



## Το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία εκπέμπει SOS

Σε συνέχεια του άρθρου μας ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας και στο οποίο κρούουμε τον κώδωνα του κινδύνου προς τους αρμόδιους φορείς ώστε να ενσκήψουν στο υφιστάμενο πρόβλημα που εντοπίζεται στη στατικότητα της μονής.

Ο συγχωριανός μας Λάμπρος Δρόσος με το δικό του τρόπο αναδεικνύει το μείζον του προβλήματος και ζητά από τον Περιφερειάρχη Ηπείρου κ. Καχριμάνη να δώσει λύση στο πρόβλημα.

Ακολουθεί η επιστολή του κ. Λάμπρου Δρόσου, επίτιμου Προέδρου της Αδελφότητας, προς τον Περιφερειάρχη κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη, η οποία κοινοποιείται στον Δήμαρχο Ζίτσας κ. Μιχάλη Πλιάκο, στην Εφορία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων και στη Αδελφότητα Ζιτσαίων.

Αξιότιμε Κύριε Περιφερειάρχη,

Σε συνέχεια και σε αναφορά προηγούμενης τηλεφωνικής ενόχλησης για της οποίας την αποδοχή σας ευχαριστώ, και σύμφωνα με την οδηγία σας, έρχομαι σήμερα και γραπτά να σας εξειδικεύσω και ευρύνω την αναφορά μου, με εποικοδομητική πάντα διάθεση στο θέμα, όπως αυτό απορρέει ως κοινό αίσθημα από τους συμπατριώτες μου της Ζίτσας και της ενδοχώρας της και που δεν είναι άλλο από την χρόνια ανησυχία και αγωνία όλων μας για την συνεχώς επιδεινούμενη κτηριοδομική και εικονογραφική κατάσταση των ιστορικών και εμβληματικών μοναστηριών της περιοχής μας πατέρων και προφήτη Ηλία Ζίτσας. Μοναδικό πνευματικό τροφόδοτες της περιοχής σε χρόνους δουλείας αιώνων τουρκικής κυριαρχίας με διακριτικό έργο των μονών αυτών στην καλλιέργεια των ελληνικών γραμμάτων και την φύλαξη της ορθόδοξης πίστης.

Σήμερα και σε όλη την διάρκεια του ελεύθερου βίου για την χώρα, λειψής ωστόσο ολοκλήρωσης για την Ήπειρο, οι Μονές αυτές ως και πλήθος άλλων ανά την χώρα, συνεχίζουν να ανακλούν και να εμπνέουν ως βυζαντινορθόδοξα μνημεία, την ιστορική-συλλογική μας μνήμη και εθνική συνέχεια, και ως τέτοια οφείλουν να παραμείνουν, σημείο από το οποίο απορρέουν και οι όποιες ανησυχίες και αγωνίες μας. Ως προς την Μονή Πατέρων παρήγορο αντηχεί το μήνυμα ότι βρίσκεται στο στάδιο της μελέτης, γεγονός που θέτει την αγωνία μας προσωρινά σε αναστολή. Για τον Προφήτη Ηλία όμως, τα πράγματα είναι διαφορετικά. Η μελέτη αναστήλωσης του καθολι-

κού της Μονής στον παρόντα χρόνο είναι ήδη έτοιμη από 16-01-2019, πληρωμένη σε ιδιώτη μηχανικό από παλαιότερη επιχορήγηση της Μονής από το Υπουργείο Πολιτισμού, το έτος 2018, εγκεκριμένη από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, κοστολογημένη στο ύψος των 28.439,00 ευρώ και αναμένει την επιχορήγησή της για να υλοποιηθεί το έργο.

Ευχής έργων θα ήταν η ίδια η κοινωνία της Ζίτσας να μπορούσε να αναλάβει αυτό το έργο, όπως έχει πράξει την προηγούμενη δεκαετία για το άλλο τοιχογραφημένο μνημείο, τους Ταξιάρχους, όπου οι μελέτες στερέωσης, στεγνώσεως και περιδέρησης του κτίσματος, εκτελέστηκαν από τους μηχανικούς του Δήμου δωρεάν, η δε μελέτη αποκατάστασης των τοιχογραφιών από την 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και εν προκειμένω η όλη δαπάνη του έργου, κάποιων δεκάδων χιλιάδων ευρώ, χρηματοδοτήθηκε από τις ενισχύσεις των ενοριτών και πιστών και τις τακτικές ετήσιες χορηγίες του Μπαγκείου Ιδρύματος Αθήνας και της φερέγγυας διακίνησης-διαχείρισης της κας Αφροδίτης και της οικείας εκκλησιαστικής επιτροπής.

Ωστόσο μία τέτοια περίπτωση, λόγω των σημερινών δεδομένων αποκλείεται, για αυτό το λόγο τίθεται προς εσάς με την βεβαιότητα ότι θα πράξετε το ανάλογο και άλλων περιπτώσεων που σας τιμούν. Άλλωστε η μακρά θητεία σας στους αυτοδιοικητικούς φορείς ως δημάρχου, νομάρχη και τώρα περιφερειάρχη της Ηπείρου για δεύτερη φορά και οι πρακτικές και ευαισθησίες σας με τις οποίες λειτουργείτε σε αυτούς δεν μας αφήνουν περιθώρια να δεχτούμε το αντίθετο. Πέραν αυτού ενισχυτικό είναι και η πρωτοβουλία της Περιφέρειας, ότι στα πλαίσια των εκδηλώσεων 200 χρόνια από την εθνική μας παλιγγενεσία, οργανώθηκε στις 19-7-2021 στη μονή του προφήτη Ηλία εκδήλωση μνήμης στον Δημήτρη Νικολίδη, παλαιό τρόφιμο της Μονής, στη συνέχεια ιατρού της Βιέννης, αγωνιστή των φιλελευθέρων ιδεών και τελικά συμμάχου του Ρήγα Φεραίου.

