ. Ζέρκουλη, Μακροχώρι Βέροιας	25
29. Αικατερίνη Φωτίου σύζ. Πολυζώη, Αγ. Δημήτριος	20
30. Ελένη Σιουρά - Καλλία, Ηλιούπολη	20
31. Πέτρος Μίσιος, Ζίτσα	25
32. Αγγελική Μίσιου, Σταμάτα Αττικής	25
33. Αναστάσιος Γ. Αλεξίου, Κερατσίνι	20
34. Τασούλα σύζυγος Κων/νου Χαψιά, Π. Φάληρο	25
35. Βασίλειος Ν. Παπαυγέρης Η.Π.Α	100 δολ. ΗΠΑ
36. Βασίλειος Σωτ. Παπαυγέρης, Πετρούπολη	20
37. Ιωάννης Καπρινιώτης, Ζίτσα	20
38. Ανώνυμος (Η κατάθεση έγινε στην ALPHA BANK στις 27/8/2024. Παράκληση να μας ενημερώσει ο καταθέτης για να στείλουμε την απόδειξη).	20
39. Παρασκευή Α. Γάτσιου, Ζίτσα	20
40. Βασιλική Καραμίχου, Ζίτσα	50

Επιτυχόντες σε ΑΕΙ

- Ερμiónη - Μαρία Καψάλη** του Ιωάννη, Ιατρική Αθηνών Ακαδημαϊκό Έτος 2023-24
- Αθανάσιος Δ. Γιαννόπουλος**, εγγονός του Αθανασίου Γιαννόπουλου, Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής Ιωάννινα
- Κατερίνα Καψάλη** του Πολυχρόνη, Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης ΕΚΠΑ
- Βασιλική Χαρίτου**, εγγονή της Βάσως Σ. Σταμούλη, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Η/Υ ΕΜΠ
- Δήμητρα Μ. Ζυγούρη**, εγγονή του Βασίλη Ζυγούρη, Φυσικοθεραπείας, Σπάρτη
- Βασιλική Χρ. Γύρα**, εγγονή του Νικηφόρου Γύρα, Νηπιαγωγών Ιωαννίνων
- Χαράλαμπος Μορώνης**, εγγονός της Ουρανίας Ζέρβα-Στοφόρου, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Ηλεκτρικών Μηχανών, Πανεπιστήμιο Δ. Αττικής
- Έκτορας Πασχάλης**, εγγονός του Πέτρου Μίσιου, Οικονομικών Ιωαννίνων.

Ευχόμαστε σε όλους καλή ακαδημαϊκή σταδιοδρομία.

Παράκληση αν υπάρχουν κι άλλοι επιτυχόντες να μας ειδοποιήσετε για να δημοσιεύσουμε τα ονόματά τους στην επόμενη έκδοση.

Χρηστική πληροφορία για τους εισαχθέντες σε ΑΕΙ

Όσοι από επιτυχόντες κατάνονται από τη Ζίτσα δικαιούνται (υπό προϋποθέσεις) υποτροφία από το κληροδότημα Αν Φιλήτη. Δεν γνωρίζουμε όμως αν φέτος γίνει προκήρυξη λόγω των οικονομικών δυσχερειών που διέρχεται το κληροδότημα. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο του Συλλόγου προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων (Πινδάρου 15, 106 73 Αθήνα τηλ. 210 3612370 FAX 210 3609059 e-mail: sdeg@otenet.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Ζίτσας ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω οι οποίοι διέθεσαν χρηματικά ποσά σε εκκλησίες της ενορίας μας.

Για τον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου

Την κ. Παρασκευή Γάτσιου, εις μνήμην Θεανούς Γάτσιου.
Την οικ. Χρήστου Μαγκλογιάννη, εις μνήμην Μαρίας Μαγκλογιάννη.
Την κ. Αγγελική Σιχλιμίρη, εις μνήμην Θεανούς Γάτσιου.
Την κ. Βικτωρία Π. Καρώνη, εις μνήμην Μαρίας Μαγκλογιάννη.
Τον κ. Ιωάννη Χρυσόχο.
Την κ. Ελευθερία Καρώνη, εις μνήμην Δημητρίου Καρώνη.
Την οικ. Ριζάκη, εις μνήμην Μαρίας Μαγκλογιάννη,
Τον κ. Σωτήριο Αλεξίου, εις μνήμην της συζύγου του Νικολέτας.

Τον κ. Σταύρο Οικονομέα.

Ο κος Γεώργιος και οι κυρίες Άννα, Δήμητρα και Ελένη εις μνήμην της θείας τους Νικολέτας Αλεξίου.

Για τον Ι. Ν. της Παναγίας

Την κ. Ειρήνη Τσίντζου

Την κ. Βασιλική Καραμίχου

Για τον Ι. Ν. Αγ. Παρασκευής (στέρνες)

Την κ. Ντίνα Λιάσκου εις μνήμην του συζύγου της Κων/νου Λιάσκου

Την κ. Ασπασία Φωλλίδη

Για τον Ι. Ν. Αγ. Παρασκευής (Κοιμητήριο)

Την κ. Γαλάτεια Παπαυγέρη, εις μνήμην Νικολέτας Αλεξίου

Την κ. Ευφροσύνη Παπαυγέρη- Παπαγεωργίου, εις μνήμην Νικολέτας Αλεξίου.

Για τον Ι. Ν. Αγ. Ιωάννη

Την κ. Ευαγγελία Κωνσταντάκου - Εξάρχου, εις μνήμην των γονέων της.

Την κ. Τερψιθέα Ηλ. Τσίντζου

Για τη Μονή Προφήτη Ηλία

Την κ. Αφροδίτη Κοσμά

Την οικ. Χρήστου Τσολίγκα, εις μνήμην Μαρίας Μαγκλογιάννη.

ΣΤΕΓΗ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΤΟΜΩΝ «ΕΛΕΝΗ ΓΥΡΑ», ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΗΛ.: 26580 23497-23598, FAX: 26580 23498

www.autismgreece.gr, email: gspapz@otenet.gr

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Στέγη Αυτιστικών Ατόμων «Ελένη Γύρα» ευχαριστεί θερμά:

- την οικογένεια Ιωάννη και Ειρήνης Πρωτόπαπα για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Τζένης Πρωτόπαπα - Παπαχριστοδούλου.
- τους Αικατερίνη, Στέφανο και Αθανάσιο Μαλισόβα για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Απόστολου Μαλισόβα.
- τον κ. Ηλία Μανούση για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Μαρίας Μαγκλογιάννη.
- την Δημοκρατική Συμπράταξη Γεωτεχνικών Ηπείρου και Νήσων για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Λευτέρη Γκλιναβου
- την κα Ουρανία Παπαγεωργίου για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Γεωργίου Παπαγεωργίου του Σταύρου.
- τις οικογένειες Ελευθερίου Μαγκλογιάννη και Ευφροσύνης Δέλκου για την χρηματική δωρεά που κατέθεσαν εις μνήμη Μαρίας Μαγκλογιάννη.
- τις οικογένειες Τάκη και Ελένης Αλεξίου καθώς και Μαρίας Αλεξίου για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Νικολέτας Αλεξίου.
- την κα Δώρα Σιαμαβλία για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Ευρύκλειας Μπότσιου - Γεωργίου.
- Οικογένεια Φωτίου Βασίλη & τέκνα, Οικογένεια Φωτίου Δέσποινας & τέκνα, Οικογένεια Φωτίου Αποστόλη & τέκνα που κατέθεσαν χρηματικά ποσά εις μνήμην Φωτίου Ιωάννη του Ζώη.
- την οικογένεια Στέφανου Μαγκλογιάννη για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Μαρίας Μαγκλογιάννη.
- τις κυρίες Κωνσταντίνα, Ανδρονίκη και Βασιλική Λιάσκου για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Κώστα Λιάσκου.
- την κα Μαρίνα Μέγα για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Μαρίας Μαγκλογιάννη.

ΑΝΤΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

Προς τιμήν του συγχωριανού μας Νικόλαου Ντέτσικα, η οικογένεια του, συνέταξε αυτό το άρθρο για να τιμήσει την μνήμη του αγαπημένου τους συζύγου, πατέρα και παππού.

Οι άνθρωποι ακόμη και όταν φεύγουν συνεχίζουν να «ζουν» μέσα από τις αναμνήσεις των αγαπημένων τους. Με αυτό τον τρόπο, κρατάμε ζωντανή την παρουσία του στις ζωές μας κι ελπίζουμε να τον γνωρίσουν καλύτερα όσοι δεν τον γνώριζαν και να τον θυμηθούν όσοι έτυχε να συναντηθούν οι δρόμοι τους στο παρελθόν.

Ο Νικόλαος Ντέτσικας γεννήθηκε στην Ζίτσα στις 28 Φεβρουαρίου του 1926 και απεβίωσε στις 12 Σεπτεμβρίου του 2023 στην Αθήνα, σε ηλικία 97 ετών. Υπηρέτησε ως δάσκαλος στην Κομοτηνή, τις Σέρρες και την Θεσσαλονίκη. Ολοκλήρωσε την σταδιοδρομία του ως διευθυντής στο 3οο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. Στο αρχείο που κρατούσε ως δάσκαλος, βρήκαμε κάποια ανιγνίματα, παροιμίες και στίχους τους οποίους άκουσε και κατέγραψε κυρίως από την περιοχή της Ηπείρου, αλλά και γενικότερα από τα μέρη όπου έζησε και εργάστηκε. Κάποια από τα πιο χαρακτηριστικά θα θέλαμε

να μοιραστούμε μαζί σας στην συνέχεια και ελπίζουμε να τα απολαύσετε.

Παροιμίες

- Όποιος ζητάει ένα φίλο χωρίς ελαττώματα μένει χωρίς φίλους.
- Κάνε ειρήνη με τον πλησίον σου και πολέμησε με τα σφάλματά σου.
- Να φοβάσαι τον ταύρο όταν είσαι μπρός του, τον γαϊδαρό όταν είσαι πίσω του και τον κόλακα οπουδήποτε κι αν ευρίσκεσαι.

Ηπειρώτικα Ανιγνίματα

- Άλογο είδα που έτρεχε, σε κάτασπρο λιβάδι
Τρεις άνδρες το κρατάγανε και δύο το ακολουθούσαν.
 - Ότι βρίσκω το χαλάω και όταν πω νερό φοβάω.
 - Κλειδώνω, μανταλώνω και τον κλέφτη μέσα βρίσκω.
 - Μές' σε φράχτη κοκαλένιο, κόκκινο σκυλί αλυχτάει.
 - Νερό και χώμα και φωτιά, είναι τα φκειαστικά μου
- Κι ο κόσμος όλος όταν ζω, χαίρονται τη δροσιά μου

Κι όταν πεθάνω όλοι τους, σκορπούν τα κόκκαλα μου.

6. Όταν φυσάς σκούζει, όταν σκούζεις σωπαίνει.

7. Σαν με πίνουν τι μου κάνουν, τους ξεφεύγω και με χάνουν.

Ως τα σύννεφα ανεβαίνω και σαν αστράφι κατεβαίνω.

Στα ποτάμια μέσα τρέχω και στη θάλασσα ξεπέφτω.

Πίσ' απάνω ανεβαίνω και σαν βρέξει κατεβαίνω.

8. Στη μέση από την θάλασσα, φωτούλα αναμμένη.

Κουνιέται και ανεμίζεται δε σβηέται η καμμένη.

9. Τέντα πέντα τεντωτή κι ασημοκεντιτή.

10. Την Άνοιξη γεννιέμαι, μ' αγκάθια στο πλευρό

κι οι άνθρωποι με κάνουν με ζάχαρη γλυκό.

11. Τρέχει ως την άκρη του κόσμου, μα πόδια δεν έχει.

