



Εγκαίνια για το νέο υπαίθριο θέατρο Ζίτσας «ΕΥΤΕΡΠΗ», δωρεά της οικογένειας Μιχαήλ Κατσουλίδη

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα, παρουσία πλήθους κόσμου και υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής του Δήμου Ζίτσας και του Κιθαριστικού Συνόλου Ροδοτοπίου, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του νέου υπαίθριου θεάτρου Ζίτσας «ΕΥΤΕΡΠΗ». Το νέο θέατρο, το οποίο κατασκευάστηκε με την ευγενική δωρεά της οικογένειας του κ. Μιχαήλ Κατσουλίδη, αποτελεί πλέον έναν σύγχρονο χώρο πολιτισμού και σημείο αναφοράς όχι μόνο για τη Δημοτική Κοινότητα Ζίτσας, αλλά και για ολόκληρο τον Δήμο.

Η τελετή το βράδυ του Σαββάτου (06/06/2026) ξεκίνησε με τον καθιερωμένο αγιασμό, ενώ αμέσως μετά ακολούθησαν τα αποκαλυπτήρια της μαρμαρίνης επιγραφής με το όνομα του θεάτρου, από τον μεγάλο δωρητή Μιχαήλ Κατσουλίδη, την αδερφή του Σταματία και την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Κατερίνα Μπαλάφα.

Η Αντιδήμαρχος στον χαιρετισμό που απηύθυνε κατά την έναρξη της τελετής, εξήρε τη σημασία της προσφοράς της οικογένειας Κατσουλίδη, τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμότερες ευχαριστίες μας στο δωρητή Μιχαήλ Κατσουλίδη και την οικογένειά του, που με τη γενναιοδωρή προσφορά τους έγινε πραγματικότητα αυτό το έργο. Χωρίς τη συμβολή του αυτό το θέατρο θα παρέμενε μια ιδέα. Κύριε Κατσουλίδη η προσφορά σας δεν είναι μόνο υλική, είναι μία επένδυση στον πολιτισμό, στη νέα γενιά και στη δύναμη της τέχνης να ενώνει ανθρώπους» κλείνοντας, ευχαρίστησε επίσης όσους συνέβαλαν στη διοργάνωση της τελετής καθώς και τους παρευρισκόμενους.

Ακολούθησαν οι καθιερωμένοι χαιρετισμοί των επισήμων. Στους χαιρετισμούς οι βουλευτές του νομού κ.κ. Γιώργος Αμυράς, Ιωάννης Τσίμαρης και ο Αντιπεριφερειάρχης Κώστας Κίτσιος εξήραν την τη σημασία της προσφοράς του Μιχαήλ Κατσουλίδη. Ακολούθησε χαιρετισμός του Προέδρου της κοινότητας κ. Σπύρου Παντούλα (δημοσιεύεται παρακάτω).

Στη συνέχεια, τον λόγο πήραν ο διδάκτορας ιστορίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Θεόδωρος Κοσμάς, καθώς και ο ίδιος ο δωρητής, Μιχαήλ Κατσουλίδης, οι οποίοι αναφέρθηκαν στο όραμα και τη σημασία της δημιουργίας του θεάτρου για την τοπική κοινωνία και εξέφρασε την πεποίθηση του για την μεγάλη καθυστέρηση αποπεράτωσης του έργου. (Οι ομιλίες τους δημοσιεύονται πιο κάτω).

Η βραδιά ολοκληρώθηκε ιδανικά με μια ξεχωριστή μουσική εκδήλωση, την οποία «έντυσαν» καλλιτεχνικά η Φιλαρμονική του Δήμου Ζίτσας και το Κιθαριστικό Σύνολο Ροδοτοπίου, χαρίζοντας στους παρευρισκόμενους μια αξέχαστη εμπειρία.



Σεβαστοί Πατέρες, αξιότιμοι προσκεκλημένοι, αγαπητοί παρευρισκόμενοι σ' αυτήν την εκδήλωση, αγαπητοί μου συγχωριανοί!

Επιτρέψτε μου να αναφερθώ σε μια μικρή συζήτηση που έγινε χθες το απόγευμα. Καθόμουν σ' ένα καφενείο του χωριού μας κι έπινα καφέ όταν με πλησίασε ένας νέος περίπου 30 χρονών και μου είπε αν είχα την καλοσύνη να του απαντήσω σε μια ερώτηση που τον απασχολεί και του απάντησα ασφαλώς.

Με ρώτησε: πιστεύετε κ. Μιχαήλ στα θαύματα; Τον ρώτησα γιατί απευθύνεται σε μένα και μου απάντησε: Εσείς είστε μεγάλης ηλικίας γι' αυτόν τον λόγο. Του απάντησα ΝΑΙ. Μου είπε γιατί!!! Του απάντησα διότι συμβαίνουν. Ερώτηση: μπορείτε να μου το εξηγήσετε!!!

Του απαντώ: άκουσε με.

Το 2017 ήμουν 80 ετών και επειδή είχα την ιδέα να κατασκευασθεί ένα υπαίθριο Θέατρο στον χώρο του Γυμνασίου,μίλησα με τον Δήμο Ζίτσας με την σκέψη ότι σε 3 ή 4 χρόνια η κατασκευή θα είναι εφικτή!!! Τότε ήμουν 84 χρονών. Έτσι και έγινε. Κάναμε τις ανάλογες ενέργειες και συμφωνητικά. Πέρασαν τα 4 χρόνια και ούτε το Θέατρο έγινε κι εγώ βρισκόμουν ακόμη στη ζωή!!!

Λίγο παράξενο!!! Και περνούσε ο χρόνος χωρίς να τελειώσουν οι εργασίες και εγώ να ζω ακόμα και φθάνουμε στην σημερινή ημέρα μετά από 9 χρόνια και οι εργασίες να έχουν περίπου τελειώσει κι εγώ να έχω φτάσει τα 92 και να ζω ακόμα!!! Δεν είναι αυτό ένα ΘΑΥΜΑ!!!

Με κοίταξε ο Δημήτρης κι έφυγε. Δεν ξέρω αν ικανοποίησα την ερώτησή του ή εάν τον έπεισα ότι γίνονται θαύματα! Αυτά με το θέμα του Δημήτρη!!!

Βλέπεις αγαπητέ Δημήτρη για να κτισθεί ο Παρθενώνας χρειάστηκαν 9 χρόνια, 9 χρόνια χρειάστηκαν για να γίνει το Κολοσσαίο στη Ρώμη, 6 χρόνια για να χτιστεί η Αγία - Σοφία, το ίδιο και το δικό μας θέατρο, χρειάστηκε 9 ολόκληρα χρόνια.

Ευχαριστώ τον κ. Δήμαρχο Πλιάκο και τους συνεργάτες του για την βοήθεια και συμπαράσταση της ανέγερσης του θεάτρου, την κ. Αικατερίνη Μπαλάφα για την διοργάνωση της τελετής, την Κυρία Αικατερίνη Στεφοπούλου για την βοήθεια, όχι μόνο για την ανέγερση του θεάτρου αλλά για όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την Ζίτσα. Πάντα πρόθυμη!

Τον αγαπητό Νίκο Τσανέλη για την προσφορά - κατασκευή και τοποθέτηση των μαρμάρων της πρόσοψης του κτιρίου 'Ο λ α αφιλοκερδώς!!! Νίκο σ' ευχαριστώ.

Ευχαριστώ τον Πρόεδρο Κοινότητας Ζίτσας κ. Σπύρο Παντούλα για την καλή οργάνωση και βοήθεια ως επίσης τον Πρόεδρο της Αδελφότητας Ζιτσαίων κ. Ιωάννη Τσελιο, πάντα πρόθυμος συμπαραστάτης! Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον Σύλλογο Γυναίκων Ζίτσας, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ζίτσας και τις γυναίκες του ΚΑΠΗ που όχι μόνο σήμερα, αλλά σε όλες τις πολιτιστικές εκδηλώσεις φροντίζουν για τα άριστα εδέσματα.

Όχι μόνο σας ευχαριστώ και σας εκτιμώ αλλά και σας αγαπώ. Μπράβο σας!

Ευχαριστώ όλους σας που με ακούσατε.



Ακολούθησε πλούσιος μπουφές με εδέσματα που ετοίμασαν οι γυναίκες του χωριού μας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές Γεώργιος Αμυράς και Ιωάννης Τσίμαρης, ο Αντιπεριφερειάρχης Κώστας Κίτσιος, εκπρόσωπος της 8ης Ταξιαρχίας, Συνταγματάρχης κ. Μιχαήλ Ζυγούρης, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι Κοινοτήτων, Συλλόγων και Φορέων καθώς και πλήθος κόσμου.

(Συνέχεια στις σελίδες 3 και 7)

Πως θα στέλνετε τη συνδρομή σας για την εφημερίδα

Η εφημερίδα μας για να συνεχίσει να εκδίδεται απρόσκοπτα, έχει την ανάγκη της συμπαράστασης, τόσο με υλικό για δημοσίευση, όσο και με την οικονομική υποστήριξη όλων μας. Γνωρίζουμε ότι οι καιροί είναι δύσκολοι, όσο όμως μπορεί ο καθένας μας, ας συμβάλει στην προσπάθεια που κάνουμε, ώστε να μην πάνε χαμένοι κόπτοι τόσων χρόνων. Υπενθυμίζουμε με ποιους τρόπους μπορείτε να στείλετε τη συνδρομή σας.

1. Με ταχυδρομική επιταγή στην παρακάτω διεύθυνση:

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ,
ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ

2. Με κατάθεση στο λογαριασμό της Αδελφότητας στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ με τα παρακάτω στοιχεία:

IBAN GR1701718260006826140365570

στο όνομα:

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ.

3. Με κατάθεση στο λογαριασμό της ALPHA BANK GR2501403440344002101104396,

πρώτο όνομα λογαριασμού ΜΑΝΤΑΣ

ΦΩΤΙΟΣ (ταμίας Αδελφότητας).

Στις καταθέσεις μέσω τραπεζών να αναγράφεται το όνομα και το επώνυμο του καταθέτη για να στέλνουμε τις αποδείξεις είσπραξης.

Ευχαριστούμε όλους όσους μέχρι τώρα συμπαράσκεινται στο έργο μας και περιμένουμε τη βοήθεια όλων των συγχωριανών μας.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας
«ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

Μήνυμα του Λάμπρου Δρόσου

Μεγάλη μέρα σήμερα, Σάββατο 6 Ιουνίου 2026, για τη Ζίτσα της Ηπείρου του Δήμου Ζίτσας με τους 60 οικισμούς της και ευρύτερα ολόκληρη την Ηπειρο.

Είναι η μέρα των εγκαίνιων του υπαίθριου θεάτρου "ΕΥΤΕΡΠΗ", δωρεά της οικογένειας Μιχαήλ Κατσουλίδη και αποδοχή του Δήμου Ζίτσας.

Η ονομασία και η τοποθέτηση του υπαίθριου θεάτρου "ΕΥΤΕΡΠΗ" στη βόρεια είσοδο του χωριού μας συμβολίζει τη δύναμη και τη "Μνημοσύνη" που παρέχει στον άνθρωπο η υπηρεσία των τεχνών.

Εύχομαι ολόψυχα την ευδόωση της φιλοξενίας του ευγενούς σκοπού του.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

Σημεία παραλαβής της εφημερίδας στη Ζίτσα

Οι κάτοικοι της Ζίτσας μπορούν να παίρνουν την εφημερίδα μας από τα εξής σημεία:

1. Καφεπαντοπωλείο ΠΑΡΑΓΩΝΟ.
2. Φούρνος του χωριού.
3. Καφέ - Γ. ΑΛΕΞΙΟΥ.
4. ΚΑΠΗ.
- 5 ΚΑΦΕ ΑΠΛΑ.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Γεώργιος Μαλαμάς (γιος της Κούλας Χαψιά) και η Μαίρη Καμίνη απέκτησαν αγοράκι, Αθήνα 8/2025.
- Η Αθηνά Νούλη του Σταύρου και ο Γεώργιος Ασημίνας απέκτησαν κοριτσάκι, Θεσ/νίκη 16/8/2025.
- Ο Σταύρος Β. Σταμούλης και η Δήμητρα Δουκλιά απέκτησαν διδυμα αγοράκια, Πάτρα 22/3/2026.
- Ο Κώστας Π. Τσέλιος και η Ιωάννα Γκέρτζου απέκτησαν κοριτσάκι, Ιωάννινα 31/5/2026.

Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς και παππούδες - γιαγιάδες να τους ζήσουν και να είναι σε όλη τους τη ζωή χαρούμενα και ευτυχισμένα.

ΓΑΜΟΙ

- Η Αθηνά Νούλη του Σταύρου και ο Γεώργιος Ασημίνας, Χανιά 2/5/2026.
- Η Μαρίνα Π. Νούλη και ο Άρης Ν. Καπρινιώτης, Ζίτσα 30/5/2026.
- Η Μαρίνα Πλάτωνα και ο Γιώργος Κώτσιας, Σίφνος 30/5/2026.
- Ο Γεώργιος Μαλαμάς (γιος της Κούλας Χαψιά) και η Μαίρη Καμίνη 14/6/2026.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Βικτωρία Π. Καρώνη, Ζίτσα 6/4/2026
- Θεμιστοκλής (Θέμης) Λύβης, Αθήνα 13/4/2026
- Τζένη Στεφοπούλου-Μαμούρη, Ιωάννινα 17/4/2026
- Λεάνδρος Πάντος, Χαλάνδρι 25/4/2026
- Σουζάνα Μερκουριάδη-Γύρα, Ιωάννινα 17/5/2026
- Γεώργιος Χρ. Γύρας, Ιωάννινα 22/5/2026
- Βασίλειος Μαλισσόβας, Ζίτσα 26/5/2026
- Κων/νος Δημ. Τόζιολος, Ελευσίνα 27/5/2026
- Ροδόκλεια Αγόρου, Αθήνα 9/6/2026
- Αικατερίνη χήρα Κων/νου Ζυγούρη, Ζίτσα 15/6/2026

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εκφράζει στους οικείους των θανόντων τα θερμά του συλλυπητήρια.