Εδώ, στην παραπάνω τιμητική εκδήλωση και μέσα από την ομιλία της αρχαιολόγου Πολυξένης Δημητρακοπούλου καταυγάζει το επί αιώνες δουλείας έργο της Μονής, που κράτησε την ελληνικότητα του χώρου και ετοίμασε και αυτό γενεές ψυχών για τον μεγάλο ξεσηκωμό του εικοσιένα. Αβίαστα τώρα προκύ-



πτει η ανάγκη να προστατευτεί η ακεραιότητα και τούτης της Μονής, ως χρέος των νεότερων γενεών. Σημειώνω ακόμα ότι ο Προφήτης Ηλίας Ζίτσας, ιστορικός χώρος μεγάλου κύρους και εμβέλειας που λειτουργεί επί αιώνες, ως διακριτό και διαχρονικό στοιχείο του χωριστού ονόματος και ταυτότητας όλης της περιοχής μένει αναπόσπαστα δεμένο με την κοινωνική και οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη του χώρου.

Στον παρόντα, μάλιστα χρόνο το έργο προστασίας της Μονής θα έρθει να προστεθεί και στα έργα της δημοτικής αρχής που εκτελούνται ήδη στην κοινότητα με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και όσα προφανώς σχεδιάζονται για το επόμενο διάστημα και την επόμενη ημέρα εξόδου μας από την πανδημία, σε μία αντίληψη ανάσχεσης της οικονομικής παρακμής του χώρου και αναζήτηση της μέχρι χθες πολιτιστικής και πολιτισμικής εικόνας του χώρου. Άλλωστε ιδιαίτερα επωφελής είναι και η μελέτη του Μετσόβιου κέντρου διεπιστημονικής έρευνας για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη του Δήμου Ζίτσας του έτους 2017, του καθηγητή κυρίου Δ. Καλιαμπάκου δηλώνοντας ότι είναι στο πλευρό της Ζίτσας.

Γνωρίζω καλά ότι έχω κρούσει θύρες ανοιχτές, ωστόσο όμως παρακαλώ συγχωρήστε μου τον παρόντα πλεονασμό ως αγαθό κίνητρο.

Σας ευχαριστώ και σας εύχομαι καλή χρονιά, υγεία και γρήγορη έξοδο από τον όλεθρο της πανδημίας.

Με τιμή  
Λάμπρος Α. Δρόσος  
Τ. Λειτουργός Αδελφ. Ζιτσαίων  
Πανεπιστημικής Σ.Ε.  
Ίδρυμα «Μόρφωσης» Νεολογίας

**Κοινοποίηση:** Δήμαρχο Ζίτσας Αξιότιμο κ. Μιχάλη Πλιάκο, με τις καλύτερες ευχές μου για υγεία και δημιουργία, ελεύθεροι από την πανδημία στο 2022 και με την παράκληση το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του για την Ζίτσα να επεκταθεί και στην μονή του Προφήτη Ηλία.

**Ενημέρωση:**

1. Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
2. Αδελφότητα Ζιτσαίων Ηπείρου

## Αφιέρωμα Εθνικής Μνήμης

### «ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ» ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ\* ΓΙΑ ΤΗΝ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Του Υππγου ε.α ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΟΪΛΟΥ

Συνακόλουθοι και της εφετινής εορταστικής μας επετείου για τη συμπλήρωση 200 + 1 ετών από την επίσημη κήρυξη της απελευθερωτικής από τον Οθωμανικό ζυγό Ελληνικής Επανάστασης του 1821, αναδημοσιεύουμε κατωτέρω ως έχει (αλλά με μονοτονική γραφή) ολόκληρον σχεδόν τον προαναφερόμενο λόγο του αιμινήστου ακαδημαϊκού και συγγραφέα Παντελή Πρεβελάκη.

«Η 25η Μαρτίου, καθιερωμένη από τα 1838 ως ημέρα εθνικής εορτής, προσέλαβε κάθε φορά ιδιαίτερο χαρακτήρα, ανάλογα με τους θριάμβους ή τις συμφορές της πατρίδας. Ποιος δε θυμάται, π.χ. τα χρόνια της Γερμανο-Ιταλικής κατοχής, οπότε η 25η Μαρτίου εορταζόταν με ιερή κατανύξη και με πνεύμα γενικής εθελουσίας; Εκείνα τα σκληρά χρόνια μας εδίδαξαν ότι μπροστά στον αγώνα για την εθνική ανεξαρτησία, κάθε άλλη μέριμνα χλομιάζει (...)

Ο εορτασμός της (εν λόγω) εθνικής επετείου είναι κυρίως πράξη ευγνωμοσύνης - ένα μνημόσυνο των ηρώων και των μαρτύρων που μας χάρισαν το υπέρτατο αγαθό της ελευθερίας. Στο μνημόσυνο αυτό μάς συγκαλεί απή επιθυμία των ίδιων των αγωνιστών του '21, που έχει εκφραστεί με παραινέση του Στρατηγού Μακρυγιάννη, «Πατρίς» - αναφωνεί ο γενναίος πολεμιστής στα Απομνημονεύματά του (α' έκδ., σ. 67)» ... Πατρίς, να μακαρίζεις γενικώς όλους τους Έλληνες, ότι εθυσίασθησαν δια σένα να σ' αναστήσουνε, να ξαναεπιωθής άλλη μίαν φορά ελεύθερη πατρίδα, όπου ήσους χαμένη και σβησμένη από τον κατάλογο των εθνών...»