Οι λύσεις στη σελίδα 6

Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος

Η γιορτή της Παναγίας στο μοναστήρι της Σιούτιστας (Καστρί)

Απέναντι από το χωριό μας, στον Κασιδιάρη, στο υψόμετρο του Προφήτη Ηλία, ίσως και ψηλότερα, βρίσκεται το μοναστήρι της Παναγίας, που γιορτάζει τον Δεκαπενταύγουστο.

Είναι γνωστό στην περιοχή για τα θαύματά Της. Όσοι πίστευαν και προσεύχονταν να τους βοηθήσει, έκαναν ένα τάμα και πήγαιναν στη Χάρη Της την παραμονή το βράδυ, στον εσπερινό. Κοιμούνταν εκεί, άλλοι μέσα στο μοναστήρι και άλλοι έξω, ανάλογα με το τάμα που είχε ο καθένας. Το πρωί γινόταν η λειτουργία. Νωρίς το πρωί, μάλιστα, κάποιοι το είχανε τάμα να μπουν ξυπόλητοι στην εκκλησία και να ανάψουν κερί. Μετά γινόταν γλέντι, για λίγη ώρα, επειδή οι περισσότεροι έπρεπε να φύγουν νωρίς, να πάνε στα χωριά τους, πριν τους πιάσει η μεγάλη ζέστη στο δρόμο.

Το μοναστήρι είχε εκτεταμένη ιδιόκτητη έκταση, όπως έχει κι ο δικός μας ο Προφήτης Ηλίας. Γύρω από την εκκλησία απάρχουν πολλά γκρεμισμένα κτίρια. Είχε πολλούς μοναχούς και πολλά γίδια, καθώς προσφέρονταν ο τόπος για γίδια, και λιγότερο για πρόβατα. Στη Χάρη Της πήγαιναν και ανθρώπους με ψυχικές ασθένειες. Είχαν ένα πελώριο κούτσουρο με κρικέλες χοντρές, βαλμένες μέσα στο κούτσουρο, και τους έδεναν εκεί. Στον τοίχο της εκκλησίας εξωτερικά, χαμηλά σε μια γωνία, σώζεται και σήμερα μια ολοστρόγγυλη, χοντρή κρικέλα. Λέγεται ότι ο ηγούμενος μετά τον εσπερινό έβελνε και τους έλεγε κάποια λόγια, τους συμβούλευε και γίνονταν καλά.

Το 1940, που κηρύχτηκε ο πόλεμος με τους Ιταλούς, οι θείοι μου Βαγγέλης και Γιώργος επιστρατεύτηκαν και πήγαν στον πόλεμο, στην πρώτη γραμμή. Η μάνα μου με τα μεγαλύτερά μου αδέρφια και τη θεία μου Γιώργαινα έφυγαν από το χωριό και πήγαν κι έμειναν σε κονάκια, στα χειμάδια απ' τα πρόβατα και στα γίδια. Εκεί έμειναν μέχρι το 1946. Σ' αυτά τα κονάκια γεννηθήκαμε εγώ και οι ξαδέρφες μου, η Μαριγούλα και η Αρετούλα.

Εκεί, κάποια χρονιά, αρρώστησα. Ο πατέρας μου και η μάνα μου με πήραν αγκαλιά να με φέρουν στο γιατρό, στο χωριό. Μόλις φτάσαμε στη Λούτσα, η μάνα μου αγνάντευε πέρα, στη Σιούτιστα, κι έκανε τάμα: "Να μου ζήσει το παιδί και να 'ρθω στη Χάρη Σου, να κοιμηθώ εκεί και να Σου ανάψω μια μεγάλη λαμπάδα".

Αφού τελειώσαν οι πόλεμοι, Ιταλογερμανικός και Εμφύλιος, το 1950 αποφάσισε η μάνα μου να πάμε στο μοναστήρι, όπως πήγαιναν και πολλοί Ζιτωίτες για την βοήθεια της Παναγίας. Ξεκίνησαμε την παραμονή το απόγευμα απ' τον Γκαραντάη μαχαλά η μάνα μου, εγώ, ο αδερφός μου ο Κώστας, οι Αγοραίοι Κλέαρχος και Ρήνα με τη μάνα τους και ο Λάκης Σιώκας με τη μάνα του. Πριν φτάσουμε στο Σακελλαρικό, βρήκαμε μπροστά μας τους Γατσαίους, Σοφία, Γιάννη και Αθηνά, και τη γυναίκα του Μπεκιάρη με τη κόρη της. Λίγο πριν βασιλέψει ο ήλιος, φτάσαμε στο μοναστήρι. Βρήκαμε κι άλλους Ζιτωίτες απ' τον Μεγάλο Μαχαλά και πολύ κόσμο από άλλα χωριά. Ξεφορτώσαμε τα ζώα μας και η πρώτη μας δουλειά ήταν να πάμε διακόσια μέτρα πιο πέρα, όπου έβγαине από μια γούρα άφθονο και πολύ κρύο νερό και γεμίσαμε τα παγούρια μας.

Θυμάμαι τον Βασίλη Καρούλη, που μας φώναξε και μας είπε: "Να σας δείξω το κούτσουρο που έδεναν τους τρελούς..." Βρισκόταν στο προαύλιο της εκκλησίας, σε μια άκρη, και ήταν μισοσαπισμένο και οι κρικέλες του σκουριασμένες. Θυμάμαι επίσης δυο ανάπηρα παιδιά, που κοιμήθηκαν με τους γονείς τους μέσα στην εκκλησία, επειδή το είχαν τάμα, για να γίνουν καλά τα παιδιά.

Ακούσαμε την ψαλμωδία του Εσπερινού και μετά, στην Αυγουσιاتیκη φεγγαράδα, άρχισε το κουβεντολόι. Το πρωί

ήρθε πολύς κόσμος απ' τα πιο κοντινά χωριά, Δεσποτικό, Βασιλόπουλο και Ιερομνήμη. Έγινε η λειτουργία, μετάλαβε ο κόσμος, όσοι ήθελαν, και άναψε το γλέντι και ο χορός. Όμως εμείς, η παρέα μας, δεν καθίσαμε πολύ, όπως και πολλοί άλλοι από τα μακρινά χωριά. Γεμίσαμε τα παγούρια και τα μπουκάλια μας με νερό και ξεκινήσαμε, επειδή το περπάτημα στην Αυγουσιاتیκη ζέστη ήταν δύσκολο, κυρίως η ανηφόρα από το Σακελλαρικό μέχρι τη Ζίτσα. Όταν φτάσαμε, χωρίσαμε για τα σπίτια μας κι ακούγαμε τις ευχές από τις γυναίκες: "Βοήθειά μας η Παναγία! Και του χρόνου!"

Η νηστεία των δεκατεσσάρων ημερών πριν το Δεκαπενταύγουστο μάς είχε εξαντλήσει, καθώς τρώγαμε συνήθως βραστή πατάτα με λίγο λαδάκι, κρημνίδι και αλάτι και το σκορδάρι: νερό, λάδι, σκόρδο και αλάτι. Περιμέναμε την ημέρα της Παναγίας, να φάμε κανένα κοψίδι κρέας. Όσοι είχαν πρόβατα έσφαζαν καμιά προβατίνα, ενώ οι υπόλοιποι θα αγόραζαν δυο οκάδες κρέας, δηλαδή δυόμισι κιλά, που οι χασάπηδες του χωριού, ο Γιώργος Γκατζιάνης, με βοηθό τον Αηγάσιλο, και ο Σπύρος Μπότσιος έσφαζαν πρωί πρωί την παραμονή της γιορτής και τα έδερναν κάτω από το μεγάλο, αιωνόβιο πουρνάρι, που υπήρχε τότε αριστερά από την πόρτα της Καλλιθέας. Από τότε πήγα άλλες δυο φορές στο μοναστήρι με την ίδια συντροφιά απ' τον Γκαραντάη. Μα φορά, θυμάμαι, κάποιοι από εμάς πήραμε ένα μονοπάτι πιο πέρα από την εκκλησία και βγήκαμε στη ράχη του Κασιδιάρη, δεξιότερα από την ψηλότερη κορυφή. Από εκεί είδαμε τα χωριά από την πίσω πλευρά του βουνού, τα οποία φαίνονταν χαμηλά. Είδαμε κι ένα πολύ μικρό εκκλησάκι, με τρία μεγάλα, αιωνόβια δέντρα, που ξεχωρίζαν και φαίνονταν κι από εδώ. Τώρα όμως, με τις ανεμογεννήτριες, τα δέντρα χάθηκαν και δεν ξέρω αν υπάρχει το εκκλησάκι ή αν έγινε δρόμος. Το 1956 ήταν η τελευταία φορά που πήγα με τα πόδια. Μετά από τριανταπέντε με σαράντα χρόνια έφτιαξαν καλό δρόμο, που περνάει από το χωριό Καστρί και φτάνει στο μοναστήρι. Πριν από κάποια χρόνια πήγαμε στο πανηγύρι ανήμερα της γιορτής. Ανάψαμε κερί στην εκκλησία και καθίσαμε στον διαμορφωμένο χώρο που υπήρχαν τραπέζια και καναπέδες και σερβίρονταν αναψυκτικά και σουβλάκια. Στο χώρο που κάποτε δέναμε τα αλογομούλαρα ήταν μεγάλες σειρές με παρκαρισμένα αυτοκίνητα.

Δεν με βάσταξε. Ήθελα να πάω στη γούρα που έβγαине κρύο νερό. Πήγα και είδα μια μεγάλη, τσιμεντένια δεξαμενή, με μια κορίτα, για να πίνουν νερό τα γίδια. Επιστρέφοντας από τη βρύση, κάτι μου θύμισε ένα μεγάλο δέντρο, Σταμάτησα για λίγο στον ίσκιο του και θυμήθηκα ένα ηλιοβασιλέμα, παραμονή της Παναγίας, που ανταμώνσαμε εκεί με τους Ζιτωίτες από τον Μεγάλο Μαχαλά: τον Φάνη Γάτσιο με τη γυναίκα του και την Κατίνα μικρή, τον Βασίλη Καρούλη, τη θεία μου τη Γιώργαινα με την ξαδερφή μου τη Μαριγούλα και τη Σταυρούλα του Χαψιά με τη Λίτσα. Πιστεύω να το θυμούνται η Μαριγούλα και η Λίτσα. Έξω από την εκκλησιά, στα δέκα μέτρα, σε δυο μεγάλα καζάνια, κάτοικοι του χωριού αφιλοκεδώς μαγειρεύαν γίδα βραστή με ρύζι και ετοιμαζαν το μεσημεριανό τραπέζι. Αφού μεσημέριασε, το φαγητό ήταν έτοιμο. Κάθισε όλος ο κόσμος στα ενωμένα τραπέζια, μας σέββριαν και στο τέλος σε έναν δίσκο άφηνε ο καθένας για την εκκλησία ό,τι είχε ευχαρίστηση.

Και τώρα ας κάνουμε μια ευχή, η Παναγιά που βρίσκεται απέναντι από το χωριό μας να μας φυλάει για πάντα...