Για να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στην έγκαιρη και σωστή δημοσίευση των κοινωνικών (γεννήσεις, γάμοι, θάνατοι), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε με email: tseliosgia@yahoo.gr ή στο τηλέφωνο 6977553404.

Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ι.

- Αλεξάνδρα Κοντονίκα του Ιωάννη, πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου, μετά από κατατακτήριες εξετάσεις εισήχθη στη Φαρμακευτική Σχολή Αθηνών, ακαδημαϊκό έτος 2025-26.
- Ευχόμαστε καλή ακαδημαϊκή σταδιοδρομία. Παράκληση αν υπάρχουν κι άλλοι επιτυχόντες να μας ειδοποιήσετε για να δημοσιεύσουμε τα ονόματά τους στην επόμενη έκδοση.**

Τριμηνιαία Εφημερίδα

«ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΦΩΤΗΣ ΜΑΝΤΑΣ

MARINA ΤΣΟΥΚΑΛΗ

ΡΟΥΛΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΙΧΟΥ

ΕΦΗ ΜΑΛΑΜΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΑΒΕΛ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΜΕΝΕΛΑΟΥ 2, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

210 9711877,

aveltypo@gmail.com

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 8626865, κιν.: 6977 553404,

[e-mail: tseliosgia@yahoo.gr](mailto:tseliosgia@yahoo.gr)

<http://zitsa.blogspot.com>

κωδ. 4687

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Φ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

Τοπογράφος Μηχανικός ΤΕ

ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΤΚ 44003

Κιν.: 6948938654

E-mail stel.apostolou@gmail.com

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1. Κομμώσεις Δομένικα Τσάτση-Ντάνη, Ζίτσα	20
2. Παναγιώτα Μαγκλογιάννη, Ζίτσα	25
3. Ευπραξία Μαγκλογιάννη-Καλαφάτη, Νίκαια	25
4. Βασίλειος Καραφέρης, Κληματιά	20
5. Γιάννης Μαλισσόβας, Ιωάννινα	50
6. Αγγελική Τσίντζου, Ζίτσα	20
7. Δημήτριος Αποστόλου και Θεανώ Τσίντζου, Ζίτσα	20
8. Παναγιώτης Μπέσιος, Ζεφύρι	20
9. Ευαγγελία Κύργιου-Κυρίτου, Ιωάννινα	20
10. Ασπασία Φωλλίδη, Ιωάννινα	50
11. Βασίλειος Κάσιος, Ιωάννινα	30
12. Ανδρέας Μποζιώτης, Μελίσσια	20
13. Ουρανία Παπαγεωργίου-Πιλάλη, Περιστέρι	20
14. Αικατερίνη Φωτίου του Πολυζώη Αγ. Δημήτριος	20
15. Ανδρομάχη Γκατζιάνη, Γρεβενά	20
16. Βασίλειος Χατζηβασιλείου, Υμηττός	40
17. Απόστολος Αλεξίου, Λυγιά Πρεβέζης	20
18. Ελένη Τσέλιου-Τσίτου Κληματιά	20
19. Αικατερίνη Γύρα-Βάκουλα, Αθήνα	50
20. Μαρίνα Κοντονίκα-Ρουμελιώτη, Μελίσσια	50
21. Μαρία Ρουμελιώτη-Βλάση, Μαρούσι	30
22. Μαρίνα Πανταζάκου-Κατσούκη, Θεσ/νίκη	30

Ανώνυμη κατάθεση στην ALPHA BANK ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ στις 13/2/2026 20

Παρακαλούμε ο καταθέτης να επικοινωνήσει στο τηλ. 6977553404 για να μπορέσουμε να στείλουμε την απόδειξη.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

- Η Ομάδα Συνεργασίας του Ελληνικού Οδηγισμού κατέθεσε εις μνήμην Τζένης Στεφοπούλου - Μαμούρη για τις εργασίες στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία 200
- Ασπασία Φωλλίδη, Ιωάννινα, για τις εργασίες στον Προφήτη Ηλία κατέθεσε χρηματικό ποσό.
- Ανδρομάχη Γκατζιάνη, Γρεβενά για τις εργασίες στον Προφήτη Ηλία 100
- Σταύρος Τσίλος, Μελίσσια, για τις εργασίες στον Προφήτη Ηλία κατέθεσε εις μνήμην του πατέρα του Χρήστου Τσίλου 500

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ ΖΗΤΑ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΑΣ

Ο Προφήτης Ηλίας ζητά την συνδρομή σας, ώστε να αποκατασθεί επιτέλους το αρχονταρίκι του μοναστηριού το συντομότερο.

Ευελπιστούμε το θρησκευτικό σας συναίσθημα μαζί με το πατριωτικό χρέος μας να διατηρήσουμε αυτά που τόσους αιώνες μας παραχώρησε η ιστορία της μονής να μας ευαισθητοποιήσουν ώστε να ολοκληρωθεί επιτέλους η συντήρηση των συγκεκριμένων κουφωμάτων της σάλας.

Προσβλέποντας λοιπόν στην αγάπη που έχετε για το μοναστήρι μας, την Ακρόπολη και τον Παρθενώνα της Ζίτσας, κάνουμε έκκληση στα θρησκευτικά και πατριωτικά σας αισθήματα και σας παρακαλούμε να βοηθήσετε οικονομικά αυτή την προσπάθεια που ανέλαβε να φέρει εις πέρας η Αδελφότητα.

Όσοι επιθυμούν να βοηθήσουν μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τον πρόεδρο της Αδελφότητας κ. Γιάννη Τσέλιο τηλ 6977553404. Ο αριθμός λογαριασμού στον οποίο μπορείτε να κάνετε την κατάθεσή σας είναι:

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

GR17 0171 8260 0068 2614 0365 570

Σημείωση: Οι καταθέτες να αναγράφουν το ονοματεπώνυμό τους με την διευκρίνιση **ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ**.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται οικία στη Ζίτσα, στη Μικρή Συνοικία, 70 τ.μ. και οικόπεδο έναντι της οικίας 200 τ.μ. Πληροφορίες στο τηλ.: 6970263840

Καλό δρόμο Θέμη

Ο Θέμης ήταν πάντα σαν μέλος της οικογένειας. Δεν υπήρχε περίπτωση, τραπέζιού, γλεντιού ή οποιασδήποτε συναξής που να μην ήταν και ο Θέμης. Και φυσικά, πάντα στη Ζίτσα, η παρουσία του Θέμη ήταν πάνω από αναγκαία. Το ίδιο παντού. Το ίδιο κι όταν τώρα, πριν το τέλος, ο Θέμης δύσκολα ακολουθούσε. Συνήθως συνοδευόμενος. Σχεδόν πάντα από τη Βιβή.

Τι να πρωτοθυμηθούμε από τον Θέμη; Τον «καυγά» για το ποιος θα βαφτίσει τον Σωτήρη; Κέρδισε ο Θέμης. Τα μπουγελώματα με το λάστιχο στο μπαλκόνι; Την μόνιμη παρουσία σε όλες τις γιορτές, απ’ τα γενέθλια ως τις κουμπαριές. Ο Θέμης πάντα παρών με ρόλο. Ήταν πάντα ο Θέμης που μπροστάρης κουβαλούσε τον δίσκο με τα κουφέτα και τα στέφανα. Μπροστά από τα όργανα, μπροστά από τον κόσμο. Σε κάθε φωτογραφία, σε κάθε βίντεο, ο Θέμης ανοίγει την αυλαία. Και βέβαια, όλοι γνώριζαν τον Θέμη. Οι πάντες. Από κάθε κύκλο. Εργασιακό και ευρύτερα κοινωνικό. Και όλοι έμαθαν τις περιπέτειές του. Και όλοι ρωτούσαν πάντα. Πώς είναι ο Θέμης; Αν χρειαζόταν κάτι. Όλοι ήθελαν να συντρέξουν. Όλοι ήθελαν να βοηθήσουν. Όπως μπορούσαν. Λίγο ή πολύ.

Τι να πρωτοθυμηθούμε; Εκδρομές στην Αίγινα; Την αγάπη του για τις κρύες θάλασσες; «Α, ω-ραίο δροσό» έλεγε, όταν ήταν πιο κρύα η θάλασσα όπως του άρεσε. Ταξίδια στη Ζίτσα; Καφέδες στο Μοναστήρι; Πολύ το αγαπούσε το Μοναστήρι ο Θέμης. Όταν βρισκόταν στο χωριό, δεν περνούσε μέρα-απόγευμα που να μην έπινε το καφεδάκι του στο Μοναστήρι. Προφανώς αγνάντευε από κει πάνω όλο το χωριό.

Ο Θέμης, όταν πέρναγε την Κλεισούρα (απ’ τον παλιό δρόμο) έβαζε κλαρίνα. Ένοιωθε πως ζυγώνει. Κι όταν ήταν στο χωριό, πάντα έψηνε το Πάσχα. Ως το Πάσχα που έχασε τον πατέρα του. Από κει και μετά δεν ξανάναψε φωτιά για αρνί. Ήταν όμως πάντα μαζί μας.

Τα πρωινά του καλοκαιριού, κάτω από τον πλάτανο στην Καλλιθέα, εμείς πίναμε τσίπουρα στον Διευθυντή κι ο Θέμης τη γνωστή πια μύπρα χωρίς αλκοόλ, κουνώντας πάντα το πόδι. Γίνε-ται ασυναίσθητα μου έλεγε. Και καταλάβαινα ότι καταπιεζόταν για να μην το κουνάει.

Τι να πρωτοθυμηθούμε; Τη μόνιμη έγνοια του σε κάθε ταξίδι; Πρώτο τηλέφωνο κατά τις 10-11 «έφυγες; Που είσαι τώρα;» και αφού υπολόγιζε τις ώρες, επόμενο τηλεφωνο συνήθως κάπου στα Γιάννενα ή στο δρόμο προς το χωριό. Τηλέφωνα πάντα. Για χρόνια πολλά και ευχές. Ή τηλέφωνα, για το πώς να φτιάξει το αγριογούρουνο.

Ο Θέμης ήταν πάντα οικογένεια Αλληλένδετος. Αγαπούσε τα παιδιά μας. Ξαν δικά του. Ο Θέ-μης ήταν που ήρθε μαζί μου στις 12 τη νύχτα όταν έπρεπε εσπευσμένα να τρέξω στο νοσοκο-μείο για ράμματα. Ο Θέμης πάντα παρών. Αγαπούσε τα παιδιά. Όλα τα παιδιά. Κι εκείνα τον αγα-πούσαν όμως. Η παρουσία του Θέμη ήταν πέρα από τα δεδομένα. Ήταν πάντα η αναγκαία και ικα-νή συνθήκη. Σε όλα.

Αποχαιρέτισαμε τον Θέμη που έφυγε ανήμερα Πασχαλιά. Θέμη υπόσχομαι να φέρω ένα μπου-καλάκι τσίπουρο με δυο ποτηράκια, εκεί στην Αγία Παρασκευή, όπως έκανες κι εσύ για να γιορτά-σουν μαζί μας κι οι φευγάτοι. Κι ας μην είσαι εκεί. Ή μάλλον, δεν γίνεται να μην είσαι. Είσαι πάντα Ζίτσα όπου κι αν βρίσκεσαι. Καλό δρόμο φίλε μας Θέμη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Ζίτσας ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω οι οποίοι διέθεσαν χρηματικά ποσά σε εκκλησίες της ενορίας μας.

- Για τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου

Την κ. Παρασκευή Γάτσιου, τους κ. Ιωακείμαρο Δημήτρη, Μέγα Σταύρο και Μέγα Νικόλαο εις μνήμην Βικτωρία Π. Καρώνη.

Την οικ. Ιωάννη Τάτση, εις μνήμην Ροδόκλειας Λύβη-Αγόρου.

Εις μνήμην Αικατερίνης, χήρας Κων/νου Ζυγούρη, τα παιδιά της και τα εγγόνια της πρόσφεραν χρηματικό ποσό.

Την κ. Παρασκευή Γάτσιου, εις μνήμην Θεμιστοκλή Λύβη.

Την οικ. Ηλία Τσίντζου, την κ. Έλλη Μαλισσόβα, την κ. Λαμπρινή Καραφέρη εις μνήμην Βασιλείου Μαλισσόβα.

- Για τον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής (Κοιμητήριο)

Την κ. Αγγελική Γιούνη, εις μνήμην Βικτωρία Π. Καρώνη.

- Για τον Ι.Ν. Ταξιάρχων

Την κ. Παναγιώτα Μαγκλογιάννη και την οικ. Λάμπρου Δρόσου εις μνήμην Βασιλεί-ου Μαλισσόβα.

Την οικ. Ηλία Αγόρου, εις μνήμην Ροδόκλειας Λύβη-Αγόρου.

- Για τον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη

Την οικ. Περικλή Νούλη, εις μνήμην Θεμιστοκλή Λύβη.

- Για τον Προφήτη Ηλία

Την κ. Παναγιώτα Μαγκλογιάννη, εις μνήμην Ροδόκλειας Αγόρου.

Στη γιορτή της Παναγίας «Ζωοδόχου Πηγής» έδωσαν χρηματικά ποσά οι παρακάτω: Η κ. Ευφροσύνη Κοντονιάννη, η κ. Μαρίνα Χρυσόχδου, η κ. Αθηνά Γρίβα, η κ. Ειρή-νη Τσίντζου, η κ. Παναγιώτα Μαγκλογιάννη, η κ. Ελευθερία Καρώνη, η κ. Αγάπη Κοσμά, η κ. Ελένη Αλεξίου, η κ. Αλεξάνδρα Μανούση, η κ. Δήμητρα Αλεξίου, η κ. Βάσω Τσολίγκα, η κ. Μαρίνα Αλεξίου, η κ. Άννα Κοσμά, η κ. Άννα Κοσμά, η κ. Γαλάτεια Μαγκλογιάν-νη, η κ. Παρασκευή Γάτσιου, η κ. Βασιλική Καραμίχου.