Ο Στρατηγός, συνεχίζοντας, παρακαλεί την Πατρίδα να θυμάται και να λαμπρύνει όλα τα παιδιά της, αλλά ξεχωριστά εκείνους που θυσίαστηκαν πρώτοι-πρώτοι στη Γέφυρα της Αλαμάνας, στο χάνι της Γραβιάς, στα Βασιλικά και στη Λαγκάδα του Μακρυνόρους. Οι ήρωες που διέπρεψαν στις πρώτες εκείνες συγκρούσεις των Ελλήνων προς τα τουρκικά στίφη είναι ο Αθανάσιος Διάκος, ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος, ο Δυοβουνιώτης, ο Παπουργιάς, ο Γκούρας, ο Γώγος Μπακόλας και άλλοι πολλοί. Ποιοι και πόσοι ακολούθησαν το παράδειγμά τους, το μαρτυρούν τα φύλλα της Ιστορίας. Σε τούτους, τους επώνυ-



μους αρχηγούς, αλλά και σ' όλους τους Έλληνες αγωνιστές, τελούμε σήμερα το καθιερωμένο εθνικό μνημόσυνο (...). Ο Σηκωμός του '21 λαμβάνει εξαρχής χαρακτηρισμό αρχέτυπου γεγονότος, που η φαντασία των αγωνιστών το ανάγει αυθορμητώς ακόμη και στην πολεμική αναμέτρηση των Ελλήνων κατά των Περσών. Διότι πώς αλλιώς να ερμηνεύσουμε την κραυγή του Νικητάρη προς τους υποχωρούντες Τούρκους στη μάχη στα Δολιανά (1821): «Σταθείτε, Περσιάνοι, να πολεμήσουμε!» Το έθνος είχε διατηρήσει, ως ήταν και θολωμένη, την ανάμνηση της ευγενείας του. «Όσο βαρύτερα ήταν πλακωμένο, τόσο εβαθύνετο το αυτόνομο ελληνικό πνεύμα», κατά τον Ιάκωβο Πολυλά στα σολωμικά του προλεγόμενα.

Προς τον αρχαίο αγώνα ομοιάζει ο νέος και κατά τούτο: Τόσο οι αρχαίοι, όσο και οι νεότεροι Έλληνες, είχαν πιστέψει στο δικό τους και επομένως στη θεϊκή προστασία... Αντιθέτως, όσοι από τους αδικητές δεν είχαν υπερφρονήσει, έβλεπαν να επέρχεται στα κεφάλια τους η θεϊκή τιμωρία.

Σε δυο σελίδες του Μακρυγιάννη (ο.π. σελ. 24-25) - σελίδες με μεγάλη εθνική σημασία - εμφανίζεται ένας Τούρκος μπέης που λέγει στους ομοθρήσκους του, στο πρώτο ξέσπασμα του Σηκωμού των ραγιάδων: «Πασάδες και μπέηδες, θα χαθούμε. Θα χαθούμε! Ότι ετούτος ο πόλεμος δεν είναι μήτε με τον Μόσκοβο, μήτε με τον Εγγλέζο, μήτε με τον Φραντζέζο. Αδικήσαμεν τον ραγιά και από πλούτη και από τιμή, και τον αφανίσαμε. Και μαύρισαν τα μάτια του και μας σήκωσε ντουφέκι...»

Συνέχεια στην 5η σελίδα

## Πως θα στέλνετε τη συνδρομή σας για την εφημερίδα

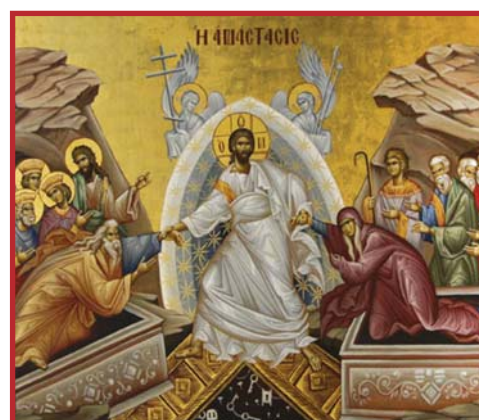
Η εφημερίδα μας για να συνεχίσει να εκδίδεται απρόσκοπτα, έχει την ανάγκη της συμπαράστασης, τόσο με υλικό για δημοσίευση, όσο και με την οικονομική υποστήριξη όλων μας. Γνωρίζουμε ότι οι καιροί είναι δύσκολοι, όσο όμως μπορεί ο καθένας μας, ας συμβάλλει στην προσπάθεια που κάνουμε, ώστε να μην πάνε χαμένοι κόποι τόσων χρόνων. Υπενθυμίζουμε με ποιους τρόπους μπορείτε να στείλετε τη συνδρομή σας.

1. Με ταχυδρομική επιταγή στην παρακάτω διεύθυνση: **ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ**
2. Με κατάθεση στο λογαριασμό της Αδελφότητας στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** με τα παρακάτω στοιχεία: **IBAN GR 17017 18260006826 140365570** στο όνομα: **ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ.**
3. Με κατάθεση στο λογαριασμό της **ALFA BANK** **GR250 1403440344002 101 104396,**

πρώτο όνομα λογαριασμού **ΜΑΝΤΑΣ ΦΩΤΙΟΣ** (ταμίας Αδελφότητας). Στις καταθέσεις μέσω τραπεζών να αναγράφεται το όνομα και το επώνυμο του καταθέτη για να στέλνουμε τις αποδείξεις εισπράξης.