Γιάννης Καπρινιώτης, Αύγουστος 2024

ΜΟΝΑΣΤΙΚΗ ΖΙΤΣΑ

Για τα 200 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου Φιλέλληνα Λόρδου Βύρωνα, η Τοπική Κοινότητα Ζίτσας διοργάνωσε στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία μνημόσυνη έκθεση, η οποία και εγκαινιάστηκε στις 19/7/2024 το απόγευμα μετά τον εσπερινό και ευκαιρίας δοθείσας θα πρέπει από εδώ να δώσουμε τα εύσημα στον Πρόεδρο της Κοινότητας κ.Παντούλα για την πρωτοβουλία αυτή. Στην έκθεση είχαμε την τύχη να δούμε σπάνιες εκδόσεις βιβλίων, που αφορούν τον Μπάυρον, από την βιβλιοθήκη της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών, Βιβλία και ένα ανάπτυπο ομιλίας του συγχωριανού μας εκπαιδευτικού και ιστορικού ερευνητή, Θεοδώρου Κοσμά, αλλά και εξαιρετικά έργα τέχνης από την προσωπική συλλογή του συγχωριανού μας επίσης, αρχιτέκτονα, πρώην Δημάρχου Ιωαννινών και συλλέκτη, Αναστασίου Παπασταύρου. Αναμεσα τους και το μνημειώδες έργο του «Λόρδος Μπάυρον, από τα Γιάννενα στην αθανασία» που εκδόθηκε το 2006. Στον Α τόμο του έργου, το πέμπτο κεφάλαιο αναφέρεται στο χωριό μας και έχει τίτλο «Μοναστική Ζίτσα», σελίδες 171 μέχρι 184. Από το κεφάλαιο αυτό θα προσπαθήσουμε, με σεβασμό στο κείμενο, να παρουσιάσουμε εδώ κάποια αποσπάσματα.

Από το σκιερό σου φρύδι, Ζίτσα μου μοναστική
Εσύ μικρή μ' αγαπητή μεριά τόπου αγία!
Όταν το βλέμμα ρίξουμε γύρω, ψηλά εκεί,
Τι χρώματα της Ίριδας, τι θελκτική μαγεία!

Τσαιλντ Χαρόλντ
Απόδ. Μ. Β. Ραϊζής

Στην Ζίτσα ο Μπάυρον έφτασε στις 11 Οκτωβρίου 1809, πάντοτε με τον φίλο του Χομπχάους. Μαζί τους ήταν και ένας Έλληνας παπάς, ο γραμματικός του Αλή Σπύρος Κολοβός, ένας «σουρουτζής» -για να επιβλέπει τα άλογα- και ένας αρματωμένος Αλβανός, ο Βασίλης τον οποίο ο Μπάυρον κράτησε στην υπηρεσία του μέχρι την αναχώρησή του από την Ελλάδα. Ο Διοικητής των Ιωαννινών εξωμότης Μεχμέτ εφέντης, κατόπιν διαταγής του Αλή, είχε δώσει εντολή στους προεστούς όλων των χωριών να εφοδιάζουν τους ξένους με όσα άλογα χρειάζονταν, χωρίς αμοιβή. Αυτή η υποχρέωση ήταν πραγματική συμφορά για τους κατοίκους. Και όπως ήταν φυσικό οι φτωχοί χωρικοί αντιδρούσαν με δυσάρεσκεια. Ο Βασίλης πίστευε πως είχε δικαίωμα να τους ξυλοφορτώνει, πότε με το ραβδί και πότε με πέτρες. Και όταν τον παρατηρούσαν οι ξένοι για τις βιαιότητες έλεγε. Χωρίς ξύλο οι Ρωμιοί δεν κάνουν τίποτα.

Η Ζίτσα εκείνη την εποχή είχε κατά τον Ψαλίδα εκατόν πενήντα σπίτια, αριθμός που βρίσκεται σύμφωνο και τον Χομπχάους. Ο Αλή Πασάς ήταν συχνός επισκέπτης του χωριού, είχε μάλιστα και ένα μικρό σεράι [...]

Όταν ο Αλής ερχόταν στην Ζίτσα για να παραθερίσει, τον μετέφεραν σε φορείο 32 υποτακτικοί που εναλλάσσονταν στον δρόμο ανά οκτώ. Όταν έφτανε κοντά στην κωμόπολη, κατέβαινε απ' το φορείο, ανέβαινε στο άλογο και ακολουθούμενος από τους υπασιπιστές και τους σωματοφύλακες -όλοι έφιπποι- πήγαινε στο σεράι του. Έξω από αυτό περίμεναν αναγκαστικά όλοι οι κάτοικοι για να τον υποδεχτούν. Ο Αλής προσπάθησε να κάνει την Ζίτσα «τσιφλίκι», αλλά δεν τα κατάφερε γιατί το χωριό ήταν, από το 1778, υπό την προστασία της Βαλντινέ σουλτάνας της Πόλης (μητέρας του σουλτάνου) και αυτή το είχε αφιερώσει στην Μέκκα. Φαίνεται ότι το κυνήγι ήταν ο λόγος που τον έφερνε στην περιοχή. Το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία ήταν πολύ πλούσιο, με μετόχια στην Βλαχία και στην Ελλάδα. Είχε στην ιδιοκτησία του πολλά αμπελία που τα εκμεταλλεύονταν οι κάτοικοι της Ζίτσας, ωστόσο τα δύο μεγαλύτερα τα καλλιεργούσαν μόνοι τους οι μοναχοί. Η περιοχή ήταν από τότε γνωστή για το κρασί της, αν και η φήμη του δεν ξεπερνούσε τα τοπικά όρια. Λέγεται ότι ο Αλή εφοδίαζε το χαρέμι του με κρασί από την Ζίτσα και μαστίχα από την Χίο. Την περίοδο αυτή η κωμόπολη δεν είχε κανένα Τούρκο ή Αλβανό, εκτός από τον άνθρωπο που πληρωνόταν για να φροντίζει το σεράι του βεζίρη, όπως παρατήρησε ο Χομπχάους.[...]

Εκτός από τις παραπάνω στροφές, ο Μπάυρον επανέρχεται στις σημειώσεις του και εκφράζει τον θαυμασμό του για την πανοραμική τοποθεσία της Ζίτσας «στην πορεία μας περάσαμε από δύο πόλεις το Αργυρόκαστρο και το Λιμνόχοβο, προφανώς καλύτερες από τα Γιάννενα στο μέγεθος, μα ούτε μολύβι ούτε πένα μπορούν ποτέ να τιμήσουν όπως του αξίζει το τοπίο της Ζίτσας και του Δελβινακίου...». Αλλού πάλι σημειώνει «Το μοναστήρι και το χωριό της Ζίτσας απέχουν 4 ώρες δρόμο από τα Ιωάννινα ή Γιάννινα, την πρωτεύουσα του πασαλίκιου. Στην κοιλάδα ρέει ο ποταμός Καλαμάς (αρχαί-



ΖΙΤΣΑ Χαλκογραφία

ος Αχέρων). Κοντά στην Ζίτσα σχηματίζεται ένας θαυμασιος καταρράκτης. Η τοποθεσία είναι ίσως η ωραιότερη στην Ελλάδα, μολοντί τα περίχωρα του Δελβινακίου και μέρη της Ακαρνανίας και της Αιτωλίας μπορούν να της αμφισβητήσουν την δάφνη. Οι Δελφοί και ο Παρνασσός και στην Αττική το Σούνιο και το Πόρτο Ράφτη, είναι πολύ κατώτερα, όπως και τα τοπία της Ιωνίας ή της Τρωάδας. Θα έπρεπε ίσως να προσθέσω και τα περίχωρα της Κωνσταντινούπολης, αλλά εξ αιτίας των διαφορετικών χαρακτηριστικών της τελευταίας, είναι σχεδόν αδύνατον να γίνει σύγκριση.» Διαπιστώνει τέλος ότι η θέα από το μοναστήρι του Μεγάλου Σπηλαίου είναι καλύτερη από αυτή της Ζίτσας από την κορυφή του λοφίσκου που βρίσκεται η μονή του Προφήτη Ηλία.[...]

Στην Ζίτσα ο Μπάυρον και ο συνοδός του άκουσαν τον παπά του χωριού να διεκτραγωδεί στον γραμματικό του Αλή, που ήταν και επιθεωρητής των χωριών της περιοχής, τα βάσανα των κατοίκων. Ο φόρος των 13.000 πιάστρων που τους είχε επιβληθεί δεν άφηνε περιθώρια για την επιβίωσή τους. «Καλλιεργούσαν μια γόνιμη γη, είχαν μεγάλα κοπάδια και πλούσια παραγωγή, κρασιά, σιτάρια, κρέας, δέρματα, γάλα. Επρεπε όμως να τα πουλήσουν όλα για να πληρώσουν αυτό τον τερατώδη φόρο. Λιμοκτονούσαν μέσα στην αφθονία, Μοχθούσαν χωρίς οποιαδήποτε ανταπόδοση. Ακόμα και τα πανηγύρια τους δεν γιορτάζονταν γιατί κανένας δεν είχε διάθεση για χορούς και τραγούδια.» σημειώνει ο Χομπχάους. Μιλούσε ταπεινά ο αξιοδάκρυτος παπάς και καθώς εκείνος μετέφραζε τα λόγια του, έριχνε προς το μέρος των ξένων ανήσυχες ματιές.

Ο ποιητής γοητεύτηκε από την μικρή κωμόπολη της Ηπείρου και έτυχε εξαιρετικών περιποιήσεων από τους κατοίκους της, μικρούς και μεγάλους. Αλλά και σε αυτούς έκανε μεγάλη εντύπωση η γενναιοδωρία με την οποία ο Άγγλος αριστοκράτης αντάμειψε την φιλοξενία τους μοιράζοντας χρήματα στα παιδιά. Στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, όπου είχαν καταλύσει, συνάντησαν θερμή και φιλική ατμόσφαιρα. Εκεί ο καλοκάγαθος ηγούμενος Νικηφόρος τους προσέφερε λευκό κρασί από σταφύλια πατημένα με τα χέρια και όχι με τα πόδια, καρύδια, και καφέ και τους ζήτησε να του υποσχεθούν ότι θα περάσουν από την Ζίτσα στην επιστροφή τους, όπως και έγινε. Ο ηγούμενος Νικηφόρος, του οποίου οι τρόποι γοήτευσαν τον ποιητή ώστε να τον απαθανάτισε στο επικό του ποίημα, έζησε 117 (!) χρόνια και πέθανε το 1874.

Από την Ζίτσα το μικρό караβάνι πορεύτηκε βόρεια με προορισμό το Τεπελένι και τον Αλή Πασά, ακολουθώντας την κοιλάδα του Καλαμά, που ο γραμματικός Σπύρος Κολοβός τον ονόμαζε Αχέρωντα. Ο Χομπχάους αποδίδει την σχετική άποψη στον γεωγράφο Μελέτιο Μήτρου, ο ίδιος όμως δεν πίστευε ότι ο Καλαμάς είναι ο φημισμένος ποταμός του κάτω κόσμου. Αφού είχαν την ευκαιρία να δουν τον καταρράκτη της Γλιζιανης, προχώρησαν προς τον επόμενο σταθμό τους, το Δελβινάκι.....

Σημείωση. Λόγω του περιορισμένου χώρου της εφημερίδας μας, παραθέσαμε, από το V κεφάλαιο, μερικά μόνο αποσπάσματα, που αφορούν την Ζίτσα της εποχής εκείνης. Ελπίζουμε σε κάποιο επόμενο φύλλο να το ολοκληρώσουμε με την περιγραφή του επεισοδιακού ταξιδιού του Βύρωνα προς την Ζίτσα. Στα αποσπάσματα που μεταφέραμε εδώ, σεβαστήκαμε απολύτως το πρωτότυπο κείμενο. Με την ευκαιρία θα ήθελα να πω ότι θα ήταν πολύ ενδιαφέρον να παρουσιαστεί εδώ και η εξαιρετική ομιλία του Θ. Κοσμά, που έγινε στα «Βυρώνια» του 2007, με πλήθος πληροφορίες για την επίσκεψη του Βύρωνα στην Ζίτσα αλλά και όλες τις αποδόσεις του ποιήματος «το προσκύνημα του Τσαίλντ Χάρολντ», που έκανε, την άσημη ως τότε Ζίτσα, γνωστή σε ολόκληρη την Ευρώπη και παρακίνησε πολλούς περιηγητές να την επισκεφθούν.