Ευχαριστούμε τις κυρίες που έδωσαν χρήματα για την αγορά λουλουδιών για τον Επιτάφιο, καθώς και τις κυρίες που πρόσφεραν λουλούδια και επιμελήθηκαν το στολισμα του Επιταφίου.

Ευχαριστούμε τον κ. Σόλωνα Γκότση για την συνεχή κοπή των χόρτων στον προαύ-λιο χώρο του Ι.Ν. της Παναγίας.

Ευχαριστούμε τον κ. Σπύρο Παντούλα για την κοπή των χόρτων στο εξωκλήσι της Αγίας Τριάδας.

ΣΤΕΓΗ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΤΟΜΩΝ

«ΕΛΕΝΗ ΓΥΡΑ», ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΗΛ.: 26580 23497-23598, FAX: 26580 23498

www.autismgreece.gr, email: gspapz@otenet.gr

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Στέγη Αυτιστικών Ατόμων «Ελένη Γύρα» ευχαριστεί θερμά:

- Τον κ. Σταύρο Παπαδιαμάντη για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Θεμιστοκλή Λύβη.
- Την κα Μίνα Ιωαννίδη, τους Ντίνο και Λία Κοσμά και τους Μιχάλη και Έβελυν Κατ-σουλίδη, Όλγα Τριανταφύλλου, Γεώργιο Τριανταφύλλου και Γεώργιο Δερμάνη για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Τζένης Στεφοπούλου Μαμούρη.
- Τις οικογένειες Μαρίνας Αλεξίου και Ευριπιδή Αλεξίου για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Χριστόδουλου Αλεξίου και Μαρίνας Αλεξίου Παπαυεργή.
- Τους φίλους και συγγενείς Βικτωρίας Καρώνη για τη χρηματική προσφορά που κα-τέθεσαν εις μνήμη της.
- Τις οικογένειες Ιωάννη Μαλισσόβα, Σταυρούλας Τουμανίδη, Πάνου Μανέγα, Νικη-φόρου, Χρήστου και Μαρίνας Γύρα για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμην Βασιλείου Μαλισσόβα.
- Την οικογένεια Βασιλείου Σταμούλη, τον Χρήστο Κατασρό, το Νικόλαο Αυγέρη και τον Κων/νο Αυγέρη, τους Μιχάλη Χρυσόχο, Νατάσα Γκόγκου, Άννα Χρυσόχο, Άννα Κοσμά, τις οικογένειες Δημητρίου και Ελένης Αλεξίου, Κωνσταντίνου και Νι-κολάου Αγόρου, Δημητρίου Αποστόλου και Θεανώς Τσίντζου καθώς και Αγγελικής Τσίντζου για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμην Βασιλείου Μαλι-σόβα.
- Τις οικογένειες Κωνσταντίνου Αγόρου, Νικολάου Κατσουλίδη και Ηλία Αγόρου για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Ροδόκλειας Αγόρου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Απευθυνόμενοι στους Ζιτσαίτες που έχουν επανειλημμένα δείξει την ευαι-σθησία τους στα περιβαλλοντικά, σας ζητούμε να συνδράμετε οικονομικά στην προσπάθεια που κάνει η ομάδα μας να αγοράσει και να τοποθετήσει στον χώ-ρο των πηγαδιών ένα ξύλινο κίосκι, να περιφράξει το χώρο και να επιδιορθώ-σει τα στόμια των δύο μικρών πηγαδιών.

Όσοι λοιπόν επιθυμούν να μας βοηθήσουν μπορούν να έλθουν σε επαφή με τους:

1. Πέτρο Χ. Τσέλιο
2. Ευστράτιο Στράτο
3. Πολυχρόνη Γ. Λιάκο
4. Ντίνο Κοσμά.

ΛΕΑΝΔΡΟΣ ΠΑΝΤΟΣ

Στις 25 Απριλίου 2026 έφυγε από κοντά μας για το μα-κρινό του ταξίδι στη γειτονιά των Αγγέλων, ο αγαπητός σε όλους μας Αντιπλοίαρχος ε.α Λεάνδρος Πάντος, ο ο-ποίος για αρκετά χρόνια από τη θέση μέλους του Διοικη-τικού Συμβουλίου της Αδελφότητας Ζιτσαίων πρόσφερε τις υπηρεσίες προς την Ζιτσαϊώτικη αποδημία. Υπήρξε τα-κτικός συνεργάτης της εφημερίδας της Αδελφότητας «Παλμοί της Ζίτσας». Η νεκρώσιμος ακολουθία έγινε την Τρίτη 28 Απριλίου στον Ι. Ναό εντός του Κοιμητηρίου Χα-λανδρίου.

Μέσω της εφημερίδας της Αδελφότητας απευθύνω σε σένα αγαπητέ Λεάνδρε το ύστατο χαίρε από μέρος των Ζιτσαίων, καθώς αναχωρείς για άλλους τόπους μακρινούς υπακούοντας στη κοινή μοίρα των θνητών.

Πλήρης ημερών εγκαταλείπεις τα εγκόσμια, αφού πο-ρεύτηκες μια ζωή με δράση επώνυμη και με προκοπή, με μέτρο και με αρετή στηριγμένη σε αρχές και αξίες, όπως αυτές τις βιώσες και τις κατέκτησες μέσα από την προ-σωπική σου ζωή και την οικογενειακή σου παράδοση και ι-στορία. Λειτουργήσες έτσι ως συνεχιστής αυτών των α-ξιών με πρώτο ορόσημο το στήσιμο της δικής σου οικογέ-νειας και την πραγμάτωση του ένθεου ζήλου σου για κοι-νωνική προσφορά με απώτερη προσδοκία την πρόοδο του δικού μας κοινού τόπου και χώρου των Ζιτσαίων, τόσο της πατρίδας όσο και της αποδημίας.

Αναπαύσου «εν ειρήνη» αφού τον άγραφο νόμο τετήρη-κας στο ακέραιο και τη βράβευση της κοινωνίας τη βίωσες ως ένα υπέροχο αγαθό και ασφαλώς την κληροδοτείς στους δικούς σου γόνους και στη Ζιτσαϊώτικη κοινωνία. Κα-λό σου Κατευόδιο, Λεάνδρε των Ζιτσαίων.

Καλό σου κατευόδιο άξιο τέκνο της Ζίτσας, αναπαύσου «εν ειρήνη» αφού το χρέος σου εξεπλήρωσες στο ακέ-ραιο και αφού στη ζωή κατέλειπες αξίους συνεχιστές του έργου σου και της αγάπης σου προς την ιδιαίτερη πατρίδα. Λεάνδρος Πάντος, από τη Ζίτσα της Ηπείρου ορμώμενος 1939-2026.

Κλ. Ν. Κοντονίκα

ΣΕ ΦΟΝΤΟ ΑΣΠΡΟ ΜΑΥΡΟ



1. Δεκαετία 70 - ΑΟΖ Αθλητικός Όμιλος Ζίτσας

ΟΡΘΟΙ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΣ, ΜΙΧ. ΓΚΑΛΓΚΟΣ, ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΣΙΟΣ, (ΜΠΑΡΕΚΟΣ), Β. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΣΙΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΤΣΙΚΑΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΝΤΖΟΣ
ΚΑΘΗΜΕΝΟΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΛΙΦΩΤΗΣ, ΤΑΚΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΑΛΓΚΟΣ.

(Φωτογραφικό αρχείο Βαγγέλη Καρακίτσιου)



2. Αντάρτες του ΕΛΑΣ μπροστά στο Γκαράζ (πρώην Ειρηνοδικείο και Κοινοτικό Γραφείο), στη Ζίτσα!

(Φωτογραφικό αρχείο Σπύρου Μελετζή)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς την Ομάδα Συνεργασία του Ελληνικού Οδηγισμού

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας σας ευχαριστεί θερμά για τη χρηματική ενίσχυση των διακοσίων (200)€ που προσφέρατε για τις εργασίες στο Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία της Ζίτσας, εις μνήμην της Τζένης Στεφοπούλου - Μανούρης.

Από τό Δ.Σ.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Στο τέλος της έφτασε άλλη μια χορευτική χρόνια και την αποχαιρέτησαμε όπως της έπρεπε... χορεύοντας.

Την τελευταία μας πρόβα λοιπόν την κάναμε στο θέατρο Ευτέρπη Ζίτσας, με ζωντανή μουσική, πολύ κέφι και προσκαλώντας φίλους και χορευτές από το Πετσάλι, την Κρύα αλλά και συγχωριανούς μας.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας τίμησαν, τον πρόεδρο της κοινότητας κ. Σπύρο Παντούλα, τον κύριο Μιχάλη Κατσουλίδη, τον χορό διδάσκαλο μας Πετούση Αποστόλη, την ορχήστρα μας και όλους όσους πρόσφεραν για τον μπουφέ μας.

Καλό καλοκαίρι σε όλους μας.

ΟΜΙΛΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ κ. ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΝΤΟΥΛΑ



Σεβαστοί πατέρες εκλεκτοί προσκεκλημένοι αγαπητέ Μιχάλη Κατσουλίδη, αγαπητοί μου συγχωριανοί.

Σήμερα είναι μια ιστορική και βαθιά συγκινητική ημέρα για την Ζίτσα. Εγκαινιάζουμε το υπαίθριο θέατρο Ευτέρπη, έναν νέο, σύγχρονο πνεύμονα πολιτισμού δίπλα στο γυμνάσιό μας. Το χωριό μας αποκτά πλέον μια μόνιμη, ανοιχτή σκηνή για τις τέχνες, τα γράμματα και την παράδοση. Αυτό το θέατρο έρχεται να συνδέσει τη Ζίτσα του κρασιού με τον θεό του κρασιού και του θεάτρου, τον Διόνυσο. Εδώ που η ευλογημένη γη μας γεννά την ξακουστή Ντεμπίνα, τώρα θα γεννιέται και η θεατρική πράξη. Ο τόπος μας παντρεύει την αγροτική του ρίζα με την πνευματική δημιουργία, κάτω από τον ανοιχτό ηπειρωτικό ουρανό.

Και το όνομα αυτού Ευτέρπη, η μούσα που κατά την αρχαιότητα σκορπούσε την χαρά προστατεύοντας τη μουσική, το τραγούδι και την λυρική ποίηση. Πόσο ταιριαστό αλήθεια για αυτόν εδώ τον χώρο; Αυτό το θέατρο φιλοδοξούμε να γίνει η δική μας σύγχρονη πηγή έμπνευσης, ένας τόπος όπου η μουσική, ο λόγος και η χαρά της δημιουργίας θα ανταμώνουν κάθε καλοκαίρι. Αυτό το στολίδι γίνεται πραγματικότητα χάρη σε μια σπουδαία πράξη προσφοράς.

Με την δωρεά του αυτή, ο Μιχάλης Κατσουλίδης μπαίνει δικαιωματικά στο πάνθηον των μεγάλων ευεργετών της Ζίτσας. Αποδεικνύει ότι η φλόγα της ηπειρωτικής ευεργεσίας παραμένει ζωντανή και άσβεστη. Βαδίζει επάξια στα χνάρια εκείνων των σπουδαίων ανθρώπων που στήριξαν και σμίλεψαν τον τόπο μας, όπως μερικοί από τους πιο σύγχρονους ζιτσαίους ευεργέτες: Ο Αθανάσιος και Μαρία Βαδόκα, ο Γεώργιος και Ελένη Γύρα, ο Ιωάννης Παπαπέτρος, ο μεγάλος μας ζωγράφος Κώστας Μαλάμος καθώς και πολλοί άλλοι.

Ο κ Μιχάλης, όπως τόσοι άλλοι Ηπειρώτες, μπορεί να άνοιξε τα φτερά του μακριά από εδώ, αλλά η καρδιά του δεν έφυγε ποτέ από το χωριό. Το θέατρο αυτό χτίστηκε εις μνήμη των γονέων του. Είναι το δικό του αντίδωρο στις ρίζες του. Με αυτή την κίνηση, η μνήμη των γονιών του δεν σβήνει, ριζώνει για πάντα εδώ. Μετατρέπεται σε φως, σε μουσική και σε πολιτιστική κληρονομιά για τις επόμενες γενιές.

Ως τοπική κοινότητα, νιώθουμε βαθιά υπερηφάνεια και τιμή. Παραδίδουμε σήμερα στους κατοίκους έναν χώρο που θα φιλοξενήσει τα όνειρα των παιδιών μας. Εδώ θα ακουστούν οι πρώτοι τους στίχοι, εδώ θα ανθίσει η δημιουργικότητα της νεολαίας μας. Αγαπητέ Μιχάλη, σε ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας. Η Ζίτσα σε τιμά, σε ευγνωμονεί και θα θυμάται πάντα την προσφορά σου.

Εύχομαι το θέατρο Ευτέρπη να είναι πάντα γεμάτο από κόσμο, παιδικά χαμόγελα, χειροκροτήματα και πολιτισμό. Καλορίζικο! Σας ευχαριστώ πολύ.

ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ

ΟΙ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ

Την Παρασκευή 12 Ιουνίου είχαμε ισχυρή χαλαζόπτωση στο χωριό μας, η οποία προκάλεσε εκτεταμένες ζημιές στις αμπελοκαλλιέργειες.

Χρειάστηκαν μόνο 20 λεπτά για να δουν οι αμπελουργοί μας να χάνονται οι κόποι τους.

Εδώ χρειάζεται άμεση στήριξη της πολιτείας στους πληγέντες. Ευελπιστούμε ότι ο ΕΛΓΑ άμεσα θα προβεί στην καταγραφή των ζημιών και η αποζημίωση θα είναι είναι γενναία και σύντομα χωρίς καθυστερήσεις και περικοπές. Ίδωμεν.