Ευχαριστούμε όλους όσους μέχρι τώρα συμπαραστέκονται στο έργο μας και περιμένουμε τη βοήθεια όλων των συγχωριανών μας.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»



Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εύχεται σε όλους τους Ζιτσιώτες **ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ**

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Λάμπρος Ι. Σωτηρόπουλος, γιος της Σούλας Παπαγεωργίου και η Ευαγγελία Μακρή απέκτησαν αγόρι, Αθήνα 6/1/2022
- Ο Μιχάλης Κ. Μπότσιος και η Ίριδα Γεμιστού-Σκούτα απέκτησαν αγόρι, Αθήνα 14/1/2022
- Η Κάτια Σ. Μαγκλογιάννη και ο Διογένης Χαντζόπουλος απέκτησαν αγόρι, Ζίτσα 1/3/2022

**Ευχόμεστε στους ευτυχείς γονείς και παππούδες - γιαγιάδες να τους ζήσουν και να είναι σε όλη τους τη ζωή χαρούμενα και ευτυχήσιμα.**

## ΘΑΝΑΤΟΙ

- Αναστάσιος Θ. Καρακίτσιος, Ιωάννινα 27/12/2021
- Βασίλειος Κουκότσιος, Χαλάνδρι, 7/1/2022
- Παύλος Γιούνης, Καλλιθέα 10/1/2022
- Ανδρομάχη Κ. Γρίβα, Ιωάννινα 10/1/2022
- Φίλιππος Φιλιππίδης, Ν. Ιωνία 19/1/2022
- Ευτέρπη (Πέπη) Κοντογιάννη, Ζίτσα 26/1/2022
- Περιστέρα (Λίτσα) Δρόσου, Αθήνα 27/1/2022
- Ιωάννης Γ. Λαβδανίτης, Αθήνα 29/1/2022
- Άννα Πέγκα, Γερμανία 30/1/2022
- Ευάγγελος Θ. Καρακίτσιος, Γερμανία 30/1/2022
- Βασιλική Ματσάγκα, Ιωάννινα 10/2/2022
- Μελομένη Παπαυγέρη, Ζίτσα 11/2/2022
- Ελένη σύζυγος Παύλου Γιούνη, Καλλιθέα 11/3/2022

**Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εκφράζει στους οικείους των θανόντων τα θερμά του συλλυπητήρια.**

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ  
στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Η Γιαννοπούλου Σπυριδούλα του Ιωάννη πέρασε στο Τμήμα Διεθνών, Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

**Ευχόμεστε καλή ακαδημαϊκή σταδιοδρομία.**

## Χρηστική πληροφορία

Πληροφορηθήκαμε ότι φέτος δεν θα γίνει προκήρυξη από το Σύλλογο προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων. Οι επιτυχόντες τη φετινή χρονιά έχουν το δικαίωμα να καταθέσουν τα δικαιολογητικά την επόμενη χρονιά, εφόσον γίνει προκήρυξη, χάνοντας στη ουσία ένα χρόνο. Πάντως απ' ότι παρατηρούμε τα τελευταία χρόνια, μια χρονιά γίνεται προκήρυξη και μια όχι.

Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο του Συλλόγου προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων (Πινδάρου 15, 106 73 Αθήνα τηλ. 210 3612370 FAX 210 3609059 e-mail: sdeg@otenet.gr

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Μερικές διευθύνσεις με πληροφορίες και νέα από το χωριό και την ευρύτερη περιοχή:

1. <http://zitsanews.blogspot.com>
2. <http://gym-zitsas.ioa.sch.gr>
3. <http://www.epirusnews.gr>
4. <http://zitsa.blogspot.com> (ιστοσελίδα της Αδελφότητας)
5. <http://www.zitsa.gov.gr/> (Δήμος Ζίτσας)
6. <http://www.monastirizitsa.gr> (Καφέ-Εστιατόριο Μοναστήρι)
7. <http://www.agnantizitsas.gr> (HOTEL ΑΓΝΑΝΤΙ)
8. <http://www.kallithea-zitsa.gr> (HOTEL ΚΑΛΛΙΘΕΑ)

Τριμηνιαία Εφημερίδα  
«ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΦΩΤΗΣ ΜΑΝΤΑΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ  
ΡΟΥΛΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΤΣΑΜΠΑΣΑΚΗ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΙΧΟΥ  
ΕΦΗ ΜΑΛΛΑΟΥ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΑΒΕΛ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
ΜΕΝΕΛΑΟΥ 2, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ  
210 9711877, aveltypo@otenet.gr

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. - FAX: 210 5241758  
<http://zitsa.blogspot.com>

E-mail: [tseliosgia@yahoo.gr](mailto:tseliosgia@yahoo.gr)