Για την αντιγραφή Β. Α - Π

Βασιλική Π. Φωλλίδη

(Κόρη του Παναγιώτη Φωλλίδη)

Χειρουργός

Οφθαλμίατρος-Παιδοφθαλμίατρος

Χατζηκώστα 11- Πλατεία Μαβίλη - Αθήνα

Τηλ.: 21 6900 1818 - Κιν. 6976 637188

e-mail: info@vickyfolliidi.gr - www.vickyfolliidi.gr

Δρ Ελένη Ι. Τσέλιου

ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Ειδικευθείσα εις ΝΝΘΑ «Σωτηρία»

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

Ομοιοπαθητικός Ιατρός

Μεσογείων 248 - Χολαργός

πλησίον Μετρό «Χολαργός»

Τηλ.: 210 6538392 • Κιν.: 6974 390641

www.tselioueleni.com

E-mail: elentsel@gmail.com

ΚΤΗΜΑ ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ

— ΖΙΤΣΑ —

www.glinavos.gr • e-mail: admin@glinavos.gr

Τηλ.: 26580 22212, 26510 28162 FAX: 26580 22261

Πάττυ Γκατζιάνη

Φυσίατρος - Αλλολόγος

Εργαστήριο διαχείρισης πόνου, βελονισμού και αποθεραπείας

Νευρολογικών και μυοσκελετικών παθήσεων

ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ - Αρχ. Μακαρίου 11, έργ. 103, Τ.Κ. 452 21 Ιωάννινα

Τηλ. 26510 20210 • Κιν. 6976129515

Βαδόκεια 2024



Εκθεση φωτογραφίας



Καλλιτεχνικές δημιουργίες από τα παιδιά



Δημοτική βραδιά

Ο Σύλλογος Γυναικών Ζίτσας στις 26, 27 και 28 Ιουλίου, διοργάνωσε και φέτος τριήμερες εκδηλώσεις λόγου και τέχνης στο Πνευματικό Κέντρο Ζίτσας.

Έτσι λοιπόν είχαμε την Παρασκευή 26 Ιουλίου στις 7 το απόγευμα τα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με θέμα «Σύγχρονη Ζίτσα» από τη Μάγδα Τσέτση και τον Κώστα Τσέλιο. Η έκθεση παρέμεινε ανοιχτή για το κοινό και τις τρεις μέρες των εκδηλώσεων.

Την ίδια μέρα στις εννιά το βράδυ είχαμε στον αύλειο χώρο του Πνευματικού κέντρου

από την θεατρική ομάδα του Δήμου Ζίτσας παρακολουθήσαμε τα Μονόπρακτα του Αντόν Τσέχωφ σε σκηνοθεσία της Κατερίνας Τσολίγκα. Το Σάββατο το πρωί τα παιδιά του χωριού μας στο Πνευματικό Κέντρο έκαναν τις καλοκαιρινές τους κατασκευές και χειροτεχνίες. Το βράδυ του Σαββάτου είχαμε δημοτική βραδιά στον αύλειο χώρο της Καλλιθέας με το συγκρότημα του χωριανού μας Γιάννη Καραγιάννη.

Και του χρόνου να είμαστε καλά και να ανταμώσουμε ξανά.

Αισθητικές παρεμβάσεις στην είσοδο του χωριού

Με πρωτοβουλία της κοινότητας έγιναν κάποιες μικρές αισθητικές παρεμβάσεις στην είσοδο του χωριού, δίνοντας έτσι μια ευχάριστη νότα στον επισκέπτη και όχι μόνο, που έρχεται στο χωριό μας.



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

Το Σάββατο, 31 Αυγούστου 2024, στην Πινακοθήκη γιορτάσαμε την λήξη του σεμιναρίου κεραμικής.

Οι καλεσμένοι μας χάρηκαν και επαίνεσαν τα έργα των μαθητών, που με την τεχνική sgraffito απέδειξαν την άμεση σχέση της Κεραμικής Τέχνης με την Χαρακτική.

Χαράξαμε την νωπή επιφάνεια του πηλού και δημιουργήσαμε χαρούμενα γεωμετρικά και ελεύθερα σχέδια μοναδικής έμπνευσης.

Οι μαθητές παρέλαβαν τα έργα τους, καθώς και τα αναμνηστικά τους πτυχία και εξέφρασαν την επιθυμία τους ώστε να συνεχιστεί ο θεσμός και το επόμενο έτος.

Στη γιορτή μας παρευρέθησαν και απένειμαν τα πτυχία η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Ζίτσας κ. Κατερίνα Μπαλάφα, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. κ. Σπύρος Παντούλας, η Δημ. Σύμβουλος κ. Χριστίνα Κίτσιου, ο Πρό-

εδρος της Αδελφότητας Ζιτσαίων κ. Γιάννης Τσέλιος και η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη στο τμήμα Παιδείας & Πολιτισμού του Δήμου Ζίτσας κ. Κωνσταντίνα Μάγγου.

Η Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Πινακοθήκης Χαρακτικής, Έφη Μαλάμου, απένειμε αναμνηστική πλακέτα στην κεραμίστρια Νέλλη Γιαχανατζή, για την δωρεά του προσωπικού της εργαστηρίου στην Πινακοθήκη μας!

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συμμετέχοντες, καθώς και όλους όσους συνέβαλαν για την ολοκλήρωση αυτών των σεμιναρίων, ιδιαίτερα την Δημοτική Αρχή Ζίτσας και τον Πρόεδρο της Τ.Κ. για την αμέριστη βοήθειά τους!

Με την ευχή να συνεχίσουμε και το επόμενο καλοκαίρι, χωριστήκαμε με τις καλύτερες εντυπώσεις!



Χορευτική συνάντηση των πολιτιστικών συλλόγων του Δήμου Ζίτσας

«Χορεύοντας και τραγουδώντας ιστορίες γυναικών» ήταν το θέμα της χορευτικής συνάντησης των πολιτιστικών συλλόγων που οργάνωσε, ο Δήμος Ζίτσας, στην πλατεία Δημαρχείου στην Ελεούσα.

Τα χορευτικά συγκροτήματα συλλόγων του Δήμου Ζίτσας το βράδυ της Τετάρτης (11-09-2024) με τη συνοδεία της παραδοσιακής ορχήστρας του Βασίλη Παπαγεωργίου παρουσίασαν τραγούδια και χορούς από την Ήπειρο, και τη Μακεδονία και καταχειροκροτήθηκαν από τον κόσμο που γέμισε το θεατράκι της πλατείας.

Τη βραδιά φόρτισαν συναισθηματικά η ερμηνεία της «Μαργιόλας» από μέλος του χορευτικού της Κληματιάς Γλυκερία Φίλη, η αφήγηση για τη ζωή της Ζαγορίσας που ήρθε νύφη στο Ροδοτόπι από το μέλος του Συλλόγου Ροδοτοπίου Αριστέα Ζώη, καθώς και τα παραδοσιακά δρώμενα της Μακεδονίας για την τελετή του γάμου και του νανουρίσματος που παρουσίασαν το μέλη του χορευτικού τμήματος του Δήμου.

Τη συνάντηση « άνοιξε» με χαιρετισμό της η αρμόδια αντιδήμαρχος Κατερίνα Μπαλάφα «εκδηλώσεις σαν την αποψινή αποτελούν μια όμορφη ευκαιρία να γνωριστούμε καλύτερα και να



ενώσουμε τις δυνάμεις μας για την ανάδειξη του πολιτισμού μας. Η συνεργασία μεταξύ των πολιτιστικών συλλόγων και των τοπικών αρχών είναι καθοριστικής σημασίας για την επιτυχία μιας τέτοιας εκδήλωσης» ανέφερε χαρακτηριστικά και ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες χορευτές, τους μουσικούς, τους χοροδιδάσκαλους, τα μέλη των συλλόγων και όσους συνέδραμαν για την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης διοργάνωσης.

Την επιμέλεια της παρουσίασης είχε η φιλόλογος- παιδαγωγός θεάτρου, Λένα Σκορέλλη.

Στη συνάντηση που ήταν αφιερωμένη στη γυναίκα, γιατί όπως

εξήγησε στο χαιρετισμό της η Αντιδήμαρχος Κατερίνα Μπαλάφα, «η γυναίκα κατέχει εξέχουσα θέση στο δημοτικό τραγούδι και το χορό καθώς μέσα από αυτά εξυμνείται ο ρόλος της ως μάνας, συζύγου, ηρωίδας της καθημερινότητας», συμμετείχαν τα χορευτικά τμήματα των Πολιτιστικών Συλλόγων Βουνοπλαγιάς και Ζίτσας, του Προοδευτικού Συλλόγου Ροδοτοπίου, του Μορφωτικού Συλλόγου Νέων Κληματιάς «Ο Χρήστος Καραφέρης», του Εκπολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Πετσαλίου, του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Νέων οικισμού Καρυών και του Δήμου Ζίτσας.

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΖΙΤΣΑ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ζίτσας οργάνωσε και αναβίωσε το πανηγύρι που γινόταν σε παλιότερες εποχές, στη γιορτή του Προφήτη Ηλία. Έτσι και φέτος, το Σάββατο 20 Ιουλίου στην πλατεία του χωριού μας διασκεδάσαμε με την ορχήστρα του δεξιότεχνυ του κλαρίνου Βασίλη Παπαγεωργίου.

Την έναρξη της βραδιάς έκανε το παιδικό χορευτικό τμήμα του χωριού μας με παραδοσιακούς χορούς.

Ήταν μια όμορφη βραδιά με πολύ κόσμο, που το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες!!!!

Και του χρόνου με υγεία!!!



ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ ΣΥΝΕΧΕΙΑ



Πριν από λίγες μέρες ξεκίνησε καθαρισμός του περιβάλλοντος χώρου και των πηγαδιών, όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες, με χειρωνακτική εργασία από τον Πέτρο Χ. Τσέλιο, τον Βασίλη Ν. Παπαυγέρη, τον Τάκη Αλεξίου, τον Ντίνο Κοσμά και τον Χρόνη Γ. Λιάκο και με τη δωρεάν παραχώρηση - χρήση μηχανήματος από τον Ευστράτιο Στράτο.

Προτείνουμε στην κοινότητα και στους συλλόγους του χωριού μας να συ-

νεχίσουν και να ολοκληρώσουν αυτή την προσπάθεια.

Είναι ενθαρρυντικό να βλέπουμε τέτοιες προσπάθειες εθελοντισμού. Είδαμε συγχωριανούς μας να μαζεύουν τα πεταμένα πλαστικά από τους δρόμους του χωριού, άλλος να καθαρίζει δρόμους του χωριού από τα χορτάρια και τα βότα, όπως έκανε ο Νικηφόρος ο Γύρας.

Επαινετές όλες οι πρωτοβουλίες.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΖΙΤΣΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ

Η Ζίτσα θράζει... αποστάζει και γιορτάζει...

Γιορτή Τσίπουρου 2024

Κυριακή 27 Οκτωβρίου 2024

Κεντρική πλατεία Ζίτσας

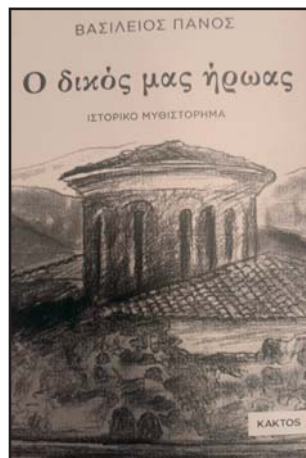
ΝΑ ενημερώσουμε πως για τους φίλους της Ζίτσας που είναι από Αθήνα και ενδιαφέρονται να παρευρεθούν στην εκδήλωση, η Αδελφότητα Ζιτσαίων θα διοργανώσει εκδρομή από Αθήνα προς Ζίτσα, με τουριστικό λεωφορείο. Αναχώρηση Σάββατο πρωί 26 Οκτωβρίου. Επιστροφή: Αναχώρηση από Ζίτσα Δευτέρα μεσημέρι 28 Οκτωβρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε μας 6977553404.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το πνευματικό Κέντρο Ζίτσας από τα μέσα του 19ου αιώνα διατηρεί νωπή τη δίψα για μόρφωση και παιδεία. Στις 7 Σεπτεμβρίου 2024, ημέρα Σάββατο φιλοξένησε την παρουσίαση του ιστορικού διηγήματος με τίτλο «Ο δικός μας Ήρωας». Το βιβλίο αυτό αναφέρεται στη ζωή και τη δράση του Μακεδονομάχου αγωνιστή Παναγιώτη Πάνου από το χωριό Λίθινο. Ο συγγραφέας του βιβλίου Βασίλης Πάνος και ο δημοσιογράφος Σπύρος Θεμελής ακολούθησαν μια νέα μέθοδο παρουσίασης. Ανέπτυξαν το θέμα με μορφή ερωτήσεων και απαντήσεων αποφεύγοντας το συνηθισμένο κουραστικό μονόλογο.