Τις πληγείσες περιοχές επισκέφτηκαν και συζήτησαν με τους αμπελουργούς οι βουλευτές του νομού κ.κ. Γιάννης Τσίμαρης και Γιώργος Αμυράς.

Για την Τερψούλα

Φέτος περάσαμε το πρώτο Πάσχα χωρίς την Τερψούλα μας. Όπως περάσαμε και τα πρώτα μας Χριστούγεννα με την απουσία της. Κι ενώ ετοιμαζόμασταν να είμαστε στο χωριό για τα Χριστούγεννα, η Τερψούλα, μας έφερε λίγο νωρίτερα. Για να τη χαιρετίσουμε.

Άνοιξα την πόρτα και νόμιζα θα τη δω στην κουζίνα της με την ποδιά της και συνήθως τα χέρια με αλεύρι. Συνήθως ετοιμαζόταν να φτιάξει το περιβόητο μπρέκι της. Και αν το είχε φτιάξει, πάντα μου είχε φυλαγμένα ένα - δυο κομμάτια. Πάντα είχε να πιάτο κρατημένο Όπως κι ο Τακούλης που πάντα είχε χόρτα απ' το αμπέλι. Φέτος, με περίμενε με μια λεκάνη χόρτα έτοιμα πλυμένα κομμένα, έτοιμα για την πίτα. Φέτος όμως, το σπίτι σιωπηλό. Χωρίς το γέλιο και την ανάσα της. Κι όσο κι αν είμαστε δίπλα, το δίπλα δεν αλλάζει, δεν γεμίζει το σπίτι. Πρώτος και καλύτερος αυτό το ξέρει γιατί το ζει ο Τακούλης μου. Σ' αυτόν τώρα όλη έννοια μας, σ' αυτόν ο νους μας. Ο Τακούλης είναι η απαντοχή μας. Ο Τακούλης είναι η προσωποποίηση του χωριού. Ο Τακούλης με το αμπέλι του, τα γατάκια που ταΐζει, η γάστρα του, η φροντίδα του για όλα.

Η Τερψούλα είναι στη σκέψη μας, μια άδεια αγκαλιά. Δεν τη βλέπω στην αυλή της, να σκουπίζει ή να καθαρίζει τα αγριόχορτα, ή να απλώνει και να μαζεύει ρούχα.

Η σκέψη μένει πληγωμένη, η Τερψούλα είναι μια απουσία. Έχω μια «κακή» συνήθεια. Δεν σβήνω από το κινητό τα τηλέφωνα. Κι όταν το χέρι πηγαίνει στο Τ, βλέπω εκεί το τηλέφωνό της, σα να με περιμένει να της τηλεφωνήσω.

«Τι κάνετε γιε μου;» με ρώταγε πάντα με γέλιο. Μ' εκείνο το γέλιο και την αγκαλιά της τη γεμάτη. Με την έννοια της για όλα και για όλους. Νομίζω πάντα ότι θα τη δω στην κουζίνα, μόλις ανοίξω την πόρτα. Ποτέ δεν τη θυμάμαι να βαρυγκωμά. Ποτέ! Ότι κι αν γινόταν εκείνη ήταν πάντα γελαστή. Δεν τη θυμάμαι ποτέ θυμωμένη. Ποτέ! Δεν τη θυμάμαι ποτέ να λέει κακή κουβέντα για κανέναν. Κι όταν εγώ μπορεί να «έξεφευγα» εκείνη πάντα μου έλεγε: «μην τα σκέφτεσαι τώρα αυτά» σα να έλεγε, δεν αξίζει τον κόπο. Μην ασχολείσαι με τα μικρά, τα ποταπά. Έφυγε γεμάτη. Με αγάπη, με παιδιά κι εγγόνια και δίγγονα όπως έλεγε. «Πάω πίσω, να δω τα δίγγονα». Το σπίτι γεμάτο φωτογραφίες. Όλων. Ζωντανών και μη.

Φέτος την είδα πάλι σε βίντεο. Πιο νέα, πάντα γελαστή, φορώντας πάντα την ποδιά της. Και ανέτρεξα και σε παλιές φωτογραφίες. Σαν εκείνη τη μεγάλη ασπρόμαυρη που είχε κρεμασμένη δίπλα απ' το τζάκι. Οι μισοί λείπουν. Και πιο πολύ εκείνη. Λείπει. Μας λείπει. Κι ας έφυγε με λίγη πίκρα. Για πράγματα «οικογενειακά» που δεν ήθελε καν να κουβεντιάξει. «Μην τα σκέφτεσαι, μην τα μελετάς. Πάντα γυρνάνε τα πράγματα» έλεγε. Πάντα γυρνάνε. Μόνο η Τερψούλα μας δεν θα γυρίσει. Και πάντα θα σκέφτομαι, ότι κάθε φορά τώρα τελευταία μου έλεγε ότι την ταλαιπωρεί η παλινδρόμηση. Το στομάχι. Εμείς όσο είμαστε, πάντα θα τη θυμόμαστε, πάντα θα θυμόμαστε το γέλιο της, την ανάσα της, τη γεμάτη αγκαλιά και τα φιλά της.

Κι όσο θα βρίσκομαι στο χωριό, πάντα θα τη σκέφτομαι όσο βγαίνω στο μπαλκόνι και κοιτάζω προς την αυλή. Γιατί η Τερψούλα, υπήρξε αναντικατάστατη. Σε όλα. Θεία Τέρψη θα σε επισκέπτομαι πια στην Αγία Παρασκευή και θα σε θυμάμαι, στην κουζίνα, με την ποδιά, με τα εγγόνια και τα δίγγονα, με το γέλιο σου, τις πίτες σου, τα χατίρια που μου έκανες, το στρωμένο τραπέζι, με την κουβέντα «Τάκη φέρε ένα κρασί απ' το κατώι», ακούραστη και πάντα γελαστή, με την αγκαλιά ανοιχτή για να γεμίσει.

Κλ. Ν. Κοντονίκα

ΥΓ. Αποχαιρέτισαμε και τον Θέμη μας. Που έφυγε να κάνει παρέα στους πάνω. Θέμη, υπόσχομαι να φέρω τσίπουρο με δυο ποτηράκια όπως έκανες κι εσύ στους πάνω.

T|N

DOMENICA

Hair Studio

📍 Zitra

📷

domenica_hairstudio

✉️

domenica.hairstudio@gmail.com

☎️

+30 6943927691

Βασιλική Π. Φωλλίδη

(Κόρη του Παναγιώτη Φωλλίδη)

Χειρουργός

Οφθαλμίατρος-Παιδοφθαλμίατρος

Χατζηκώστα 11 - Πλατεία Μαβίλη - Αθήνα

Τηλ.: 21 6900 1818 - Κιν. 6976 637188

e-mail: info@vickyfolliidi.gr - www.vickyfolliidi.gr

Δρ Ελένη Ι. Τσέλιου

ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Ειδικευθείσα εις ΝΝΘΑ «Σωτηρία»

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

Ομοιοπαθητικός Ιατρός

Μεσογειών 248 - Χολαργός

πλησίον Μετρό «Χολαργός»

Τηλ.: 210 6538392 • Κιν.: 6974 390641

www.tselioueleni.com

E-mail: elentsel@gmail.com

Ειρήνη Σπυριδάκη

MD PhD Παιδίατρος

(Κόρη της Ρούλας Μ. Γάτσιου)

Ρόδου 3 - Μαρούσι

Τηλ.: 6947071695

e-mail: ispyridakis@gmail.com

www.irinistryridaki.gr

Πάττυ Γκατζάνη

Φυσιάτρος - Αλγολόγος

Εργαστήριο διαχείρισης πόνου, βελονισμού και αποθεραπείας

Νευρολογικών και μυοσκελετικών παθήσεων

ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ - Αρχ. Μακαρίου 11, έργ. 103, Τ.Κ. 452 21 Ιωάννινα

Τηλ. 26510 20210 • Κιν. 6976129515

Τιμήθηκαν οι εκτελεσθέντες στην Καισαριανή και το στρατόπεδο Μελά στη Ζίτσα

Με μεγάλη συμμετοχή και έντονο συγκινησιακό φορτίο πραγματοποιήθηκε στη Ζίτσα η εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους πέντε Ζιτωίτες που εκτελέστηκαν από τις ναζιστικές δυνάμεις κατοχής.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης έγιναν τα αποκαλυπτήρια μνημείου δίπλα σε αυτό της Εθνικής Αντίστασης, αφιερωμένο στους:

- Βασίλη Σταμούλη, Γιώργο Γκάλγκο, Γιώργο Ροζάνη και Γιάννη Ροζάνη, οι οποίοι εκτελέστηκαν την Πρωτομαγιά του 1944 στην Καισαριανή.

- Νίκο Παπαδιαμάντη, που εκτελέστηκε στο στρατόπεδο Παύλου Μελά το 1943.

Ιδιαίτερη στιγμή της εκδήλωσης ήταν η παρουσία των συγγενών των θυμάτων, οι οποίοι κατέθεσαν στεφάνια στη μνήμη των δικών τους ανθρώπων.

Ο χώρος της εκδήλωσης είχε μετατραπεί σε ανοιχτή έκθεση ιστορικής μνήμης. Στα ταμπλό με τα βιογραφικά των εκτελεσμένων και τα ονόματα των 14 Ηπειρωτών που εκτελέστηκαν στην Καισαριανή την 1η Μάη 1944, οι επισκέπτες διάβαζαν πρόσωπα και διαδρομές.

Ο Βασίλης Σταμούλης γεννήθηκε το 1911 στη Ζίτσα, ενώ το 1928 πήγε στην Αθήνα, όπου έμαθε την τέχνη του τυπογράφου. Το 1933 έγινε μέλος του ΚΚΕ, πιάστηκε και εξορίστηκε για λίγο στη Φολέγανδρο. Το 1934 εργάστηκε ως τυπογράφος στον «Ριζοσπάστη». Στα τέλη του 1936 ξαναπιάστηκε και φυλακίστηκε στην Ακροναυπλία, ενώ το 1943 μεταφέρθηκε στο στρατόπεδο του Χαϊδαρίου.

Ο Νίκος Παπαδιαμάντης, φοιτητής Ιατρικής, υποψήφιος βουλευτής του ΚΚΕ το 1936, εξορίστηκε στη Φολέγανδρο, μεταφέρθηκε στην Ακροναυπλία και στη συνέχεια στο σανατόριο Πέτρας Ολύμπου, όπου διέτελεσε γραμματέας της Κομματικής Ομάδας. Εκτελέστηκε στις 4 Μάρτη 1943 στο στρατόπεδο Παύλου Μελά.

Ο Γιώργος Ροζάνης, γεννημένος το 1892 στη Ζίτσα, είχε μετακομίσει στην Πεντέλη, όπου άνοιξε μικρό μπακάλικο. Ο ίδιος οργανώθηκε στο ΕΑΜ, ενώ ο γιος του, Γιάννης Ροζάνης, στην ΕΠΟΝ.

Ο Γιώργος Γκάλγκος, γεννημένος το 1924 στη Ζίτσα, μετακόμισε σε ηλικία 12 ετών στην Πεντέλη, κοντά στον θείο του Γιώργο Ροζάνη, και οργανώθηκε επίσης στην ΕΠΟΝ. Πιάστηκε στα μέσα Απριλίου 1944, στάλθηκαν στο στρατόπεδο Χαϊδαρίου και από εκεί οδηγήθηκαν στην εκτέλεση της Πρωτομαγιάς του 1944.



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ 5ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΥΦΥΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Το Σαββατοκύριακο 9 και 10 Μαΐου το Δημοτικό Σχολείο Ζίτσας ταξίδεψε στην Καλαμάτα συμμετέχοντας στο Kalamata Tech Expo & Intelligent Systems Festival 2026, που οργάνωσε ο Δήμος Καλαμάτας, σε μια πραγματικά καταπληκτική διοργάνωση που φέρνει κοντά την εκπαίδευση, την τεχνολογία, τη δημιουργικότητα και την καινοτομία!

Μέσα από τη συνεργασία της Πανελληνίας Κοινωνικής Πρωτοβουλίας «Νέα Ζωή στο Χωριό» με το MellonLab και σε συνεργασία με τον Δήμο Ζίτσας και τον Δήμο Καλαμάτας, προσφέρθηκαν δωρεάν μαθήματα ρομποτικής στα παιδιά κι έτσι τώρα η ιδέα τους για «το έξυπνο σπίτι» ταξίδεψε στην Καλαμάτα και συμμετείχαν στο φεστιβάλ ρομποτικής και ευφύων συστημάτων!

Οι μικροί μαθητές παρουσίασαν τους αυτοματισμούς που δημιούργησαν για ένα σύγχρονο "έξυπνο" σπίτι, με στόχο την εξοικονόμηση ενέργειας και την προστασία του πλανήτη!

Κι εμείς πιο περήφανοι από ποτέ, γιατί η σύγχρονη εκπαίδευση δεν έχει σύνορα, δεν περιορίζεται μέσα σε τέσσερις τοίχους, ούτε καν σε γεωγραφικές περιοχές.



Ζίτσα: Σημαντική διάκριση της μαθήτριας της Α' Λυκείου Βασιλικής Σώζου σε Παγκόσμιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής!

Το ταλέντο και η καλλιτεχνική ευαισθησία των νέων της Ηπείρου δεν γνωρίζουν σύνορα.

Η μαθήτρια της Α' Λυκείου του Γυμνασίου με Λυκειακές τάξεις Ζίτσας, Βασιλική Σώζου, πέτυχε μια σπουδαία διάκριση, κατακτώντας την 3η θέση στον Παγκόσμιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής με θέμα «Η Κόρη της Θήρας: στο χθες... στο σήμερα... στο αύριο».