κωδ. 4687

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Όνομα	€
1. Αφροδίτη Χρ. Μαντά, Γέρακας Αττικής (Διόρθωση από το προηγούμενο φύλλο).....	100
2. Ανδρέας Τσιντζος, Ίλιον .....	20
3. Ευνίκη Παπαγιώτη, Αθήνα .....	30
4. Αικατερίνη Κρομμύδα, Διόνυσος .....	30
5. Ελένη Ι. Τσέλιου, Μελίσσια .....	20
6. Χρήστος Τσέλιος, Κυψέλη .....	20
7. Γιάννης Τσέλιος, Γαλάτσι .....	20
8. Θεμιστοκλής Παπαγεωργίου, Αθήνα .....	50
9. Μαρία Ρουμελιώτη, Μαρούσι .....	50
10. Μαρίνα Κοντονικά- Ρουμελιώτη, Μελίσσια .....	50
11. Χριστίνα Κοτσαμπασάκη, Μελίσσια .....	20
12. Λέλα Τόλου-Κοτσαμπασάκη, Μελίσσια .....	20
13. Αναστασία Κοτσαμπασάκη-Μάρκου, Μελίσσια .....	20
14. Ελένη Εξάρχου-Μανοπούλου, Άρτα .....	50
15. Μαρίνα Ζυγούρη, Κόνιτσα .....	30
16. Δημήτριος Μίσιος, Ωραιόκαστρο Θεσ/νίκης .....	20
17. Βαρβάρα Κ. Μαντά, Χολαργός .....	20
18. Ευθαλία Μπότσιου-Ξυλιά, Αθήνα .....	20
19. Ζώης Μπουτάτης, Χαλάνδρι .....	100
20. Μιχάλης Σ. Μπότσιος, Ιωάννινα .....	20
21. Μιχάλης Κατσουλιδης, Βερολίνο .....	40
22. Αικατερίνη Στεφοπούλου, Ιωάννινα .....	30
23. Σταματία Κατσουλιδη-Πατάζογλου, Ιωάννινα .....	30
24. Βικτωρία Νικ. Καρώνη, Βούλα .....	100
25. Ελευθερία Σταμούλη-Σταύρου, Ιωάννινα .....	30
26. Καλλιόπη Δάτσια-Γκτανιάτσα, Ιωάννινα .....	20
27. Βούλα Π. Μέγα, Βέλγιο .....	100
28. Χαρίκλεια Αποστόλου το γένος Γιούνη, Κόνιτσα .....	30
29. Χριστίνα Κ. Καραφέρη, Ζίτσα .....	20
30. Δημήτριος Γάτσιος, Ηράκλειο Αττικής .....	20
31. Αθανασία Δ. Γάτσιου, Ηράκλειο Αττικής .....	20
32. Δέσποινα Σ. Φωτίου, Ζίτσα .....	30
33. Ιωάννης Σ. Φωτίου, Ν. Ιωνία .....	20
34. Αριστείδης Ντέτσιος, Θεσσαλονίκη.....	20
35. Μανώλη Ματσάγκας, Ιωάννινα, εις μνήμη της μητέρας του Βασιλικής Ματσάγκα .....	100
36. Αναστάσιος Ματσάγκας, Αθήνα.....	20

## ΣΤΕΓΗ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΤΟΜΩΝ

«ΕΛΕΝΗ ΓΥΡΑ», ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΗΛ: 26580 23497-23598, FAX: 26580 23498

[www.autismgreece.gr](http://www.autismgreece.gr), email: [gspapz@otenet.gr](mailto:gspapz@otenet.gr)

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Στέγη Αυτιστικών Ατόμων «Ελένη Γύρα» ευχαριστεί θερμά:

- τον κ. Αλέξιο Μπάτζιο για τη χρηματική δωρεά που κατέθεσε εις μνήμη Σπυριδωνος Βάη.
- την κα Διονυσία Τσιούρη για την ευγενική προσφορά της.
- τον κ. Ευάγγελο Καρακίτσιο για τη χρηματική δωρεά που κατέθεσε εις μνήμη Σπύρου Φωτίου.
- τον κ. Ευάγγελο Καρακίτσιο για τη χρηματική δωρεά που κατέθεσε εις μνήμη Γεωργίου Παππά.
- την κα Μίνα Ιωαννίδη για τη χρηματική δωρεά που κατέθεσε εις μνήμη Αλεξάνδρας Τζιμογιάννη.
- τον κ. Βασίλειο Σταμούλη για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη του αδερφού του Σπύρου Σταμούλη.
- την κα Ευγενία Διαμάντη για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Ανδρομάχης Γρίβα.
- τον Δήμαρχο Δ. Ζίτσας κ. Μιχάλη Πλιάκο για τη χρηματική προσφορά του.
- τον Σύλλογο Διδασκόντων Καθηγητών Γυμνασίου Ζίτσας για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη της μητέρας της αναπηρώτριας Δ/ντριας Χρυσούλας Γεωργοπούλου.
- τους Βασίλειο Γρίβα, Περικλή Γρίβα, Ιουλία Γρίβα και Δημήτρη Ζήγο για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Ανδρομάχης Γρίβα.
- τις οικογένειες Πολυχρόνη Πέγκα και Ελπίδας Πέγκα για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Άννας Πέγκα.
- τον κ. Μιλτιάδη Ματσάγκα του Μιχαήλ για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Βασιλικής Ματσάγκα.
- τις οικογένειες Αλέκου Γκατζιάνη, Δημητρίου και Αρετής Βαϊτση, Μιχαήλ και Ελένης Μεντή καθώς και την Φιλομήλα Γκατζιάνη για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη της αδελφής και φίλης Βασιλικής Ματσάγκα.
- την οικογένεια Δημητρίου Κοσμά για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Περιστέρας Δρόσου.
- τους Βασιλική Λαβδανίτη-Τόλιου, Δημήτρη Τόλιο, Μαίρη Τόλιου και Μιχάλη Κοντοδήμο για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Ιωάννη Λαβδανίτη.
- την κα Βασιλική Τσιντζου για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Βασιλικής Ματσάγκα και Μελομένης Παπαυγέρη.
- την κα Νινέτα Καππά για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Βασιλικής Ματσάγκα.
- τον κ. Βασίλειο Κοντονικά για τη χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Αικατερίνης Κατσουλιδη και Θανάση Παπαλαζάρου.