Με τον τρόπο αυτό τα μηνύματα του συγγράμματος έγιναν κατανοητά και το ακροατήριο συμμετείχε ενεργά στη δημιουργία ενός παραδοσιακού και μορφωτικού κλίματος. Η προσέλευση ήταν ενθαρρυντική αν και η διαδικασία του τρύγου ήταν σε εξέλιξη. Η συμβολή και η συμπαράσταση του Δήμου Ζίτσας ήταν πολύ μεγάλη, αποδεικνύοντας για ακόμη φορά τη στήριξη κάθε πνευματικής πρωτοβουλίας. Την εκδήλωση προλόγισε η κυρία Αικατερίνη Μπαλάφα, Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Ζίτσας



Ευχαριστήριο....

Ένας επαγγελματικός κύκλος έκλεισε έπειτα από 12 χρόνια λόγω της συνταξιοδότησης του ιδιοκτήτη Νούλη Περικλή. Πολλά και ανάμεικτα συναισθήματα...της κούρασης, τις δυσκολίες, αλλά παράλληλα της χαράς και ικανοποίησης, την ευχαρίστηση στο πρόσωπο του κάθε πελάτη που μας εμπιστεύονταν.

Θα θέλαμε από καρδιάς να ευχαριστήσουμε τους συγχωριανούς μας καθώς και από τα γύρω χωριά για την εμπιστοσύνη, την στήριξη και την προτίμηση τους στο κατάστημα μας όλα αυτά τα χρόνια!

Ευχόμαστε σε μεγάλο βαθμό να μείνατε ικανοποιημένοι από την εξυπηρέτηση και την ποικιλία επιλογών σας!



παντοπωλείο
Νούλης Περικλής
26580-22208
6971551006



6947091137 / vadokeiosgi@gmail.com
Ζίτσα Ιωαννίνων
www.vadokeiosgi.com



ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ
Φυτοφάρμακα - Φυτά - Σπόροι - Λιπάσματα
- Ζωοτροφές - Εργαλεία

ΤΣΙΝΤΖΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΑΠΘ

Ζίτσα Ιωαννίνων
Τηλ. 26580 22140 - Κιν. 6932 580454
E-mail: effrosynik.tsintzou@gmail.com

Οινοποιείο Ζίτσας
Ζίτσα Ιωαννίνων • Τ.Κ 44003



www.zitsawine.gr
Τηλ.: 26580 22297 • FAX: 26580 22500

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

- Κοινό μέτωπο διεκδίκησης για την άμεση επανα-προκήρυξη του διαγωνισμού της επιδοτούμενης α-εροπορικής γραμμής που συνδέει τα Ιωάννινα με το Ηράκλειο από τους Δήμους Ιωαννιτών και Ζί-τσας.
- ΔΩΡΕΑΝ ηλεκτρονική σήμανση και εμβολιασμός δεσποζόμενων σκύλων εργασίας που βρίσκονται εντός των διοικητικών ορίων Δήμου Ζίτσας
- Ο Δήμος Ζίτσας, σε συνεργασία με την ερασιτεχνι-κή θεατρική ομάδα «ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ» του Δήμου, θα λειτουργήσει θεατρικό εργαστήριο για παιδιά δη-μοτικού σχολείου και γυμνασίου. Τα μαθήματα θα γίνονται από ειδική παιδαγωγό θεάτρου και θα εί-ναι δωρεάν.
- Την αντίδραση της Δημοτικής Αρχής Ζίτσας προ-κάλεσε η θετική γνωμοδότηση της Επιτροπής Πε-ριβάλλοντος της Περιφέρειας Ηπείρου για την ε-γκατάσταση και λειτουργία στην Κοινότητα Νεο-χωρίου μονάδας αναερόβιας χώνευσης αγροκτη-νοτροφικών αποβλήτων για παραγωγή βιοαερίου και οργανικού λιπάσματος, καθώς και σταθμού συ-

- μπαραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας-θερμότητας με καύση βιοαερίου, που έχει παραχθεί από μονά-δα αναερόβιας χώνευσης, εγκατεστημένης ισχύος 999 kwel.
- Μια αξέχαστη μουσική βραδιά χάρισαν ο Παντελής Θαλασσινός και ο Μανόλης Ανδρουλιδάκης στο πολυπληθές κοινό όλων των ηλικιών, που το βράδυ του Σαββάτου ανηφόρισαν στο λόφο «Καστρί» στον αρχαιολογικό χώρο Πασσαρώνας για τη συ-ναυλία που διοργάνωσε ο Δήμος Ζίτσας σε συνερ-γασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.
- Με τη συμμετοχή Ολυμπιονικών, παγκόσμιων πρω-ταθλητών, πρωταθλητών Ευρώπης και αθλητών Σωματείων από όλη τη χώρα καθώς και της πρωτα-θλήτριας Αλβανίας πραγματοποιήθηκε η εκδήλω-ση επίδειξης Tae Kwon Do το βράδυ του Σαββάτου (27-07-2024) στην πλατεία Δημαρχείου στην Ελε-ούσα.
- Ο Δήμος Ζίτσας σε κοινό μέτωπο με το Δήμο Ιωαν-νιτών για την επαναπροκήρυξη του διαγωνισμού για την αεροπορική σύνδεση Ιωαννίνων - Ηρακλείου

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΠΑΡΤΙ

Μεγάλη επιτυχία είχε το καλοκαιρινό πάρτι που οργάνωσε στις 3 Αυγούστου το βράδυ, στο χώρο της γιορτής κρασιού η ΑΕ Ζίτσας.



ΤΡΥΓΟΣ



Κοπέλες ασπρομάντηλες, με σκιάδια στο κεφάλι, όλες στον τρύγο τρέχουνε κι είναι χαρά μεγάλη.
Με του αγρότη τη δουλειά και του Θεού τη χάρη, γεμίζουν τα καλάθια τους σταφύλι κεχριμπάρι.
Με τα σεπέτια κουβαλούν να μπουν στο πατητήρι, να βγει ο μούστος λαγαρός κρύσταλλο στο ποτήρι.
Και στο βαένι για να μπει όλο το τσιπροκράσι και να ανακατεύεται γιατί πρέπει να βράσει.

Μα πρώτα πρώτα κοίτα εσύ καλά να το πορτιάσεις, γιατί αν σου τρέξει το κρασί τα κόπια σου θα χάσεις.
Και όλοι σας να κάνετε ένα ωραίο τάμα , να στείλετε στην εκκλησιά μια κούπα για ανάμα.
Να τόχετε να πίνετε γιορτές και πανηγύρια, να πίνουν νιοι και να γλεντούν γέροι να ξανανιώνουν.
Και όλοι να χορεύετε ν' ανέβαιτε στην πίστα, κι όλοι σας να φωνάξετε: κρασί από τη Ζίτσα.

Μαρίνα Χρ. Γύρα

Δικηγορικό Γραφείο Κων/νου Παπαπάνου

Δικηγόρος **Λ.Μ. Παρ' Εφέταις**
Λάμπρου Κατσώνη 48 & Λουκάρεως,
Αθήνα 11471 (έναντι Αρείου Πάγου)
Τηλ: 210-6457110, 6972815024
email: k.papapanos@yahoo.gr



Τσέλιου Ελένη
Λογοθεραπεύτρια

Αξιολόγηση - Διάγνωση - Αντιμετώπιση
Διαταραχών Λόγου - Φωνής - Ομιλίας
Παιδιών & Ενηλίκων

κιν. 6974077209 email: tselenaki@hotmail.com

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΛΑΜΠΡΟΥ ΔΡΟΣΟΥ ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

20 του Ιούλη σήμερα με τραυματικές τις εμπειρίες για τη χώρα «Δεν ξεχνώ», είναι ωστόσο και μέρα γιορτής, το γιορτάσι της Ζίτσας (του Αη Λιος), που ξεκινά με τους εωθινούς ψαλμούς και ύμνους δοξαστικούς για να μετακινηθεί στα μεσημεριανά και βραδινά κλαρίνα και βιολιά, που αλλάζουν το «χαβά» μιας παραμένης κοινωνίας και αναζητούν κάτι από τα παλιά για την όποια αναγέννησή τους. Συνεπίκουρο και τούτο! πρωτοπόρα και ευαίσθητη όπως πάντα προς τα βυζαντινορθόδοξα μνημεία η Περιφέρεια Ηπείρου, έχει ήδη αναθέσει σε εξειδικευμένο συνεργείο μηχανικών τη συμπλήρωση της εγκεκριμένης ήδη από το υπουργείο Πολιτισμού μελέτης Σωτηρίας του Καθολικού του Αη Λια, ώστε να εκπονηθεί η επί μέρους στατική μελέτη του Καθολικού, με την προσδοκία και βεβαιότητα ότι

η αναστήλωσή του δεν θα βραδύνει, καθώς είναι μια ιστορία που έρχεται ως αίτημα από την 27-1-2015 και μέλλει να πραγματοποιηθεί στους τωρινούς δύσκολους καιρούς.
Έτσι, η δική μας Μονή και ο δικός μας Προφήτης Ηλίας, για πολλά χρόνια μπροστά θα διαλάμπει στη Ζιτσιώτικη ενδοχώρα μέσα από την έννοια της εθνικής, πολιτιστικής, πνευματικής και καλλιτεχνικής μας συνέχειας, εκεί άλλωστε ακουμπά και κάθε έννοια του νέου Ελληνισμού.
Η πίστη για την αναγέννηση της Ζίτσας είναι το όραμα του καθενός μας. Μπορούμε!
Το λίγο των πολλών συναθροίζεται και γίνεται μεγάλο.
Χρόνια πολλά

ΛΑΜΠΡΟΣ ΛΑΖ. ΔΡΟΣΟΣ

Προτάσεις για την αναβάθμιση της Γιορτής Κρασιού

Διοργάνωση διαγωνισμού κρασιών από ειδικούς δοκιμαστές και βράβευση των συμμετεχόντων.
Δημιουργία αμπελουργικής έκθεσης στην οποία να εκθέτουν έμποροι και βιοτέχνες προϊόντα που έχουν σχέση με την αμπελουργία όπως π.χ. γεωργικά μηχανήματα, φυτοφάρμακα κλπ.
Δημιουργία εκθετηρίων με παραδοσιακά ζιτσιώτικα προϊόντα.
Διαγωνισμός πίτας και βράβευση των συμμετεχόντων. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στο μενού της γιορτής.
Μείωση τιμής εισιτηρίου, ίσως και κατάργησης.
Δημιουργία οργανωτικής επιτροπής, υπό την αιγίδα της Τοπικής Κοινότητας και καταμερισμός αρμοδιοτήτων με καθορισμό υπευθύνων για κάθε τομέα. Αμέσως μετά το πέρας της Γιορτής να γίνεται απολογισμός οικονομικός, αλλά και να εντοπίζονται οι παραλήψεις και τα λάθη που τυχόν έγιναν ώστε στο μέλλον να αποφευχθούν.
Συζητήσεις από ειδικούς επιστήμονες για τα προβλήματα των αμπελουργών, προβολή ψηφιακού υλικού στο χώρο της γιορτής με θέμα αμπέλι-κρασί (καλλιέργεια αμπελιού και τα κυριότερα στάδια της τώρα και στο παρελθόν, στάδια οινοπαραγωγής, τώρα και στο παρελθόν, πάτημα σταφυλιών, εξαγωγή μούστου, ζύμωση, εμφιάλωση, στοιχεία πολιτισμού που συνδέονται με την αμπελοκαλλιέργεια και την οινοπαραγωγή, εργαλεία, πατητήρια, βαρέλια, σύγχρονα μηχανικά μέσα και άλλα. Δεν είμαστε βέβαιοι ειδικό σ' αυτά τα θέματα, αλλά κακό δεν κάνουν κάποιες ιδέες.
Περιμένουμε προτάσεις-απόψεις από τους συγχωριανούς μας για την αναβάθμιση της Γιορτής μας.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