Η Βασιλική εκπροσώπησε επάξια το σχολείο της και τον Δήμο Ζίτσας, αποδεικνύοντας ότι η έμπνευση και η αφοσίωση στην τέχνη μπορούν να οδηγήσουν σε διεθνείς αναγνωρίσεις, ακόμα και μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα.

Ο Διευθυντής του σχολείου, κ. Ευάγγελος Ζέρβας, και ο σύλλογος διδασκόντων, με ανακοίνωσή τους, εκφράζουν τη βαθιά τους ικανοποίηση και τα θερμά τους συγχαρητήρια (ακολουθεί η ανακοίνωσή):

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

Ο Διευθυντής και ο σύλλογος διδασκόντων του Γυμνασίου με Λυκειακές τάξεις Ζίτσας ανακοινώνουν τη σημαντική διάκριση της μαθήτριας της Α' Λυκείου Βασιλικής Σώζου στον Παγκόσμιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής «Η Κόρη της Θήρας: στο χθες... στο σήμερα... στο αύριο».

Η μαθήτρια μας κατέκτησε την 3 η θέση στην κατηγορία της, εκπροσωπώντας επάξια το σχολείο μας την τοπική κοινότητα και τον Δήμο Ζίτσας με το ταλέντο, τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική της ευαισθησία. Η επιτυχία αυτή αποτελεί σπουδαία αναγνώριση της προσπάθειας, της έμπνευσης και της αφοσίωσής της στην τέχνη, ενώ παράλληλα τιμά το σχολείο και την ευρύτερη εκπαιδευτική μας κοινότητα. Η διάκριση αυτή αποδεικνύει πως οι νέοι μας μπορούν να ξεχωρίσουν σε διεθνές επίπεδο, όταν τους δίνονται ευκαιρίες να εκφράσουν τις δυνατότητές τους και να αναδείξουν τα χαρίσματά τους.

Θερμά συγχαρητήρια στη μαθήτριά μας για αυτή τη σπουδαία επιτυχία. Της ευχόμαστε ολόψυχα να συνεχίσει να δημιουργεί και να κατακτά ακόμη περισσότερες διακρίσεις στο μέλλον. Το Γυμνάσιο Ζίτσας συνεχίζει να ενθαρρύνει και να στηρίζει κάθε προσπάθεια που προάγει τη γνώση, τον πολιτισμό και την καλλιτεχνική έκφραση.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ:

«Το Μυστικό της Γαλέρας»

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Σάββατο 2 Μαΐου στο Πνευματικό Κέντρο του χωριού η πρώτη μας εκδήλωση που διοργανώθηκε στη Ζίτσα από τη Νέα Ζωή στο Χωριό, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ζίτσας και την Γη - Αρτέον Εκδοτική, μια εκδήλωση με επίκεντρο τα παιδιά!

Για εμάς ο στόχος δεν είναι απλά να μετακινηθούν οικογένειες στα χωριά, είναι να ξαναζωτανέψουν, να στηριχθούν τα σχολεία, να δυναμώσει η τοπική κοινωνία, να έχουν τα παιδιά ερεθίσματα, εικόνες, εμπειρίες. Να νιώσουν ότι υπάρχει μέλλον.

Στο πλαίσιο αυτό με σύνθημα «Το παιδικό βιβλίο ως καταλύτης θετικών μηνυμάτων και ενίσχυσης της φιλανθρωπίας», τα παιδιά γνώρισαν το βιβλίο του πολυγραφότατου Δημητρίου Παναγιώτη «Το μυστικό της γαλέρας» και μαζί με τον Λεωνίδα, τον ήρωα του παραμυθιού, ταξίδεψαν σε θάλασσες και πειρατές, μέσα από διαδραστικά παιχνίδια και



πολλές εκπλήξεις!

Να εκφράσουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στον συγγραφέα για την παρουσία και τη συμβολή του. Ευχαριστούμε επίσης τις εκδόσεις Αρτέον για τη συνεργασία, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ζίτσας και όλους τους εθελοντές που εργάστηκαν για να γίνει πραγματικότητα!

Ζιτσα Α.Ε.
ΖΙΤΣΑ
...όνομα με περιεχόμενο
www.zitsawine.gr
Τηλ.: 26580 22297 • FAX: 26580 22500

ΚΑΦΕ-ΠΑΝΤΟΠΛΕΙΟ ΤΟ «ΠΑΡΑΓΩΝΟ»
Τηλ.: 26580 23160

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Η ομάδα μας προτίθεται να προβεί στο άνοιγμα και ανάδειξη μονοπατιού περιπάτου που θα ξεκινάει από λάκκο Γκαβρούμ (κάτω από το πρώην Ειρηνοδικείο) και θα τερματίζει στην Τριάμνα (κάτω από το χωριό Σακελλαρικό). Για την προσπάθεια αυτή θα χρειαστούν εθελοντές. Κάνουμε έκκληση στους φίλους μας στο χωριό να μας βοηθήσουν διαθέτοντας μερικές ώρες από την καθημερινότητά τους, ώστε το μονοπάτι να γίνει πραγματικότητα.

Για περισσότερες πληροφορίες στον κ. Πέτρο Χ. Τσέλιο.

ΠΕΤΣΙΝΑ
Μπάρμπα Γιάννη
Καλωσήρθατε
Ενημερωθείτε μέσω από την ομάδα μας στο Facebook για όλα τα νέα της αγαπημένης μας ρετινής καθώς και για διαγωνισμούς με δωράκια, αλλά και για τη διαθεσιμότητα του προϊόντος.
ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΡΑΣΣΟΥ ΕΠΕ
Η ρετινέ Μπάρμπα - Γιάννη
Επικοινωνήστε μαζί μας
ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ ΠΡΑΣΣΟΥ
26510 61567 & 26580 23533
FAX: 26510 63500
Η μοναδική γεύση της ορεκτικής στην φημισμένη ορεινή ποικιλία σταφυλιών "ΝΤΕΛΤΙΝΑ" αγαπημένη του Λόδου Βιτσάνη και στην παραδοσιακή συνταγή του Μιλόση Γεωργίου Γράσου που ακολουθείται πιστά γενιά σε γενιά.

Καφέ - Εστιατόριο «ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ»
Τηλ.: 26580 22456
Κιν.: 6936160905 - 6936160903
mail: info@monastirizitsa.gr

Ξενοδοχείο ΑΓΝΑΝΤΙ
Τηλ. 26580 22090 • Κιν: 6944277107 •
www.agnantizitsas.gr

Σ. ΚΟΣΜΑΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΦΟΡΤΗΓΑ
ΔΟΜΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
SCHWING
LIEBHERR
Stetter
Putzmeister
Α) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (Εκθεση) : Περιφ. Ασπροπύργου, Ασπροπύργος
Β) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : Θεση Αγ. Γεωργίου, Ασπροπύργος
Τηλ.: 210 5577608, 210 5576190 - Fax: 210 5579465
Κιν.: 6937 887899, 6932 463708
e-mail: traxkos@otenet.gr

ΚΑΦΕ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-ΨΗΣΤΑΡΙΑ
Καλλιθέα
ΤΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΖΙΤΣΑΣ
ΤΗΛ.: 2658023735
6977235458
fb: ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΖΙΤΣΑΣ
Email: Kallitheazitsa89@gmail.com

Επισκέψεις στην Πινακοθήκη

- Η Καλλιτεχνική σχολή Κέρκυρας με τον κύριο Μηλιώτη Δημήτρη και με σπουδαστές του τμήματος Χαρακτικής επισκέφθηκαν και ξεναγήθηκαν στην Πινακοθήκη την Κυριακή 29 Μαρτίου. Τους ευχαριστούμε θερμά!
- Οι φοιτητές του τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον καθηγητή τους Κο Σαραφιανό και την καθηγήτρια του Ιόνιου Πανεπιστημίου Κα Παλιούρα, επισκέφθηκαν την Παρασκευή 24 Απριλίου την Πινακοθήκη και ξεναγήθηκαν όχι μόνον στις αίθουσες με τα έργα, αλλά και στους υπόλοιπους χώρους της, όπως στην βιβλιοθήκη και στα εργαστήρια χαρακτικής και κεραμικής. Τους ευχαριστούμε θερμά για την παρουσία τους!
- Μία όμορφη επίσκεψη από το 4ο και 6ο Γυμνάσιο Ξάνθης είχαμε την Δευτέρα 4 Μαΐου. Οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα

εκθέματα της Πινακοθήκης, γεγονός που μας χαροποίησε πολύ. Τους ευχαριστούμε θερμά και ευελπιστούμε να έχουμε και άλλες τέτοιες επισκέψεις από περιοχές τόσο μακρινές όπως η Ξάνθη!

- Το Νηπιαγωγείο Περάματος Ιωαννίνων, επισκέφθηκε την Πέμπτη 11 Ιουνίου την Πινακοθήκη, συμπληρώνοντας έτσι για φέτος με τον πιο ωραίο τρόπο, έναν κύκλο εκπαιδευτικών εκδρομών από σχολεία όλων των βαθμίδων από όλη την Ελλάδα. Ευχαριστούμε θερμά τους μαθητές, εκπαιδευτικούς και τους γονείς για τις όμορφες αυτές επισκέψεις τους!
- Το εργαστήρι Εικαστικών Τεχνών «Ζωγραφίζω» στα Ιωάννινα επισκέφθηκε την Παρασκευή 26 Ιουνίου την Πινακοθήκη. Μαθητές του εργαστηρίου, αλλά και φοιτητές του τμήματος Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ξεναγήθηκαν στους χώρους της Πινακοθήκης.



Καλλιτεχνική σχολή Κέρκυρας



Φοιτητές του τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ενημερωτική δράση στο Γυμνάσιο Ζίτσας, με τη συμμετοχή κλιμακίου της 5ης ΕΜΑΚ Ιωαννίνων

Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια άκρως ενδιαφέρουσα και χρήσιμη παρουσίαση σχετικά με τη διαχείριση καταστάσεων έκτακτης ανάγκης, με ιδιαίτερη έμφαση στους σεισμούς. Το κλιμάκιο της 5ης ΕΜΑΚ παρουσίασε ρεαλιστική προσομοίωση σκηνής σεισμού, δίνοντας στα παιδιά πολύτιμες γνώσεις για το πώς πρέπει να αντιδρούν πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από ένα σεισμικό φαινόμενο.

Η δράση αυτή συνέβαλε ουσιαστικά στην ενίσχυση της ενημέρωσης και της ετοιμότητας της σχολικής κοινότητας απέναντι σε φυσικές καταστροφές, καλλιεργώντας παράλληλα το αίσθημα ευθύνης και ψυχραιμίας στους μαθητές. Ιδιαίτερη σημασία προσέδωσε στη δράση το γεγονός ότι η ευρύτερη περιοχή χαρακτηρίζεται από αυξημένη σεισμικότητα και έχει κατά καιρούς βιώσει σεισμικές δονήσεις, γεγονός που καθιστά την ενημέρωση ακόμη πιο αναγκαία.

Η Διεύθυνση και ο Σύλλογος Διδασκόντων του σχολείου εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες προς το κλιμάκιο της ΕΜΑΚ για την άμεση ανταπόκριση και την πολύτιμη προσφορά τους.



Σάββατο του Αρσαλιού

Ψυχοσάββατο σήμερα, παραμονή της Πεντηκοστής, τ' αρσαλιού όπως λέμε στην Ζίτσα.

Η λέξη προέρχεται από την Ρωμαϊκή ρουσαλιού ή ροζαλιού που ήταν η γιορτή των ρόδων, όπως στην αρχαία Ελλάδα η γιορτή των ανθεστηρίων.

Τ' αρσαλιού λοιπόν η μέρα που οι ψυχές επιστρέφουν στον κάτω κόσμο, αφού το διάστημα από το Πάσχα ως την Πεντηκοστή μπορούν να είναι κοντά στους ζωντανούς. Πικρή μέρα, γι αυτό και ο λαός μας λέει. "Όλα τα Σάββατα να ρθουν να φύγουν να ξανάρθουν και τ' αρσαλιού το Σάββατο ποτέ να μην ξανάρθει".

Ετσι για μια ακόμη φορά κρατήσαμε το έθιμο και πήγαμε στην εκκλησία το σιτάρι, το πρόσφορο και το κρασί.



Η τέχνη δεν βιώνεται πάντα με τα μάτια

Ομάδα επισκεπτών από την Ιταλία στις 21 Μαΐου με υπεύθυνο-ξεναγό τον κ. Matteo Miano και τον Έλληνα υπεύθυνο-διοργανωτή κ. Δημήτρη Γκόγκα συνοδεύομενοι από τον Πρόεδρο της τ.κ. Ζίτσας κ. Σπύρο Παντούλα, μας έδειξαν ότι η τέχνη δεν χρειάζεται μόνο μάτια για να γίνει αισθητή. Μπορεί να περάσει μέσα από την αφή, μέσα από την προσοχή και τη φαντασία.

Στην Πινακοθήκη μας χθες δεν υπήρχαν βλέμματα στραμμένα στα έργα. Υπήρχαν δάχτυλα που "διάβαζαν" το ξύλο, το μέταλλο, τον πηλό. Αργά, προσεκτικά και με σεβασμό ανακάλυπταν μέσα από την αφή κάθε λεπτομέρεια για το έργο που άγγιζαν, με το δικό τους μοναδικό τρόπο!

Ιδιαίτερα μας χαροποίησε το γεγονός ότι μας εξέφρασαν το πόσο όμορφα ένιωσαν, πόσο απόλαυσαν την εμπειρία και πόσο ικανοποιημένοι έμειναν από τη φιλοξενία και την ξενάγηση, που αυτό για εμάς αποτελεί τη μεγαλύτερη ανταμοιβή!

Φεύγοντας τους προσφέραμε ένα αναμνηστικό μαγνητάκι από πηλό, χειροποίητο, από το μέλος του Συλλόγου κ. Λία Ιωαννίδη, την οποία και ευχαριστούμε πολύ!