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ προς ΤΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΗΠΕΙΡΟΥ κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη

Η επιστολή κοινοποιήθηκε στον Δήμαρχο Δήμου Ζίτσας κ. Μιχάλη Πλιάκο, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, υπόψη κ. Παπαδοπούλου, στην Μητρόπολη Ιωαννίνων, υπόψη σεβασμιότατου μητροπολίτη κ.κ Μάξιμου, στον Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού κ. Πότσι, στην Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κ. Γεωργούλη και στο Ηγουμενοσυμβούλιο Ι.Μ. Προφήτη Ηλία Ζίτσας.

Αθήνα 28 Μαρτίου 2022

Θέμα: Χρηματοδότηση αναστηλωτικών εργασιών  
στην Ι.Μ. Προφήτη Ηλία Ζίτσας

Αξιότιμε κ. Περιφερειάρχη  
Με την επιστολή μας αυτή θέλουμε να σας ζητήσουμε να προβείτε στη χρηματοδότηση των αναστηλωτικών εργασιών στο καθολικό της Μονής του Προφήτη Ηλία Ζίτσας.  
Όπως γνωρίζεται υπάρχει από το Δεκέμβριο το 2018 αναστηλωτική μελέτη για το καθολικό της Ιεράς Μονής που έχει εκπονηθεί από την αρχιτέκτονα κ. Ελένη Μπακόλα και έχει λάβει τις απαιτούμενες εγκρίσεις. Πληροφορικά σας αναφέρουμε ότι η Ι.Μ. Προφήτη Ηλία Ζίτσας είναι κηρυγμένο ιστορικό διατηρητέο μνημείο ΦΕΚ 404/Β/6-7-1965. Η ίδρυση της μονής ανάγεται στο 17ο αιώνα και συγκαταλέγεται στα πιο σημαντικά μνημεία της περιοχής της Ζίτσας αλλά και της Ηπείρου γενικότερα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

**Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Ζίτσας ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω οι οποίοι διέθεσαν χρηματικά ποσά σε εκκλησίες της ενορίας μας.**

## Για τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου:

Την οικ. Αντωνίου Κιάφα εις μνήμη Αναστασίου Θεωδ. Καρακίτσιου.  
Την οικ. Ευαγγέλου Τόζιου εις μνήμη Βασιλικής Τόζιου.  
Την κ. Δέσποινα Φωτίου καθώς και τις οικ. Ιωάννη και Δημητρίου Φωτίου εις μνήμη Σπυριδωνος Φωτίου.  
Εις μνήμη Αναστασίου Θεωδ. Καρακίτσιου τους παρακάτω:  
Την οικ. Ευαγγέλου Θ. Καρακίτσιου, την οικ. Γεωργίου Θ. Καρακίτσιου, την οικ. Θεοδώρου Γ. Καρακίτσιου και την οικ. Κωνσταντίνου Γ. Καρακίτσιου.  
Την κ. Παρασκευή Γάτσιου εις μνήμη Ευτέρπης Κοντογιάννη. Την κ. Βούλα Τζίμα εις μνήμη Ευτέρπης Κοντογιάννη.  
Εις μνήμη Βασιλικής Ματσάγκα τους παρακάτω:  
Την οικ. Ιωάννη Ματσάγκα, την κ. Ασπασία Φωλιδίη και τις οικ. Κωνσταντίνου και Δημοσθένη Καραμπίνα.  
Την οικ. Παύλου Κοντογιάννη εις μνήμη Ευτέρπης Κοντογιάννη.  
Την οικ. Βούλας Χρ. Δρόσου εις μνήμη Περιστέρας (Λίτσας) Δρόσου. Ανώνυμος.  
Τον κ. Ιωάννη Χρυσόχο εις μνήμη Μελομένης Παπαυγέρη.  
Την οικ. Αγάτης και Αποστόλου Κοσμά εις μνήμη Βασιλείου Κουκότσιου.  
Την οικ. Βαρβάρας Μ. Χρυσόχο εις μνήμη Μιχαήλ Χρυσόχο.  
Την οικ. Μιχάλη Σωτ. Μπότσιου, εις μνήμη Σωτηρίου και Παναγιώτας Μπότσιου.

## Για τον Ι.Ν. Των Ταξιαρχών:

Την οικ. Λάμπρου και Μάγδας Δρόσου εις μνήμη Αναστασίου Θ. Καρακίτσιου.  
Την οικ. Ιωάννη Κώτσια εις μνήμη Ευτέρπης Κοντογιάννη.  
Για τον Ι.Ν. της Παναγίας:  
Εις μνήμη Αναστασίου Θ. Καρακίτσιου τους παρακάτω:  
Την οικ. Ευαγγέλου και Παναγιώτας Μάντζιου, την οικ. Βασιλείου Ν. Παπαυγέρη και τον κ. Κωνσταντίνο Παπαυγέρη.  
Την οικ. Ελευθερίας και Ιωάννη Σταύρου εις μνήμη Σπυριδωνος Σταμούλη.  
Εις μνήμη Βασιλικής Ματσάγκα τους παρακάτω:  
Την κ. Δημήτρα (Λούλα) Λεοντίδη και την οικ. Ευαγγέλου Λεοντίδη.  
Εις μνήμη Μελομένης Παπαυγέρη τους παρακάτω:  
Τα παιδιά της Ευφροσύνη, Βασιλική και Ιωάννη, τα εγγόνια της Δημήτρη και Χρίστο και την αδελφή της Δημήτρα, επίσης τα ανίψια της Βασιλείου, Παναγιώτα και Κωνσταντίνο Παπαυγέρη καθώς και την κ. Βασιλική Καραμίχου.  
Εις μνήμη Ιωάννη Λαβδανίτη τους παρακάτω:  
Την κ. Βασιλική Λαβδανίτη, τον κ. Δημήτριο Τόλιο και την οικ. Μαίρης και Μιχάλη Κοντοδήμου.  
Την κ. Ειρήνη Τσιντζου εις μνήμη Δημητρίου Τσιντζου.