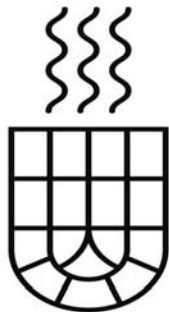
Στις 2 Οκτωβρίου ξεκινούν τα μαθήματα των παραδοσιακών χορών στο Πνευματικό Κέντρο της Ζίτσας.
Το πρόγραμμα έχει ως εξής:
Τμήμα Παιδικό: Τετάρτη 17:00
Τμήμα Εφήβων: Τετάρτη 18:00
Τμήμα Ενηλίκων: Τετάρτη 19:00
Η τιμή εγγραφής έχει οριστεί στα 3 Ευρώ το άτομο.
Χορεύουμε και φέτος κάθε Τετάρτη στο πνευματικό κέντρο Ζίτσας!

Λύσεις αινιγμάτων

1. Η πέννα 2. Η φωτιά 3. Ο ήλιος 4. Η γλώσσα 5. Η στάμνα 6. Η σφυρίχτρα 7. Το νερό 8. Το καντήλι 9. Ο ουρανός με τ' άστρα 10. Το τριαντάφυλλο 11. Το σύννεφο.

ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
Συντηρήτρια Έργων Τέχνης
(ΤΕΙ Αθήνας)
Κάτοχος Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος

☎ 6946 053219
☎ 26510 64234
✉ ch.palepanidi@hotmail.com



Στέφανος Γ. Μαγκλογιάννης Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π

Τηλ. 210 8817478 • Κιν. 6978 771318
E-mail: smaglos@yahoo.gr
Ψαρών 58-62, Σταθμός Λαρίσης, 104 39 Αθήνα

ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
26580 22388

Καλοτυχία*

Στη μνήμη των *Carl Bark* και *Charles M. Shultz*,για όσους γνωρίζουν

1
Δεν υπήρχε αμφιβολία πως ο κύριος Χ ήταν ένας εξαιρετικά τυχερός άνθρωπος. Είχε μια σταθερή και καλή θέση στην εταιρία Gladstone, όπου είχε αναρριχηθεί ταχύτατα, πάντα όμως με την αξία του. Έπειτα, είχε μια φυσιολογική οικογενειακή ζωή, καλές σχέσεις με τους συναδέλφους του, λίγους αλλά πιστούς φίλους, και, προσφάτως, μια πανέμορφη αρραβωνιαστικιά. Συν τοις άλλοις, κανείς δεν θυμόταν να είχε αρρωστήσει ποτέ του, ούτε να έχει κάποιο πρόβλημα γενικότερα. Θα μπορούσαμε να πούμε πως ήταν ένα φωτεινό παράδειγμα, η χαρά της ζωής, και όλοι οι γνωστοί του ήταν πολύ χαρούμενοι για αυτόν.

Όταν ο κύριος Χ. κέρδισε τον πρώτο αριθμό του λαχείου, μοίρασε μεγάλο μέρος του επάθλου σε φιλανθρωπίες. Οργάνωσε το γάμο του και συνέχισε να εργάζεται ακόμα πιο σκληρά, πήρε ξανά προαγωγή, και όλοι οι γνωστοί του ήταν εκστασιασμένοι και χαρούμενοι γι' αυτόν.

Έξι μήνες αργότερα, όταν ένας άγνωστος μακρινός θεός του στον Καναδά απεβίωσε ξαφνικά και τον όρισε μόνο δικαιούχο της περιουσίας του, η οποία δεν ήταν διόλου ευκαταφρόνητη, οι γνωστοί συνέχισαν να τον μνημονεύουν ως το απαύγασμα του τυχερού, και ήταν, βέβαια, χαρούμενοι για αυτόν, ίσως όμως όχι τόσο, όσο παλιότερα.

Κάπως έτσι λοιπόν ξεκινά αυτή η απίστευτη ιστορία...

2
Ήταν μια σκοτεινή και βροχερή νύχτα. Τέσσερις φίλοι μπροστά στη θαλπωρή ενός αναμμένου τζακιού συζητούσαν και μεθούσαν με κρασάκι και μεζέδες. Το κύριο θέμα συζήτησης ήταν, φυσικά, τα βάσανα της ζωής.

"Λοιπόν, παιδιά", είπε ο κύριος Κ, ο οποίος ήταν ο οικοδεσπότης της μάζωξης, "τι στο καλό θα κάνουμε τώρα με τις νέες αυξήσεις στο ρεύμα, ε; Γιατί εγώ λέω να κρατήσω μόνο το τζάκι πλέον για φως!"

"Καλή ιδέα, φίλε", αποκρίθηκε ο κύριος Λ, με τα γυαλιά του να αντανακλούν τις φλόγες που χόρευαν. "Έτσι να κάναμε κι εμείς, αλλά δεν έχουμε τζάκι γαμώτο! Ας έρθουμε να μείνουμε όλοι μαζί σου λοιπόν!"

Στο σημείο αυτό ο κύριος Λ έφαγε μια καρπαζιά από την κοκκινομάλλα κυρία Μ, το γοητευτικότερο μέλος της παρέας, η οποία με κελарυστό γέλιο επιδοκίμασε το αστείο του. Έπειτα άρχισε να μιλά για το ενοίκιο της, το οποίο απειλείτο με νέα αύξηση, και για τις ανατιμήσεις στα είδη πρώτης ανάγκης.

Ο κύριος Ν όμως δεν συμμετείχε. Καθόταν φωλιασμένος στην πολυθρόνα του, έχοντας πει ήδη τρία ποτήρια ούισκι, και συλλογιζόταν τα οικογενειακά προβλήματα υγείας που τον απασχολούσαν τον τελευταίο καιρό.

Ξαφνικά πέταξε το άδειο ποτήρι του στη φωτιά, κάνοντας τους άλλους να σωπάσουν ξαφνιασμένοι, και μέσα στη μέθη του φώναξε:

"Μακάρι να ήμουν ο Χ, να λύνονταν όλα μαγικά! Γιατί να μην είμαι στη θέση του; Ο μπάσταρδος κάτι κάνει και έχει τέτοια τύχη, γιατί δεν το λέει και σε εμάς; Του πέφτουμε λίγοι; Γιατί;;,"

"Ήρβησε, μεγάλε, θα βρούμε τρόπο να τα βγάλουμε πέρα, όλοι παλεύουμε. Δεν είναι λό-γος αυτός να ζηλεύεις μια καλοτυχία και να βγαίνεις εκτός εαυτού", είπε ο κ. Λ με ένα παρηγορητικό άγγιγμα ώμου. "Εξάλλου, είμαστε εδώ για ό,τι χρειαστείς!"

"Δεν είναι 'μία καλοτυχία' και το ξέρεις", ξέσπασε ο Ν. "Από όταν ήρθε στη δουλειά, δεν του έχει συμβεί τίποτα πέρα από το ένα καλό μετά το άλλο! Δεν είναι φυσιολογικό σας λέω! Σίγουρα κάτι ύποπτο κρύβεται πίσω από όλα αυτά!"

"Μα σίγουρα δεν υπονοείς ότι έχει κάτι υπερφυσικό με το μέρος του, συμφωνία με τον Οξαποδώ, όπως ο Φάουστ! Απλά είναι κωλόφαρδος, τι να κάνουμε... άλλοι στα ψηλά, άλλοι στα χαμηλά", απάντησε η κ. Μ σκεπτική.

"Ναι, καλά... θα έχει ένα τζιν και θα κάνει ευχές... Ή θα κλέβει τις τύχες των άλλων", είπε με λυγμούς ο κ. Ν. Ξέσπασε σε κλάματα και κατέρρευσε.

Αργότερα, όταν εκείνος είχε αποκοιμηθεί στον καναπέ, ο καθένας από τους υπολοίπους σκεφτόταν έντονα αυτά τα λόγια. Σίγουρα υπήρχε υπερβολική ευνοία της τύχης. Θα μπορούσε όντως να έχει άλλη εξήγηση πέρα από πολλαπλές εξαιρέσεις στους νόμους των πιθανοτήτων;

Και ακόμη πιο αργά, μέσα στα μαύρα μεσάνυχτα, όταν ο καθείς είχε ξαπλώσει στο σπίτι του, ο Κ ξύπνησε τον Ν, που ξύπνησε τη Μ, η οποία τηλεφώνησε στον Λ, και αποφάσισαν να ανακαλύψουν το αίτιο της τρομερής τύχης του Χ.

Δεν υπάρχει λόγος να αναλύσουμε διεξοδικά το σχέδιο της τετράδας να έρθει πιο κοντά στον κύριο Χ. Αρκεί να αναφέρουμε πως για καιρό επιζητούσαν την παρέα του, βάρδιες μαζί του, υπερβολική κολακεία, προτάσεις για εξόδους. Ο κύριος Χ, όντας προσιτός άνθρωπος, αν παραξενεύτηκε, δεν το έδειξε καθόλου, και ευγενικά τους αποδέχτηκε. Κάθε φορά που η κουβέντα ερχόταν στην τύχη, χαμήλωνε το κεφάλι, σαν να ντρέπεται που κάποιοι δεν ήταν τόσο καλά στη ζωή τους όσο αυτός, και ευχαριστούσε τη μοίρα και το θεό για όλα. Στις (σχεδόν) ευθείες ερωτήσεις αν όντως είχε κάποιο μυστικό να μοιραστεί, έδινε ένα φιλικό χτύπημα στην πλάτη και ξεσπούσε σε βροντερά γέλια.

Περνούσε λοιπόν ο καιρός χωρίς καμία πρόοδο, ώσπου μετά από μια αναπάντεχη παραι-τηση στελέχους, ο κύριος Χ έγινε υποδιευθυντής της εταιρίας, και για το λόγο αυτό θα έκανε ένα μεγάλο πάρτι για τους συναδέλφους του στην πολυτελή κατοικία του, που ήταν το καμάρι της πλουτοκρατίας της πόλης. Έτσι η ιδανική ευκαιρία ήταν εκεί, έτοιμη να την αρπάξουν.

Το βράδυ της εκδήλωσης κύλησε εξαιρετικά. Το σπίτι ήταν τεράστιο, με μεγάλο κήπο, πισίνα, αίθουσα δεξιώσεων. Οι οικοδεσπότες έλαμπαν, ο μπουφές και τα ποτά μονοπωλού-σαν το ενδιαφέρον των καλεσμένων, ενώ κάποιοι έψαχναν ευκαιρίες να τρυπώσουν στα ενδότερα του οικοδομήματος, με στόχο να ανακαλύψουν το μυστικό.