Ευχαριστούμε επίσης και το Σύνδεσμο Τυφλών Ιωαννίνων για τη συνεργασία και την συμβολή του στη δημιουργία των καρτελών Braille, με πληροφορίες για τα έργα - γλυπτά της Πινακοθήκης.

Η χθεσινή επίσκεψη μας άγγιξε όλους και μας έκανε να συνειδητοποιήσουμε πως η τέχνη δεν βιώνεται πάντα με τα μάτια.



Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Α.Π.Σ.Ι. «ΠΙΝΔΟΣ» που κρατάει τα σχολεία μας ζωντανά!

Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες προς τον Αγροτικό Πτηνοτροφικό Συνεταιρισμό Ιωαννίνων «ΠΙΝΔΟΣ» Κοτόπουλα Πίνδος για την ευγενική δωρεά δύο σύγχρονων ηλεκτρονικών υπολογιστών στο Δημοτικό Σχολείο Ζίτσας.

Σε μια εποχή όπου η τεχνολογία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας, η πρωτοβουλία αυτή ενισχύει σημαντικά τις υλικοτεχνικές υποδομές μας.

Η δωρεά αυτή έχει μια βαθύτερη και ανεκτίμητη αξία. Έρχεται να λειτουργήσει ως ένας ισχυρός σύμμαχος στον μεγάλο αγώνα που δίνουμε καθημερινά για να κρατήσουμε το σχολείο μας ζωντανό και ανοιχτό. Συμπλέει απόλυτα με το όραμα και τις προσπάθειες του προγράμματος Νέα Ζωή στο Χωριό, που φέρνει νέες οικογένειες στον τόπο μας, δίνοντας ανάσα και μέλλον στην επαρχία. Για να ριζώσουν όμως αυτές οι οικογένειες, χρειαζόμαστε σχολεία σύγχρονα, ελκυστικά και άρτια εξοπλισμένα.

Παράλληλα, θέλουμε να εξαιρέσουμε τη συνολική κοινωνική προσφορά της «ΠΙΝΔΟΣ».



ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΚΑΠΗ ΖΙΤΣΑΣ

Την Τρίτη 9 Ιουνίου το ΚΑΠΗ Ζίτσας πραγματοποιήσει εκδρομή στη Λίμνη Ζηρού, στο Μενίδι και στο γεφύρι της Άρτας.

Ευχαριστούμε όλους όσους συμμετείχαν και υποσχόμαστε να διοργανώσουμε την επόμενη με την ίδια επιτυχία.



Φούρνος της Κυρά Φροσύνης

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΟΝΤΟΝΙΚΑ
ΤΗΛ.: 211 4199715
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 208

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1894

Λογοθεραπεία
Ελένη Τσέλιου

Αξιολόγηση - Διάγνωση - Αντιμετώπιση
Διαταραχών Λόγου, Φωνής και Ομιλίας
Παιδιών & Ενηλίκων

Δεκτά όλα τα ασφαλιστικά ταμεία | Παρέχονται και κατ' οίκον συνεδρίες

2130495383 - 6974077209
Γ. Λαμπράκη 656, Κερατσίνι
(είσοδος από Γ. Ολυμπίου 26)
tseliou.logo@gmail.com

BAKUK
GREECE

Where science meets skincare innovation

www.bakuk.gr
info@bakuk.gr
210 6719077

Κατερίνα Δρόσου Κουκότσικα
Μαγδα Κουκότσικα
Λίνα Κουκότσικα

BAKUK

Where science meets skincare innovation

Κατερίνα Δρόσου Κουκότσικα
Μαγδα Κουκότσικα
Λίνα Κουκότσικα

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

• Με ιδιαίτερη επιτυχία και ενθουσιασμό πραγματοποιήθηκαν οι περιβαλλοντικές δράσεις των σχολικών μονάδων και των δομών προσχολικής ηλικίας του Δήμου Ζίτσας, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Γης (22 Απριλίου).

• Ο Δήμος Ζίτσας γιορτάζει την Ημέρα της Μητέρας, την Κυριακή 10 Μαΐου 2026, με δύο παράλληλες δράσεις: Στην Ιερά Μονή Παλιουρής και στην πλατεία Νέου Δημαρχείου Ελεούσας.

• Σε μια νέα εποχή ενεργειακής αυτονομίας και πράσινης βιώσιμης μετάβασης εισέρχεται ο Δήμος Ζίτσας καθώς υπογράφηκε η σύμβαση για την κατασκευή και λειτουργία φωτοβολταϊκών πάρκων συνολικής ισχύος 2MWatt, που φέρνει τον Δήμο στην πρωτοπορία σε πανελλαδικό επίπεδο.

• Με μεγάλη επιτυχία και πλήθος κόσμου πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Ζίτσας το απόγευμα της Κυριακής (26/04/2026) στην πλατεία Δημαρχείου στην Ελεούσα, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Χορού.

• Οι Παρακαλάμιες Διαδρομές, σε συνεργασία με τον Δήμο Ζίτσας, διοργάνωσαν αγώνες ορεινού τρεξίματος στο Βουτσάρα, στις 25 & 26 Απριλίου 2026.

• Με ιδιαίτερη επιτυχία και ενθουσιασμό πραγματοποιήθηκαν οι περιβαλλοντικές δράσεις των σχολικών μονάδων και των δομών προσχολικής ηλικίας του Δήμου Ζίτσας, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Γης (22 Απριλίου).

• Ο Δήμος Ζίτσας καταγγέλλει δημόσια τα αλλεπάλληλα περιστατικά δολιοφθοράς που σημειώνονται το τελευταίο διάστημα στην πλατεία Δημαρχείου στην Ελεούσα.

• Χορευτικά συγκροτήματα ενηλίκων, παιδιών και εφήβων από την Ήπειρο και άλλες περιοχές της Ελλάδας παρουσίασαν χορούς, ήθη και έθιμα του τόπου μας, σε μια γιορτή πολιτισμού και παράδοσης, το Σάββατο 20 Ιουνίου στην Πλατεία Δημαρχείου, στην Ελεούσα.

• Την Κυριακή 21 Ιουνίου 2026, στις 20:00, η Κεντρική Πλατεία Ελεούσας φιλοξένησε τρία αξιόλογα μουσικά σύνολα σε μια μοναδική συνάντηση φιλαρμονικών.

Τριάμνα

Η Τριάμνα! Μαγική! Κρυμμένη λες, παραμυθένια, όπως έχει μείνει μέσα μου από τα χρόνια τα παιδικά-σια, με το γεφυράκι το πέτρινο, τους κισσούς να κατρακυλούν από ψηλά, τις χλωρασιές να σε τυλίζουν, απέριττη μοναχική, σιωπηλή ομορφιά, να την σπιάει μόνο το σιγανό κελάρισμα απ' το λιγιστό νεράκι που τρέχει διάφανο πάνω στις πέτρες ή κάποιο λαχανιασμένο βατραχάκι. Κι εγώ άδικα καρτερώ μέσα απ' τις λόγχμες να δω να ξεπροβάλουν οι νεραϊδούλες και τα ξωτικά, ξεχνώντας πως ο καιρός με τα παραμύθια για μένα πέρασε πια ανεπιστρεπτί!

Και για να έρθουμε στην πεζή πραγματικότητα, ωραία θα ήταν αν καθαρίζονταν τα βάτα που γεμίζουν τα όμορφα σκαλοπάτια που κάποιος, κάποτε, είχε την όμορφη ιδέα να φτιάξει, για να χαϊρόμαστε όλοι το μικρό τούτο κομματάκι του Παραδείσου!

Β.Λ-Π



ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Κατηφορίσαμε σήμερα το πρωί για την Αγιατριάδα, εκεί στο βορινό έμπα του χωριού μας, μέσα σ' ένα εκρηκτικό πράσινο, που λες και κατάνιζε τον τόπο και ήταν μόνο τα μοσχομυριστά φροξυλάνθια που αφήναν μεγάλες λευκές φολίδες πάνω του. Ο πρωινός ήλιος χάιδευε κι έκανε να στραφταλίζουν οι δροσιές πάνω στα τρυφερά φύλλα των αμπελιών, που απλώνονταν πανέμορφα τριγύρω. Ο Παλαιός ναϊσκος, όπως θα έλεγε κι ο Παπαδιαμάντης, στέκει ανάμεσά τους, κάτω από γέρικα ντούσκα, αυστηρός και ήμερος συνάμα και κλείνει μέσα του ανάλαφρο και ντελικάτο τέμπλο. Εκεί ο Παπαλέξαντρος λειτούργησε αφήνοντας γλυκιά την αίσθηση της αγιοσύνης και της κατάνυξης ν' απλωθούν στον τόπο. Τελειώνοντας η λειτουργία ακολούθησε αρτοκλασία στο προαύλιο του ναού. Υπήρξε το καθιερωμένο κέρασμα άρτος και λουκούμι.



ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Τις μέρες των Πασχαλινών διακοπών εθελοντική ομάδα αποτελούμενη από τους: Κώστα Αγόρο, Αντρέα Τσίντζο, Νίκο Κασουλίδη, Τάκη Σταμούλη, Δημήτρη Αποστόλου, Ντίνο Κοσμά συνεπικουρούμενοι από τον χωριανό μας βουλευτή του ΚΚΕ Νίκο Έξαρχο, καθάρισαν το χώρο της πλατείας Εθνικής Αντίστασης, στη Ζίτσα. Επαινετές παρόμοιες πρωτοβουλίες.



Ενημερωτική δράση για την εξαπάτηση πολιτών

Ενημερωτική δράση της υποδιεύθυνσης δίωξης και εγκλημάτων Ιωαννίνων για την εξαπάτηση πολιτών στην Ζίτσα έγινε στο πνευματικό κέντρο σε μέλη του ΚΑΠΗ Ζίτσας από:

- Τηλεφωνικές άπατες, ηλεκτρονικές άπατες, τραπεζικές και διαδικτυακές συναλλαγές, μέθοδοι εξαπάτησης ηλικιωμένων και ευάλωτων πολιτών, χρήσιμες συμβουλές προστασίας

Την ενημέρωση έκανε ο Υ/Α΄ Κωστάκης Γεώργιος.



Εκδρομή προσκύνημα στην Μονή Στομίου

Εκδρομή (προσκύνημα) στην Μονή Στομίου πραγματοποίησε ο σύλλογος γυναικών Ζίτσας το Σάββατο 25 Απριλίου.

Ήταν μια όμορφη εκδρομή στη Μονή Στομίου στην Κόνιτσα συνδυάζοντας προσκύνημα και επαφή με τη φύση.

Η διαδρομή προς το μοναστήρι μέσα από φαράγγι του Αώου και το καταπράσινο τοπίο προσφέρει μοναδική ηρεμία και όμορφες εικόνες.

Η ιερά μονή Στομίου είναι ένα σημαντικό μοναστήρι της περιοχής, γνωστό και για τη σύνδεσή του με τον Άγιο Παΐσιο, που μόνασε εκεί. Η γαλήνη του χώρου και η μαγευτική θέα κάνουν την επίσκεψη μια ξεχωριστή εμπειρία για τους συμμετέχοντες.



Α Π Λ Α

κ α φ έ

ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

26580 22388

ΚΤΗΜΑ ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ

ΖΙΤΣΑ

www.glinavos.gr • e-mail: admin@glinavos.gr

Τηλ.: 26580 22212, 26510 28162 FAX: 26580 22261

Δικηγορικό Γραφείο

Κων/νου Παπαπάνου

Δικηγόρος LL.M. Παρ' Εφέταις

Λάμπρου Κατσώνη 48 & Λουκάρεως,

Αθήνα 11471 (έναντι Αρείου Πάγου)

Τηλ: 210-6457110, 6972815024

email: k.papapanos@yahoo.gr

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ

Φυτοφάρμακα - Φυτά - Σπόροι - Λιπάσματα

- Ζωοτροφές - Εργαλεία

ΤΣΙΝΤΖΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ

ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΑΠΘ

Ζίτσα Ιωαννίνων

Τηλ. 26580 22140 - Κιν. 6932 580454

E-mail: effrosynik.tsintzou@gmail.com

Στέφανος Γ. Μαγκλογιάννης

Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π

Τηλ. 210 8817478 • Κιν. 6978 771318

E-mail: smaglos@yahoo.gr

Ψαρών 58-62, Σταθμός Λαρίσης, 104 39 Αθήνα

Themed Guesthouse

6947091137 / vadokciosgi@gmail.com

Ζίτσα Ιωαννίνων

www.vadokciosgi.com

ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Συντηρήτρια Έργων Τέχνης

(ΤΕΙ Αθήνας)

Κάτοχος Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος

☎ 6946 053219

☎ 26510 64234

✉ ch.paleopanidi@hotmail.com

ΟΜΙΛΙΑ Θ. ΚΟΣΜΑ

Αξιότιμοι εκπρόσωποι των εκκλησιαστικών, στρατιωτικών, δημοτικών και τοπικών αρχών και του ελληνικού κοινοβουλίου, εκλεκτοί προσκεκλημένοι, αγαπητοί συγχωριανοί, φίλες και φίλοι,

Σας καλωσορίζω και εγώ με τη σειρά μου και σας ευχαριστώ που τιμήσατε με την παρουσία σας τη σημερινή εκδήλωση. Επιτέλους, μετά από μακρό διάστημα αναμονής, η Ζίτσα αποκτά και επίσημα, για πρώτη φορά στην ιστορική της διαδρομή, το δικό της υπαίθριο θέατρο. Πρόκειται για ένα έργο αντάξιο της πλούσιας πνευματικής και πολιτιστικής παράδοσης της κοινότητας, που θα συμβάλει αναμφίβολα στην πολιτιστική αναβάθμιση όχι μόνο της τοπικής κοινωνίας αλλά και της ευρύτερης περιοχής, έργο που το εμπνεύστηκε, το σχεδίασε και το χρηματοδότησε αδρά ο άξιος παντός επαίνου συμπολίτης μας κ. Μιχάλης Κατσουλίδης, προσφέροντας στη γενέτειρα ένα πολύτιμο και ανεκτίμητο δώρο. Σε μια περίοδο που τα περί αποκέντρωσης αποδείχτηκαν έπεια πτερόεντα, με την ακατανόητη μεταφορά της έδρας του Δήμου στη γειτνιάζουσα με τα Γιάννενα Ελεούσα, και η Ζίτσα επιβράδυνε και εξ αυτού του λόγου το βηματισμό της, βλέποντας να στενεύουν έτι περαιτέρω οι όποιες προοπτικές ανάπτυξης και να ελλοχεύει ο κίνδυνος απώλειας βασικών υπηρεσιών και λειτουργιών, τέτοιες πρωτοβουλίες εμπλουτισμού των υποδομών στην κατεύθυνση της καλύτερευσης της ποιότητας ζωής των κατοίκων ισοδυναμούν με αχτίδα φωτός για το παρόν και παράθυρο ελπίδας για το μέλλον.

Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι ο κ. Κατσουλίδης έδωσε και κατά το παρελθόν απτά δείγματα ειλικρινούς και ανιδιοτελούς αγάπης για τη γενέθλια γη με την προσφορά του σε ποικίλες παρεμβάσεις που αφορούσαν τομείς δημόσιου ενδιαφέροντος, αποβλέποντας σταθερά και εκ πεποιθήσεως στην πρόοδο και το γενικό καλό, από την άποψη αυτή δε, και με την τωρινή του σημαίνουσα δωρεά, αναδεικνύεται ένας γνήσιος ευπατρίδης, που συνεχίζει επάξια το παράδειγμα της ζιτσωτικής ευποίας, που τόσο ευεργετικά για την κομμόπολη παρήγαγε αποτελέσματα, ως εκ τούτου δίκαια του ανήκουν οι ευχαριστίες και η αναγνώριση όλων μας.

Το υπό εγκαινίαση θέατρο αφιερώνεται στη μνήμη «Κωνσταντίνου και Ευτέρπης Κατσουλίδη από τα τέκνα τους», Μιχάλη, Έβελυν, Τούλα και Βαρβάρα, ωσεί παρούσα, φέρει δε το όνομα «Ευτέρπη», σε ένδειξη σεβασμού προς τη μητέρα του διαθέτη, που όμως παραπέμπει συμβολικά σε μία από τις εννέα μούσες, προστάτιδες των τεχνών, των γραμμάτων και των επιστημών, της καλλιτεχνικής και δημιουργικής εν γένει δραστηριότητας. Από αρχιτεκτονική άποψη κινείται στα χνάρια του αρχαιοελληνικού θεάτρου, εμπεριέχει δηλαδή τα βασικά δομικά του στοιχεία, το κοίλον, την ορχήστρα και τη σκηνή, συνδέοντας το όλο εγχείρημα με την αρχαιοελληνική θεατρική παράδοση, είναι δε καλαίσθητο και κομψό, με σύγχρονες προδιαγραφές και ανέσεις. Τα χαρακτηριστικά της θέσης του είναι επίσης αξιοπρόσεκτα, καθώς αφενός εφάπτεται σχεδόν με το κτίριο του Γυμνασίου-Λυκείου Ζίτσας, αφετέρου εντάσσεται αρμονικά στο θελκτικό ζιτσωτικό φυσικό τοπίο, έχοντας κατέναντι και πλάγιως το δασωμένο λόφο του Προφήτη Ηλία. Επιπλέον θα πρέπει να τοιςτέτοι να τονιστεί η πολυλειτουργικότητά του, αφού πέραν των θεατρικών παραστάσεων μπορεί να φιλοξενήσει κάλλιστα και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως μουσικές συναυλίες, χορευτικές δραστηριότητες κτλ.

Σε κάθε περίπτωση το θέατρο δεν είναι μόνο ένα τεχνικό έργο, αφού ως τέτοιο απλώς αποτελεί το μέσο για την υλοποίηση της θεατρικής πράξης, ωστόσο η σημασία της θεατρικής υποδομής δεν είναι αμελητέα, διότι εξασφαλίζει τις προϋποθέσεις για την άρτια και όχι εκ του προχείρου διεκπεραίωση των παραστάσεων, γεγονός που ωθεί τους ηθοποιούς να δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό και να αναδείξουν επί σκηνής στο έπακρο τις υποκριτικές τους ικανότητες και το ταλέντο τους, με αποτέλεσμα να επηρεάζονται συνολικότερα οι ποιοτικοί δείκτες του παριστάμενου έργου, ως καρπού συλλογικής δουλειάς που γίνεται με μεράκι. Οι θεατές εξάλλου, βασικοί συντελεστές της θεατρικής μυσταγωγίας, μιας και χωρίς αυτούς δεν υφίσταται κοινοποίηση του θεατρικού μηνύματος, άρα καταλύεται η έννοια του θεάτρου, μετέχουν υπ' αυτό το πρίσμα πιο ενεργητικά και αποτελεσματικότερα στα δρώμενα, επιτυγχάνοντας τη μέγιστη δυνατή αλληλεπίδραση με τους ηθοποιούς και το καλλιτεχνικό προϊόν.

Είναι γνωστό πως κατά την αρχαιότητα το θέατρο δεν ήταν μόνο χώρος διασκέδασης, αλλά πρωτίτως θεσμός παιδευτικός, ένα είδος ανοιχτού σχολείου για τους πολίτες, όπου λόγος, ποίηση, χορός και μουσική συνέβαλαν στην κάθαρση και στη διαμόρφωση του ήθους, λόγος για τον οποίο θεοσπίστηκαν τα «θεωρικά», προκειμένου να μπορούν να έχουν πρόσβαση ο' αυτό και οι πένητες, αλλά και οι άποροι, μέτρο δημοκρατικό που εκκινούσε από την αντίληψη ότι η θεατρική παιδεία είναι δημόσιο αγαθό, που πρέπει να το απολαμβάνουν όλοι, και όχι προνόμιο της «ελίτ». Την ίδια διττή λειτουργία, της ψυχαγωγίας και της μόρφωσης, εξακολουθεί να επιτελεί το θέατρο και σήμερα, σε άλλες βεβαίως συνθήκες και αξιακές συντεταγμένες, η φιλοσοφία εντούτοις είναι παρόμοια.



Κατά ταύτα το θέατρο προσφέρει διασκέδαση, χαλάρωση, αποφόρτιση και αποτοξίνωση από τις έγνοιες της καθημερινότητας, από τις αγωνίες και τα άγχη, που ο αγώνας για επιβίωση, οι φρενήρεις ρυθμοί ζωής ή η βαρβαρότητα κι ο παραλογισμός των πολεμικών συγκρούσεων και η ψυχρή λογική των συμπεριόντων προκαλούν στο σύγχρονο άνθρωπο, όντας καταφύγιο και χώρος δραπέτευσης από τα παντοειδή προβλήματα. Παράλληλα διευρύνει τους ορίζοντες, προσφέροντας πολυδιάστατες εμπειρίες, γνώση, πληροφόρηση, εξοικείωση με διαφορετικές κουλτούρες, διευκολύνει την κατανόηση των κινήτρων της ανθρώπινης συμπεριφοράς και δράσης, μέσω της ταύτισης του θεατή με τους σκηνικούς ήρωες, προάγοντας έτσι την ανεκτικότητα, αναπτύσσει δηλαδή την ενσυναίσθηση· εξάλλου, ενισχύει τη φαντασία και την παρατηρητικότητα, οξύνει την αντίληψη, καλλιεργεί την κριτική σκέψη και ωθεί σε συνειδησιακό προβληματισμό πάνω σε κοινωνικά, πολιτικά, φιλοσοφικά και ηθικά ζητήματα, που θίγονται συχνά στα θεατρικά έργα, λειτουργεί παραδειγματικά, μεταδίδει ουμανιστικές αξίες, συντελεί στην ψυχοπνευματική, συναισθηματική και διανοητική ωρίμανση και την κατάκτηση της αυτογνωσίας, συμβάλλει στην αισθητική και καλλιτεχνική αγωγή, παρέχει δια της καθάρσεως συναισθηματική εκτόνωση και ψυχική ανακούφιση, υποβοηθά εντέλει το θεατή να βελτιώσει τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνεται την πραγματικότητα, να γίνει καλύτερος άνθρωπος και να εξελιχθεί σε ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Να προστεθεί ότι η παρακολούθηση μιας υπαίθριας παράστασης αποτελεί μια συλλογική διαδικασία που φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά, τους δίνει την αίσθηση του ανήκειν σε ένα όλον, ενδυναμώνει την κοινωνική συνοχή και προάγει το διάλογο, λειτουργώντας ως ερέθισμα για μετέπειτα συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων.

Ειδικότερα για τους μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Ζίτσας, που ως θεατές δύνανται να αποκομίσουν επίσης τις ευεργετικές επενέργειες του θεάτρου που προεκτέθηκαν, η γειννιάσή του με το σχολικό συγκρότημα ευνοεί επιπροσθέτως το άμεσο πέρασμα από τη θεωρία της τάξης στην πράξη του θεατρικού πάλλκου. Η παρεχόμενη θεατρική παιδεία, αντί να εκλαμβάνεται ως βαρετή εν πολλοίς ύλη προς αποστήθιση, περικλεισμένη στις σελίδες ενός σχολικού εγχειριδίου, μπορεί να εφεύγει από τα στενά πλαίσια της αίθουσας διδασκαλίας και να γίνει βιωματική μάθηση επί σκηνής, όπου με την καθοδήγηση των υπεύθυνων καθηγητών τους οι μαθητές και οι μαθήτριες θα μπορούν να ανεβάζουν τις δικές τους παραστάσεις, να πειραματίζονται με το λόγο και την κίνηση και να αναπτύσσουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από την τέχνη, μαθαίνοντας να εργάζονται ομαδικά για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού.

Εν κατακλείδι και υπό το φως των ανωτέρω αποτελεί χρέος όλων μας, ιδιαίτερος δε της Δημοτικής αρχής, το θέατρο «Ευτέρπη», το πολιτιστικό αυτό κόσμημα, που τοποθετεί επάξια τη Ζίτσα σε περιοπτη θέση στον πολιτιστικό χάρτη όλης της Ηπείρου, να συντηρηθεί, να διατηρηθεί και να αξιοποιηθεί κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο, ώστε να έχουμε τη χαρά και την ευχαρίστηση να απολαμβάνουμε τακτικά ποιοτικές παραστάσεις από επαγγελματικούς ή ερασιτεχνικούς θιάσους, καθώς και κάθε είδους πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Ας είναι caloriziko και kalotaxido.

Σας ευχαριστώ πολύ

ΔΕΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΕΡΤ 3 ΓΙΑ ΤΗ ΖΙΤΣΑ

Στις 30 Μαρτίου και ώρα 8 μ.μ. από την κρατική τηλεόραση της ΕΡΤ3 και στην εκπομπή «Για τα πανηγύρια» προβλήθηκε ντοκιμαντέρ που αφορούσε τη Ζίτσα. Σε τι απέβλεπε, ποιος ήταν ο σκοπός, τα ερωτήματα πολλά.

Α) Αν ο σκοπός ήταν η προβολή της Ζίτσας (γενικά), τότε η τηλεοπτική κάμερα θα έπρεπε να είναι στραμμένη από την είσοδο της είσοδο της Ζίτσας και στις προτομές της μεγάλης μας ποιήτριας Χρυσάνθης Ζιτσαίνας, του φιλέλληνα Λόρδου Βύρωνα, του συμμάρτυρα του Ρήγα Φεραίου Δημητρίου Νικολίδη, του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιερεμία Α', στο παλαιό Δημοτικό Σχολείο (σήμερα Πνευματικό Κέντρο), στην βιβλιοθήκη, στην Πινακοθήκη. Στο μικρό Λαογραφικό Μουσείο, στην Καλλιθέα, στις εκκλησίες του Αγίου Νικολάου και των Ταξιάρχων, στο ιστορικό μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, στα τουριστικά καταλύματα, Αγνάντι και Βαδόκειος Γη, στον απέραντο ορίζοντα της Ζίτσας. Αντί αυτών ο τηλεοπτικός χρόνος αφιερώθηκε στην επίδειξη κατασκευής στεγάστρου, για τις ανάγκες κάποιας εκδήλωσης, για την προβολή μουσικού συγκροτήματος, για τις χορευτικές ικανότητες κάποιου μερακλή. Μεγάλη προβολή έγινε και στο μαγείρεμα των φασουλίων (γίγαντες). Μήπως γίναμε προτεκτοράτο της Καστοριάς;

Β) Αν σκοπός ήταν η ανάδειξη της άρρηκτης σύνδεσης της Ζίτσας με την αμπελοκαλλιέργεια, ούτε ένα τηλεοπτικό πλάνο από τα αμπέλια, τα οινοποιεία, τα θολωτά υπόγεια με τα βαένια (μεγάλα κρασοβάρελα), τα καζάνια και πολλά άλλα σχετικά με την αμπελοκαλλιέργεια.

Γ) Αν ο σκοπός ήταν η ανάδειξη του παραδοσιακού τρόπου εξαγωγής του τσίπουρου (ρακί) καμία σχέση με την παράδοση, ούτε στέμφυλα δεν υπήρχαν, αντικαταστάθηκαν από κρασί και μάλιστα επιδεικτικά. Το μοναδικό πλάνο, σχετικό με το τσίπουρο, ήταν το μέτρημα του γράδου (βαθμός οινοπνεύματος) από κάποια συγχωριανή μας.

Η αποκαρδιωτική εικόνα για τη Ζίτσα, ευτυχώς μετριάστηκε από τη σωστή τοποθέτηση του Κώστα Καραμπίνα που αναφέρθηκε εμπειριστικόμενα στον παραδοσιακό τρόπο εξαγωγής του τσίπουρου (ρακί) και στο μεγάλο και μακροχρόνιο δέσιμο των Ζιτσαίων με το αμπέλι και γενικά με τη Ζίτσα.