## Για τον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής (στέρνες):

Τις κ. Νίκη Γιούνη-Μακρή και Ελένη Γιούνη-Μπαζάνη εις μνήμη Περιστέρας (Λίτσας) Δρόσου.  
Την κ. Βασιλική Καραμίχου εις μνήμη των γονέων της.  
Την οικ. Αναστασίου Εμ. Γκατζιάνη εις μνήμη Φαίδρας Δενδρινού-Γκατζιάνη και Βασιλικής Ματσάγκα-Γκατζιάνη.  
Την οικ. Βασιλικής Δ. Τσιντζου εις μνήμη Δημητρίου Τσιντζου.  
Για τον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής (κοιμητήριο):  
Την οικ. Ελένης και Παναγιώτη Μπάτζιου εις μνήμη Ιωάννη Παπαγεωργίου.  
Την οικ. Εμμανουήλ Αν. Γκατζιάνη εις μνήμη Βασιλικής Ματσάγκα-Γκατζιάνη.  
Την κ. Παρασκευή Γάτσιου εις μνήμη Αλικής Γάτσιου-Σουρούνη.  
Τον κ. Χρήστο Τόλιο εις μνήμη Σπυριδωνος Φωτίου.  
Τα αδελφία Χρήστο Τόλιο και Ελένη (Λέλα) Τόλου-Κοτσαμπασάκη εις μνήμη της αδελφής τους Ιφιγένειας.  
Την κ. Ευφροσύνη Παπαυγέρη-Παπαγεωργίου εις μνήμη Μελομένης Παπαυγέρη.  
Την οικ. Παναγιώτη και Ελένης Μπάτζιου εις μνήμη Μελομένης Παπαυγέρη.  
Τις κ. Ευφροσύνη και Βασιλική Παπαυγέρη εις μνήμη των γονέων τους Χρίστου και Μελομένης Παπαυγέρη.

## Για τον Ι.Ν. Αγίας Τριάδας:

Τις κ. Χριστίνα και Λαμπρινή Καραφέρη εις μνήμη Κωνσταντίνου Καραφέρη.  
Τον κ. Ιωάννη Χρυσόχο εις μνήμη Παύλου Γιούνη.  
Τον κ. Ιωάννη Τσέλιο και την κ. Ελένη Ιωαν. Τσέλιου.  
Για τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου (μικρής συνοικίας):  
Εις μνήμη Βασιλικής Ματσάγκα τους παρακάτω:  
Την κ. Λίλη Καππά και τον κ. Ιωάννη Τζίνα καθώς και την κ. Ευγενία Διαμάντη.

## Για τον Ι.Ν. Αγίου Ιωάννη:

Την οικ. Βασιλείου Σταμούλη εις μνήμη Σπυριδωνος Σταμούλη.

**Ευχαριστούμε τον Δήμο Ζίτσας για την σημαντική προσφορά του στην κατασκευή στεγάστρου στην βόρεια πλευρά του Ι.Ν. της Αγίας Παρασκευής (Κοιμητήριο).**

**Ευχόμεστε στους αναγνώστες της εφημερίδας Καλή Ανάσταση.**

Για να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στην έγκαιρη και σωστή δημοσίευση των κοινωνικών (γεννήσεις, γάμοι, θάνατοι), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε στέλνοντας FAX 210 5241758 ή στο τηλέφωνο 6977553404

Με τιμή για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Με χαρά πληροφορηθήκαμε ότι πριν από λίγες μέρες κλιμάκιο μηχανικών της Περιφέρειας επισκέφτηκε το μοναστήρι για να διαπιστώσει εκ του σύνεγγυς τα όσα αναφέρονται στις επιστολές που εστάλησαν προς την Περιφέρεια Ηπείρου από τον συγχωριανό μας Λάμπρο Δρόσο και την Αδελφότητα. Περισσότερα επ' αυτού στο επόμενο τεύχος μας.**

## Νεοπτόλεμος ή Πύρρος, ο μυθικός γενάρχης των Ηπειρωτών

(3ο μέρος)

Η Ολυμπιάδα δεν μπόρεσε ποτέ να δεχτεί πως ο Αλέξανδρος πέθανε από φυσιολογικά αίτια. Θρηνούσε ακόμα κι όταν μάθαινε ότι ο γιος της έμεινε άταφος για δύο χρόνια στη Βαβυλώνα, εξαιτίας των σκληρών αγώνων διαδοχής από τους στρατηγούς του.