Ήταν μια καθόλα αριστοτεχνική απόπειρα χωρίς σχεδιασμό. Ο Ν κατάφερε να μπει στην κουζίνα και την αποθήκη, πριν τον ανακαλύψει ένας σερβιτόρος. Η Μ τρύπωσε στο γραφείο, πρόλαβε να ψαχουλέψει αρκετά συρτάρια και επέστρεψε πίσω. Ο Κ και ο Λ, ως τολμηρότεροι, κατόρθωσαν να ανέβουν στον επάνω όροφο και να ψάξουν κάθε δωμάτιο, ώσπου βρέθηκαν μπροστά σε μια παλιά πόρτα, η οποία ήταν και η μοναδική κλειδωμένη σε όλο το σπίτι. Οι τρεις μάλιστα κλειδαριές της τους εξήψαν την περιέργεια. Καθώς προσπαθούσαν να δουν κάτι από την κλειδαρότρυπα, πιάστηκαν στα πράσα από τη σύζυγο του κυρίου Χ, στην οποία προσπάθησαν να εξηγήσουν πως έψαχναν την τουαλέτα, προτού αποχωρήσουν άρον άρον, με τη γυναίκα να τους παρατηρεί απορημένη.

Προφανώς το επεισόδιο αναφέρθηκε στον κ. Χ, διότι κάθε νέα προσπάθεια προσέγγισής του κατέληγε σε μια ψυχρή αλλά πάντοτε ευγενική απόρριψη.

4
Μετά την αποκάλυψη του μυστηρίου του κλειδωμένου δωματίου, οι συνωμότες ήταν πλέον πεπεισμένοι πως μεγάλο θαύμα κρυβόταν εκεί. Η παράνοια ρίζωνε μέσα τους, σε σημείο που αποφάσισαν να παρακολουθούν το σπίτι του κυρίου Χ και να σχεδιάζουν έναν τρόπο για να κάνουν διάρρηξη.

Φυσικά, μέσα στην πρώτη εβδομάδα, τους αναγνώρισε μια οικιακή βοηθός, έπειτα η κυρία Χ και τέλος ο ίδιος ο κ. Χ αντιμετωπίσε τον Κ, τον οποίο έπιασε από το γιακά, τον κόλλησε στον τοίχο και φώναξε, εκτός εαυτού: "Δεν έχετε ιερό ούτε όσιο; Τρομάζετε τη γυναίκα μου, ψαχουλεύατε το σπίτι μου, τώρα με παρακολουθείτε κιόλας; Πες μου τι σκατά συμβαίνει εδώ αμέσως, γιατί ήδη έχω κάνει προετοιμασίες για ασφαλιστικά μέτρα και εμπλοκή της αστυνομίας! Ξεκίνα!"

Και ο Κ του είπε τα πάντα.

Ο κύριος Χ αποδείχτηκε εντάξει τύπος. Αφού κάλεσαν τους υπόλοιπους τρεις, κάθισαν όλοι μαζί στο σαλόνι, όπου και συζητήθηκε το παράλογο του πράγματος και το κακό των εμμονών. Αφού υποσχέθηκαν πως δεν θα ενοχλούσαν τον ίδιο και την οικογένειά του ξανά, οπότε και αυτός δεν θα έκανε καταγγελία, όλοι μαζί στάθηκαν έξω από το περίφημο δωμάτιο. Με κομμένη την ανάσα περιμεναν να ανοίξει η πόρτα, με ιερή προσμονή είδαν στο δωμάτιο ένα μεγάλο χρηματοκιβώτιο, και με τα μάτια τους ορθάνοιχτα ανέμεναν την αποκάλυψη.

Ο κ. Χ χαμογελούσε.

"Θέλετε να μου πείτε πως ούτε για μια στιγμή δεν σκεφτήκατε ότι κάποιος θα είχε κλει-δωμένο το δωμάτιο που φυλάει τα τιμαλφή του; Η μόνη εξήγηση που δώσατε ήταν ότι είχα ένα τρομερό μυστικό δίπλα στην κρεβατοκάμαρά μου;"

Έτσι όπως το έθεσε, φάνηκαν όντως πολύ γελοίοι.

"Εδώ φυλάσσονται τα πιο σημαντικά έγγραφά μου, ορισμένα μετρητά τα οποία δεν έχουν κατατεθεί σε τράπεζες και κάποια κοσμήματα της συζύγου μου. Θέλετε να τα ελέγξετε ένα-ένα; Το μόνο για το οποίο μπορεί να είχατε κάποιο δίκιο, είναι πως κρατώ εδώ μέσα ένα γούρι απ' όταν ήμουν μικρός, λόγω αναμνήσεων και προκατάληψης, αλλά δεν νομίζω ότι μπορώ να του αποδώσω μαγικές ιδιότητες. Δείτε λοιπόν με τα μάτια σας για να τελειώνουμε παι!"

Άνοιξε τη θύρα, είδαν το περιεχόμενο του χρηματοκιβωτίου, και ξέσπασαν όλοι μαζί σε γέλια, τα οποία διαδέχτηκε γρήγορα η ντροπή.

"Συγγώρεσέ μας, ρε φίλε, μα πόσο χαζοί... ευχαριστούμε για την κατανόηση, απλά όταν το μυαλό κολλάει, παίζει περίεργα παιχνίδια..."

Και ο κύριος Χ είπε σοβαρά: "Δεν μπορώ να κάνω κάτι, αν είμαι πιο ευνοημένος, για λόγους τους οποίους δεν μπορώ να εξηγήσω. Νιώθω άσχημα για τους γύρω μου, πάντα προσπαθώ να βοηθώ τους συνανθρώπους μου, και το μάθημα σήμερα είναι να βάζουμε μπροστά τη λογική αντί να κυνηγάμε χίμαιρες. Καλό σας απόγευμα".

Και οι φίλοι μας έφυγαν με την ουρά στα σκέλια, ανακουφισμένοι που τελείωσε αυτή η ιστορία, αποφασισμένοι να αφήσουν την τύχη να διαλέγει μόνη της σε ποιον και πώς θα εμφανίζεται.

5
Μέσα στο χρηματοκιβώτιο, το μικροσκοπικό πλάσμα έτριβε τα χέρια του. Ήταν φυλακι-σμένο, εξαρτώμενο από τον ηλίθιο άνθρωπο για χρόνια, αλλά υπομονή είχε άπειρη. Επιπλέον, η εκδίκηση είναι σίγουρα ένα πιάτο που τρώγεται κρύο. Από όταν αιχμαλωτίστηκε, ήταν αναγκασμένο να βάζει την τύχη του να δουλεύει υπέρ του κυρίου Χ, με σαφείς οδηγίες να μην αποκαλυφθεί ποτέ σε άλλους ανθρώπους και μια υπόσχεση πως κάποτε θα το ελευθερώσει. Καταραμένη η ώρα που το είχε βρει μισοπεθαμένο στα σαγόνια του σκύλου και το είχε σώσει... το οποίο σήμαινε πως, σύμφωνα με τους νόμους της φυλής του, θα έπρεπε να του αφιερώσει τη δική του ζωή! Όμως εκτός από υπομονή είχε και πονηριά, και έκανε σχέδια επί σχεδίων. Τα κύματα τύχης σιγά σιγά θα γίνονταν όλο και πιο συχνά, όλο και πιο εξωφρενικά, που σίγουρα θα τραβούσαν την προσοχή. Μικρολεπτομέρειες οι οποίες ακόμη δεν είχαν σημασία θα αποδεικνύονταν πολύ ενδιαφέρουσες, όπως κάνει πριν λίγες ημέρες, όταν οι δήθεν φίλοι του κυρίου Χ έπρεπε να ξεγελαστούν. Ο εγωισμός του κ. Χ και η ανάγκη του για επίδειξη δεν του βγήκε σε καλό. Οι οδηγίες ήταν απλές: "Θα ανοίξω την πόρτα, και θα τους κάνεις να δουν ένα απλό, ευτελές γούρι. Δεν θα αποκαλυφθείς ή θα βγεις έξω. Θα σταματήσουν να με ενοχλούν και θα συνεχίσουμε τη συνεργασία μας". Κι όμως αυτές ακριβώς οι οδηγίες το βοήθησαν να στήσει αυτό τον πρόσφατο ιστό, και πίστευε ότι αυτοί οι τέσσερις θα ήταν η κινητήριος δύναμη της ελευθερίας του... γιατί σύντομα θα καταλάβαιναν τι είχε συμβεί, και θα έρχονταν οι ίδιοι να σπάσουν εν ανάγκη το χρηματοκιβώτιο, και αν δεν το άνοιγε ο ίδιος ο κύριος Χ, θα ήταν ελεύθερο να φύγει και να κάνει ό,τι θέλει...

Με ένα πλατύ χαμόγελο στο πρόσωπο του και όνερια ελευθερίας, το αιωνόβιο ξωτικό αποκοιμήθηκε ήσυχα, για πρώτη φορά μετά από καιρό.

6
Στο ίδιο δωμάτιο, όπου γεννήθηκε η έμμονη ιδέα στη γνωστή μας πλέον τετράδα, εκείνο το βράδυ βρισκόταν σε εξέλιξη μια φιλική παρτίδα πόκερ. Τα ποτά, η τόχα και οι μάρκες ήταν εκεί, και έδιναν στους φίλους μας αίσθηση μεγαλειότητας, σαν να βρίσκονται σε καζίνο. Σε έναν ιδιαίτερα ανταγωνιστικό γύρο, όταν τελικά η μπλάφα του Ν κατάφερε να πάρει είκοσι εικονικά χιλιάρικά από το τραπέζι, η κυρία Μ μισοαστεία - μισοσοβαρά σχολίασε:

"Ας είχα κι εγώ το τετράφυλλο τριφυλλί του Χ και θα βλέπατε όλοι σας!" Και άρχισε να γελάει, σταμάτησε όμως απότομα επειδή, με έκδηλη απορία, ο κύριος Κ είπε: "Μα το δήθεν γούρι του ήταν ένα μεγάλο πλαστικό λαγοπόδαρο! Όλοι το είδαμε!"

Εκείνη τη στιγμή ο κύριος Λ, με πρόσωπο ωχρό, αναφώνησε: "Παιδιά, μη λέμε ανοησίες τώρα, εκεί μέσα αυτό που υπήρχε ήταν μία από αυτές τις κινεζικές γάτες με το χεράκι για καλή τύχη".

Αλλά η φράση διακόπηκε από τον ήχο των γυαλιών που σπάνε, καθώς το ποτήρι του κερδισμένου της βραδιάς κυρίου Ν έγινε θρύψαλα στο πάτωμα, καθώς έλεγε με φωνή που μόλις ακουγόταν και τον τρόπο ζωγραφισμένο στην όψη του, "Μα ήταν ένα πέταλο, ένα πέταλο..."

Παναγιώτης Θ. Κοσμάς, 2023

* Το διήγημα πρωτοδημοσιεύτηκε στην ηλεκτρονική έκδοση συλλογής διηγημάτων υπό τον τίτλο "Μαγικά Περάσματα" (2023, σελίδες 4-7), που δουλεύτηκαν μέσα από το online σεμινάριο του Skillbox.gr "Λογοτεχνία του Φανταστικού". Ο Π. Θ. Κοσμάς είναι στρατιωτικός γιατρός και εργάζεται στην Αθήνα, στο 251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας (ΓΝΑ), με την ειδικότητα του αιματολόγου.

Αγιασμοί και ευχές για καλή χρονιά στα σχολεία του Δήμου Ζίτσας

Με τον καθιερωμένο Αγιασμό ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά σε όλα τα σχολεία του Δήμου Ζίτσας. Το πρωί της Τέταρτης (11/09/2024) στις σχολικές μονάδες του Δήμου στις τελετές παρέστησαν ο Δήμαρχος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, και Πρόεδροι Κοινοτήτων. Όλοι τους αντάλλαξαν ευχές με τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς για καλή σχολική χρονιά.