Αυτό το δέσιμο πρέπει να το σεβαστούμε και όχι να καταντήσουμε (για τα πανηγύρια), το οφείλουμε στην ιστορία.

Π. Μίσιος

Υ.Γ.: Τα παραπάνω δεν αποτελούν προϊόν κριτικής, αλλά αγάπη για τον γενέθλιο τόπο.

Από τα ξεχασμένα έθιμα του χωριού μας... Κυριακή της Πεντηκοστής!

Την Κυριακή της Πεντηκοστής οι γυναίκες και τα παιδιά πήγαιναν στην εκκλησία για τη θεία λειτουργία κρατώντας κλωνάρια φύλλων καρυδιάς. Στην ακολουθία της Γονυκλισίας, που τελείται στο τέλος της λειτουργίας, όλοι γονάτιζαν και τις τρεις φορές πάνω στα καρυόφυλλα, τα οποία μετά τα έπαιρναν στο σπίτι για να τα τοποθετήσουν στο εικόνισμα ή μέσα στις κασέλες και τα μπαούλα με τα ρούχα, σαν ένα είδος φυλακτού.



Το έθιμο με τα φύλλα καρυδιάς την Πεντηκοστή είναι ένα έθιμο που απαντά σε όλο τον ελληνικό χώρο, από την Κρήτη μέχρι τη Θράκη ακόμη και μέχρι τον μακρινό Πόντο. Σχετίζεται με τη δοξασία που θέλει τις ψυχές των νεκρών να ανεβαίνουν στον επάνω κόσμο κάθε Ανάσταση για πενήντα μέρες. Η Πεντηκοστή είναι η τελευταία μέρα του ταξιδιού των νεκρών, η μέρα που γυρίζουν πίσω. Την ώρα λοιπόν του γονατίσματος στην ακολουθία της Γονυκλισίας οι ψυχές των νεκρών γυρίζουν στον κάτω κόσμο και οι ζωντανοί κλείνουν τα μάτια τους ώστε να μην δουν τις ψυχές που λυπημένες γυρνούν στον Άδη. Μάλιστα γονατίζουν πάνω στα φύλλα καρυδιάς γιατί συμβολίζουν την πικρία που κατέχει τις ψυχές των νεκρών την ημέρα αυτή, μιας που τα φύλλα είναι πικρά.

Σύμφωνα με μια άλλη παράδοση τα φύλλα της καρυδιάς συμβολίζουν, λόγω της ομοιότητας του σχήματος, την πύρινη γλώσσα που απεικονίζει την επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος στην εικόνα της Πεντηκοστής.

Παράδοση και πίστη βαδίζουν αιώνες μαζί και οφείλουμε σεβασμό!

Χρόνια Πολλά!

Ασφαλιστικό Γραφείο Γιάννης Φωτίου

Αγίου Γεωργίου 1, 142 34 Νέα Ιωνία
Τηλ: 210 2759035 - Fax: 211 800 1520
Κιν: 697 6606291

ΓΡΙΒΑ ΜΑΡΙΑ Ασφαλιστικός πράκτορας

Βαλαωρίτου 10, Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 77283

ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΚΟΝΤΟΝΙΚΑΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ

Εξάρχεια, Κομνηνών 25-27
Τηλ. 210 6449653 - Κιν. 6972 779933

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

Μπιζανίου 8-10 452 Ιωάννινα
Τηλ. 26510 72995 - Κιν. 6944 817271

ΠΑΣΧΑ 2026

Το φετινό Πάσχα πολλοί Ζιτσιώτες της διασποράς το πέρασαν στη Ζίτσα. Σ' αυτό βοήθησε ο καιρός που ήταν αρκετά καλός και όσοι βρέθηκαν εκεί ένωσαν πραγματικά «αγαλλίαση ψυχική».

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος έγινε με μεγαλοπρέπεια η περιφορά του Επιταφίου με πλήθος κόσμου στο χωριό μας!!!!

"Αι γενεαί πάσαι, ύμνον τη Ταφή Σου, προσφέρουσι Χριστέ μου".

Ας ευχηθούμε....κάθε άνθρωπος που κουβαλάει το δικό του σταυρό να έχει τη δική του ΛΥΤΡΩΣΗ.

Στο «Δεύτε λάβετε Φως» δόθηκε μάχη για το ποιος θ' ανάψει πρώτος τη λαμπάδα από το τρικέρι του παπά. Αργότερα στον περίβολο της εκκλησίας με το είπε ο παπάς το Χριστός Ανέστη η νύχτα έγινε μέρα από τα βαρελότα και τα βεγγαλικά.

Το Άγιο φως της Ανάστασης να φωτίσει τις καρδιές μας, να μας δώσει δύναμη για το μέλλον, πίστη στον εαυτό μας και Αγάπη...!

Τη Δευτέρα του Πάσχα είχαμε λειτουργία, όπως συνήθιζεται από παλιά, στην εκκλησία των Ταξιαρχών .

Την Παρασκευή, γιορτή της Ζωοδόχου Πηγής είχαμε την καθιερωμένη λιτανεία (ένα έθιμο του χωριού που κρατάει από πολύ παλιά). Τα εικονίσματα από την εκκλησία της Παναγίας και αφού πρώτα έκαναν μια μικρή στάση στη Ρούγα, (Εδώ δεν μπορεί να μην θυμηθούμε τα παλιότερα χρόνια όταν ο μπάριμπα Κλης στη ρούγα φώναζε: Πενήντα ο Χστος, Εξήντα η Πανέγια, ογδόντα η Ζωοδόχος Πηγή! Όμορφα χρόνια!!!), έφτασαν στον τελικό προορισμό τους που ήταν πίσω από το νεκροταφείο όπου ο ιερέας διάβασε ευχές για την καρποφορία των αμπέλων και πάσης φύσεως φυτών. Με λιγότερο κόσμο, με μία μόνο εικόνα στην λιτανεία, χωρίς τα μικρά παιδιά να κρατάνε εικονίτσες στα χέρια τους, όπως παλιά.

Την Κυριακή του Θωμά, όπως κάθε χρόνο είχαμε λειτουργία στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία.

Στις 23 του Απρίλη ανήμερα της γιορτής του Αη-Γιώργη είχαμε την καθιερωμένη λειτουργία στο ανακινούμενο ξωκλήσι του Αγίου Γεωργίου όπου βρέθηκαν αρκετοί συγχωριανοί μας.

Η εικόνα του Αη-Γιώργη μαζί και το μπουκετάκι τα



λουλουδάκια κοντά και η κολόνα, έτοιμα για τον Γιώργο που γιορτάζει! Όμορφη παράδοση που καλά κρατεί στο χωριό μας

Χρόνια Πολλά και του χρόνου



Εκκλησιαστική και κοσμική χρυσοκεντητική

Στο πλαίσιο των εαρινών διαλέξεων της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου, τη Δευτέρα 4 Μαΐου στις 7.00 μμ είχαμε την τιμή και τη χαρά να παρακολουθήσουμε την διάλεξη της συγχωριανής μας, Ελένης Βλαχοπούλου-Καραμπίνα, ΕΔΙΠ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, που έγινε στο συνεδριακό χώρο της Μητροπόλεως Περιστερίου, με θέμα: "Εκκλησιαστική και κοσμική χρυσοκεντητική. Ένας διάλογος μεταξύ ιερού και κοσμικού".

Τη συζήτηση διεύθυνε ο καθηγητής του ΔΠΘ κ. Μανώλης Βαρβούνης.



Η εφημερίδα μας δημοσιεύεται ηλεκτρονικά και στην ιστοσελίδα <http://www.tzourlakos.com>

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε Κέντρο Αποκατάστασης & Αποθεραπείας

Διευθυντής Κέντρου: Περικλής Στοφόρος, γιος της Ουρανίας Ζέρβα - Στοφόρου

Το κέντρο αποκατάστασης και αποθεραπείας ημερήσιας και κλειστής νοσηλείας ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε. βρίσκεται στο 6ο χιλιόμετρο της Εθνικής οδού Τρικάλων - Καρδίτσας και σε απόσταση 7 χιλιομέτρων από τον οδικό κόμβο Τρικάλων - Λάρισας. Είναι χτισμένο σε έκταση 20 στρεμμάτων και μέσα στα 5000 τ.μ. που καταλαμβάνει στεγάζεται η διάθεση των ανθρώπων που το οραματίστηκαν, να προσφέρουν τις καλύτερες μετανοσοκομειακές υπηρεσίες φυσικής αποκατάστασης.

Υπάρχουν συμβάσεις με τα ακόλουθα ασφαλιστικά ταμεία:
ΔΗΜΟΣΙΟ-ΤΥΔΚΥ-ΟΑΕΕ-ΙΚΑ-ΟΓΑ- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ (ΓΕΣ-ΓΕΑ-ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε.
6ο Χιλ. Εθνικής οδού Τρικάλων-Καρδίτσας, 42100-ΤΡΙΚΑΛΑ, Τηλ. 24310 43207-9
e-mail: info@reha.gr <http://www.reha.gr/>

3ο Συμπόσιο Χαρακτικής

Με ιδιαίτερη χαρά μοιραζόμαστε στιγμές από το 3ο Συμπόσιο Χαρακτικής, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Πινακοθήκη μας από τις 14 έως τις 18 Απριλίου 2026. Αποτελέσε μια σημαντική διοργάνωση, αναδεικνύοντας τη δημιουργία, την έμπνευση και την ουσιαστική επικοινωνία μέσα από την τέχνη.

Εκφράζουμε την εκτίμησή μας προς τους χαρακτές που συμμετείχαν (αλφαβητικά): Αντωνόπουλο Παράσχο, Βάρθη Φώτη, Γριμαλδη-Κορομηλά Ράνια, Κόρδη Δημήτρη, Παπαϊωάννου Μαριάννα, Πεταλά Μιλτιάδη, καθώς και την κεραμίστρια Νέλλη Γιαχανατζή, οι οποίοι συνέβαλαν με το έργο, τη γνώση και την καλλιτεχνική τους ευαισθησία. Μαζί τους χαράξαμε εικόνες, ιδέες και στιγμές που άφησαν το αποτύπωμά τους. Για τον λόγο αυτό, τους απευθύνουμε τις θερμές μας ευχαριστίες!

Η ανταπόκριση του κοινού αποτελεί πάντοτε καθοριστικό παράγοντα για την επιτυχία τέτοιων δράσεων. Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας προς όσους παρευρέθηκαν και στήριξαν την προσπάθεια, με την προσδοκία για ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχή σε μελλοντικές διοργανώσεις.

Τίμησαν με την παρουσία τους η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Ζίτσας κ. Κατερίνα Μπαλάφα, η Κωνσταντίνα Μάγγου, στέλεχος του Δήμου, ο Πρόεδρος της τ.κ. κ. Σπύρος Παντούλας και ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Ζιτσιάνων κ. Γιάννης Τσέλιος.

Η τελευταία ημέρα του Συμποσίου ολοκληρώθηκε με τη συμβολή της Γαστρονομικής Λέσχης Ηλείου και τον κ. Θεόδωρο Αλεξίου, προσφέροντας έναν όμορφο συνδυασμό τέχνης και γεύσης!

Το Συμπόσιο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και με τη συμβολή του Δήμου Ζίτσας, των οποίων η στήριξη υπήρξε καθοριστική.

Η Πινακοθήκη Χαρακτικής "Κώστα Μαλάμος" του Δήμου Ζίτσας συνεχίζει να αποτελεί σημείο αναφοράς για την Χαρακτική Τέχνη.

17ο παιδικό - εφηβικό φεστιβάλ στην Κοζάνη από τον πολιτιστικό σύλλογο Κοζάνης "Η Κόζιανη"

Την Κυριακή 3 Μαΐου τα παιδιά του παιδικού τμήματος του χωριού μας συμμετείχαν στο φεστιβάλ σε συνεργασία με το παιδικό τμήμα Πετσαλίου.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά-κια!

Και ένα μεγάλο ευχαριστώ στον δάσκαλο μας Πετούση Αποστόλη που μας δίνει την δυνατότητα σε μικρούς και μεγάλους με την συγκεκριμένη συνεργασία των συλλόγων να συμμετάσχουμε σε τόσο όμορφες εκδηλώσεις.

Ασημένιο βραβείο για το Ηπειρώτικο Τσίπουρο Ζοίνος στον διεθνή διαγωνισμό IWSC 2026 στο Λονδίνο!

Ανάμεσα σε εκατοντάδες συμμετοχές από όλο τον κόσμο, το Ηπειρώτικο Τσίπουρο Ζοίνος απέσπασε το Silver Award με βαθμολογία 91/100, επιβεβαιώνοντας την ποιότητα ενός αποστάγματος που γεννιέται από τη Ντεμπίνα της Ζίτσας και εκφράζει αυθεντικά την Ηπειρο.

Μια διάκριση που μας γεμίζει υπερηφάνεια, γιατί αναγνωρίζει τη διαδρομή, την ποιότητα και τη συνέπεια της ZOINOS WINERY, αλλά και γιατί συνδέεται με την εμπιστοσύνη που μας δείχνουν εδώ και χρόνια οι άνθρωποι της Ηπείρου.

ΙΣΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Αντιγόνη Ντούλια (κόρη της Βούλας Βάη) **Ναυσικά Σίμου**

Παθολογοανατόμοι

Δαγκλή 1 - Ιωάννινα • Κτίριο Β - 3ος όροφος
Τηλ. 26510 27605/27905 • Κιν. 6976713599/6979771112
e-mail: istodiagnosi.ioa@gmail.com

Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΣΤΟΦΟΡΟΥ (κόρη της Ουρανίας Ζέρβα)

ΝΕΥΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Μυκηνών 3, ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Τηλ. 2106139326 - Κιν.: 6977602957
E-mail: dani@ath.forthnet.gr