Ο Δήμαρχος Μιχάλης Πλιάκος παραβρέθηκε στον αγιασμό που τελέστηκε στο Γυμνάσιο

Ασφαλιστικό Γραφείο Γιάννης Φωτίου Αγίου Γεωργίου 1, 142 34 Νέα Ιωνία Τηλ: 210 2759035 - Fax: 211 800 1520 Kiv: 697 6606291	ΓΡΙΒΑ ΜΑΡΙΑ Ασφαλιστικός πράκτορας Βαλαωρίτου 10, Ιωάννινα Τηλ.: 26510 77283	ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΚΟΝΤΟΝΙΚΑΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ Εξάρχεια, Κομνηνών 25-27 Τηλ. 210 6449653 - Κiv. 6972 779933	ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ΄ ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ Μπιζανίου 8-10 452 Ιωάννινα Τηλ. 26510 72995 - Κiv. 6944 817271
--	--	--	--

Άνοιξαν και λειτούργησαν πολλές εκκλησίες και ξωκλήσια του χωριού μας

Όπως κάθε καλοκαίρι άνοιξαν και λειτούργησαν πολλές εκκλησίες και ξωκλήσια του χωριού μας. Είναι παράδοση που συνεχίζεται και έχει τις ρίζες της από πολύ παλιά.

Είναι άξιο θαυμασμού το ενδιαφέρον που δείχνουν οι γείτονες των μικρών εκκλησιών που βρίσκονται στις γειτονιές του χωριού μας, οι οποίοι φροντίζουν για τον ευπρεπισμό των όλη τη διάρκεια του έτους με αποκορύφωμα την ημέρα που το εκκλησάκι έχει την τιμητική του.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος οι γείτονες της Αγίας Παρασκευής στις στέρνες, της Παναγίας, του Αι Γιάννη στο μεγάλο μαχαλά (Ανήλιο), της Αγίας Παρασκευής στο κοιμητήριο, του Αγίου Νικολάου, στο μικρό μαχαλά, η Αγία Τριάδα στη Γούβα και το εκκλησάκι του Αγίου Κοσμά, στο μικρό μαχαλά, έχουν «υιοθετήσει» το εκκλησάκι της γειτονιάς τους το οποίο φροντίζουν.

Στις 19 Ιουλίου, παραμονή του Αη-Λιου είχαμε στο μοναστήρι εσπερινό και αρτοκλασία. Ανήμερα της εορτής του Προφήτη Ηλία τελέστηκε στο μοναστήρι θεία λειτουργία. Η Μοναστηριακή επιτροπή στο τέλος της εκδήλωσης προσέφερε νησίστιμο δείπνο στους χωριανούς, κάνοντας το αντάμωμα συγκινητικά όμορφο και γλυκό. Το μαγειρικό επιτελείο: Θωμάς Παντούλας, Κώστας Χρυσόχδος, Δημήτρης (Τζίμης) Κοντονίκας υπό την εποπτεία του παλαιμάχου αρχιμάγειρα Τάκη Κοντονίκα.

Οι πάντα πρόθυμες για προσφορά γυναίκες της Ζίτσας με τις ωραιότητες πίτες τους και το σερβίρισμα ώστε να μην μείνει κανένας παραπονούμενος. Οι νέοι και οι νέες του χωριού μας που βοήθησαν σε ότι του ζητήθηκε.



Εσπερινός και Αρτοκλασία στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία



Οι μάγειροι επί το έργον, κάτω από το άγρυπνο μάτι του παλαιμάχου αρχιμάγειρα.

Την Πέμπτη 25 Ιουλίου παραμονή της Γιορτής της Αγίας Παρασκευής, στην ομώνυμη εκκλησία του χωριού μας που βρίσκεται στη θέση στέρνες πραγματοποιήθηκε εσπερινός και αρτοκλασία από τον εφημέριο του χωριού μας πατήρ Αλέξανδρο. Πολύς κόσμος τίμησε με την παρουσία του τη γιορτή της Αγίας Παρασκευής. Είναι μια από τις πιο παλιές εκκλησίες της Ζίτσας (17ος αιών) όπου ακόμα διατηρούνται τα καφασωτά του γυναικωνίτη και τα α-

ναπαλαιωμένα κομμάτια από το παλιό τέμπλο είναι μια ομορφιά. Και του χρόνου με υγεία και χαρά!



Εσπερινός και αρτοκλασία στην Αγία Παρασκευή (Στέρνες)

Την Κυριακή 11 Αυγούστου η κυριακάτικη λειτουργία πραγματοποιήθηκε στο εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου στην μικρή συνοικία του χωριού μας. Στην λειτουργία χοροστάτησε ο πατήρ Δημήτριος Τσομπανίδης. Οι γείτονες του ναΐσκου φρόντισαν για τον ευπρεπισμό του και το καθιερωμένο κέρασμα μετά το τέλος της θείας λειτουργίας.



Θεία Λειτουργία στον Άγιο Νικόλαο στη μικρή συνοικία.

Όπως κάθε χρόνο συνηθίζεται λειτούργησε το Σάββατο 17 Αυγούστου το ξωκλήσι της Αγίας Τριάδας στη Γούβα. Ανακαινισμένο, με την οικονομική στήριξη συγχωριανών μας, με καινούρια στέγη, ταβάνι και σκέπαστρο, φρεσκοβαμμένο και με διαμορφωμένο τον περιβάλλοντα χώρο, δέχτηκε τους πιστούς.



Θεία Λειτουργία και αρτοκλασία στην Αγία Τριάδα Γούβας.

Πλήθος πιστών από τη Ζίτσα βρέθηκαν και φέτος την παραμονή της Παναγίας στον εσπερινό και στην αρτοκλασία που ακολούθησε

στον περίβολο της εκκλησίας της Παναγίας. Ανήμερα του 15αύγουστου, ύστερα από πολλά χρόνια, είχαμε τη χαρά να παρακολουθήσουμε τη θεία λειτουργία στον Ι. Ν. της Παναγίας.



Εσπερινός και Αρτοκλασία στην Παναγία.

Με ιδιαίτερη κατανύξη η Ζίτσα τίμησε στις 24 Αυγούστου τη μνήμη του Αγίου και Ισαποστόλου Κοσμά του Αιτωλού με λιτάνευση της εικόνας του και αγιασμό στο εκκλησάκι που βρίσκεται στη θέση που σύμφωνα με την παράδοση το 1764 δίδαξε ο Πατροκοσμάς στην πρώτη του επίσκεψη στη Ζίτσα. Προηγήθηκε η θεία λειτουργία στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου και στη συνέχεια αρτοκλασία.

Το εκκλησάκι του Αγίου Κοσμά είχε την τιμητική του. Οι γείτονες φρόντισαν για τον ευπρεπισμό του καθώς και για το παραδοσιακό κέρασμα λουκούμι, γλυκά και αναψυκτικό.



Λειτουργία στο εκκλησάκι του Αγίου Κοσμά.



Από τη λιτανεία της εικόνας του Αγίου υ Κοσμά

Την τιμητική είχε το εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη στον Ανήλιο. Την παραμονή της γιορτής του, 28 Αυγούστου, με φιλόβροχο και ομπρέλα, τελέστηκε εσπερινός και αρτοκλασία, την οποία παρακολούθησαν πολλοί κάτοικοι του χωριού μας. Οι γείτονες της εκκλησίας φρόντισαν για τον ευπρεπισμό του καθώς και για το κέρασμα μετά το τέλος του εσπερινού. Να έχουμε την προστασία και την ευλογία του Ιωάννη του Προδρόμου.



Εσπερινός και αρτοκλασία στο εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη στον Ανήλιο.

Η εφημερίδα μας δημοσιεύεται ηλεκτρονικά και στην ιστοσελίδα <http://www.tzourlakos.com>

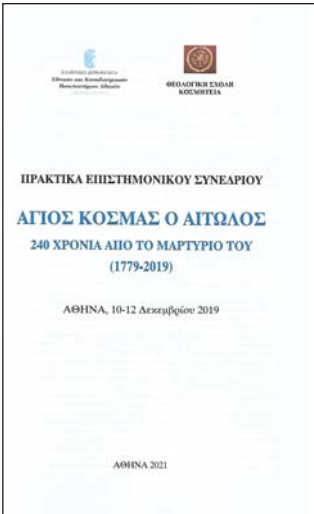
ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

“ ΑΓΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ. 240 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΤΟΥ (1779-2019)”

ΑΘΗΝΑ 10-12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019, ΑΘΗΝΑ 2021

Λάβαμε αντίγραφο της επιστημονικής εργασίας (30 σελίδων) της κ. Ελένης Βλαχοπούλου - Καρμπίνα, με τίτλο: «Η διδαχή του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού στην κωμόπολη της Ζίτσας Ιωαννίνων στα 1778. Συνέπειες στην καλλιτεχνική, εκπαιδευτική και θρησκευτική ζωή του τόπου». Το θέμα παρουσιάστηκε, στο πλαίσιο σχετικού συνεδρίου της Θεολογικής Σχολής Αθηνών του 2019 για τα 240 χρόνια από το μαρτύριό του (βλ. επικεφαλίδα). Πρόκειται για μια εμπειριστατωμένη μελέτη, η οποία αναδεικνύει τις ποικίλες συνέπειες - γνωστές και άγνωστες - της παρουσίας του μεγάλου «Διδάχου» στα σκαλωμένα χώματα της Ζίτσας, ο λαός της οποίας ποτέ δεν τον λησμόνησε, αλλά συνεχίζει αδιάλειπτα να αποτίνει φόρο τιμής και ευλάβειας κάθε χρόνο στη μνήμη του.

Χαρά μας θα ήταν, η εργασία αυτή να αναπαραχθεί σε ικανό αριθμό αντιτύπων, με σκοπό την δωρεάν διανομή της σε όλους τους Ζίτσαίους. Για το λόγο αυτό, παρακαλούμε τους συμπατριώτες μας να μας βοηθήσουν ώστε να πραγματοποιήσουμε αυτό το στόχο.



ΙΣΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Αντιγόνη Ντούλια (κόρη της Βούλας Βάη)
Ναυσικά Σίμου

Παθολογοανατόμοι

Δαγκλή 1 - Ιωάννινα • Κτίριο Β - 3ος όροφος
Τηλ. 26510 27605/27905 • Κιν. 6976713599/6979771112
e-mail: istodiagnosi.ioa@gmail.com

Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΣΤΟΦΟΡΟΥ
(κόρη της Ουρανίας Ζέρβα)

ΝΕΥΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Μυκηνών 3, ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Τηλ. 2106139326 - Κιν.: 6977602957
E-mail: dani@ath.forthnet.gr

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε Κέντρο Αποκατάστασης & Αποθεραπείας

Διευθυντής Κέντρου: Περικλής Στοφόρος, γιος της Ουρανίας Ζέρβα - Στοφόρου

Το κέντρο αποκατάστασης και αποθεραπείας ημερήσιας και κλειστής νοσηλείας ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε. βρίσκεται στο 6ο χιλιόμετρο της Εθνικής οδού Τρικάλων - Καρδίτσας και σε απόσταση 7 χιλιομέτρων από τον οδικό κόμβο Τρικάλων - Λάρισας. Είναι χτισμένο σε έκταση 20 στρεμμάτων και μέσα στα 5000 τ.μ. που καταλαμβάνει στεγάζεται η διάθεση των ανθρώπων που το οραματίστηκαν, να προσφέρουν τις καλύτερες μετανοσοκομειακές υπηρεσίες φυσικής αποκατάστασης.

Υπάρχουν συμβάσεις με τα ακόλουθα ασφαλιστικά ταμεία:
ΔΗΜΟΣΙΟ-ΤΥΔΚΥ-ΟΑΕΕ-ΙΚΑ-ΟΓΑ- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ (ΓΕΣ-ΓΕΑ-ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε.
6ο Χιλ. Εθνικής οδού Τρικάλων-Καρδίτσας, 42100-ΤΡΙΚΑΛΑ, Τηλ. 24310 43207-9
e-mail: info@reha.gr http://www.reha.gr/