Λίγο αργότερα η ίδια η Ολυμπιάδα ως Αντιβασιλίσα της Ηπείρου και επίτροπος του ανήλικου Νεοπτόλεμου Γ' έδειξε απαράμιλλο αγωνιστικό φρόνημα. Φορώντας η ίδια πολεμική εξάρτηση πολέμησε τον Φίλιππο Αρριδαίο, για να προστατεύσει τα δικαιώματα στο θρόνο της Μακεδονίας του εγγονού της, γιου της Ρωξάνης, Αλεξάνδρου Δ', χωρίς να αποφύγει και η ίδια το θάνατο με λιθβολισμό στην Πύδνα το 316 π.Χ. από τους άνδρες του Κάσσανδρου, ενός άλλου διεκδικητή του θρόνου της Μακεδονίας, που μισούσε την οικογένεια του Μ. Αλεξάνδρου.

Το 2019 ο καθηγητής Αθανάσιος Μπίνας ταυτοποίησε τον τάφο της Ολυμπιάδας στον Κορινό Πιερίας, λίγο έξω από τον αστικό ιστό της αρχαίας Πύδνας. Ο θάλαμος του είναι διπλάσιος από εκείνον του Φιλίππου στη Βεργίνα, αλλά πιο λιτός στα χαρακτηριστικά ευρημάτων. Στην τεφροδόχο λάρνακα απεικονίζεται ανάγλυφο ένα φίδι, η ενσάρκωση του Άμμωνα Δία, που είδε στον ύπνο της η Ολυμπιάδα, όταν συνέλαβε τον Αλέξανδρο, όπως μας πληροφορεί ο Πλούταρχος. Αξιόλογα επίσης ευρήματα ένα λυχνάρι ιερών τελετουργιών της και το γλυπτό ομοίωμα μολοσσικού σκύλου, που είχε μεγαλώσει από κουτάβι ο Μ. Αλέξανδρος και τον χάρισε στη μητέρα του, όταν έφυγε για την εκστρατεία του στην Ασία. Είναι ο γνωστός για τη μαχητικότητά του ποιμενικός σκύλος, που προστατεύει αποτελεσματικά τα κοπάδια των κτηνοτρόφων της Ηπείρου από τις επιθέσεις των λύκων και προφανώς για το λόγο αυτό του δόθηκε αυτή η ονομασία μολοσσός.

Κοντά στον τύμβο της Ολυμπιάδας στον Κορινό Πιερίας βρίσκεται και ο τύμβος του Ηπειρώτη στρατηγού Νεοπτόλεμου, θείου και αρχιυπαπιστή του Μ. Αλεξάνδρου, που διακρίθηκε ιδιαίτερα στην πολιορκία της Γάζας. Ο Νεοπτόλεμος, που καυχήταν ότι ήταν Αιακίδης και απόγονος του Αχιλλέα, διετέλεσε σατράπης της Αρμενίας και σκοτώθηκε από το στρατηγό Ευμένη το 321 π.Χ., δύο χρόνια μετά το θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου, όταν στο μεταξί είχαν αρχίσει οι πόλεμοι των διαδόχων.

Σε μια από τις τρεις επιγραφές, που βρέθηκαν στο γύρω χώρο και ταυτοποιούν τα δύο ταφικά μνημεία, αναφέρεται: «Ξένη, περνώντας βιαστικά από τον τάφο του Νεοπτόλεμου, στάσου να δεις απέναντι τον τάφο της διάσημης Ολυμπιάδας».

Με τα τελευταία στοιχεία, που συμπληρώνουν το ψηφιδωτό της εκπληκτικής διαδρομής των Αιακίδων της Ηπείρου, αισθάνομαι πως η πολύχρονη έρευνά μου φτάνει στο τέλος της. Νιώθω απέραντη ευγνωμοσύνη στον καθηγητή μου της Κλασικής Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Σωτήρη Δάκαρη. Ήταν εκείνος, που όντας πρωτοετής φοιτητής, μου έδειξε τη φωτογραφία του νέου Ιλίου στο βιβλίο του Νικολας Hammond «Ηπειρος».

Από τότε ξεκίνησα την έρευνα μου στη διαδρομή του επικού πνεύματος, που ενσαρκώνει ο Νεοπτόλεμος ή Πύρρος και που είναι πανταχού παρόν και διατρέχει την ελληνική κοινωνία μέχρι σήμερα.

Αυτό το επικό πνεύμα των «ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ» διέκρινε τις Σουλιώτισσες και τις Γυναίκες της Πίνδου, ένα πνεύμα αξιών, γενναιοτήτας, αυτοθυσίας και προσφοράς προς την πατρίδα. Το πνεύμα αυτό συντηρείται και κληροδοτείται στους νέους από τις γυναίκες, που είναι οι θεματοφύλακες της παράδοσης και γαλουχούν τα παιδιά, όπως η Ολυμπιάδα τον Αλέξανδρο.

Στην Ανδρομάχη λοιπόν, την Πολυξένη, την Πανάγιω, τη Λένη, τη Φρόσω, τη Βαρβάρα, την Κατερίνα, την Κωνσταντούλα, την Αλεξάνδρα και τις υπόλοιπες κάνω την ακροτελεύτια αφιέρωσή μου, κλείνοντας με το ακόλουθο ποίημα από την ποιητική μου συλλογή «Ελληνικές Πατρίδες»:

**Ηπειρώτισσα**  
Στη Δωδώνη ιέρεια περνούσες  
με μαντεύματα μολοσσικά  
κι ύστερα στα βράχια του Ζαλόγγου  
πέφτεις κάτω για τη λευτεριά.

Στις βουνοκορφές της Πίνδου  
κουβαλάς τα πυρομαχικά  
και τώρα πικρό ψωμί ζυμώνεις,  
να το φάν' στη μαύρη ξενιτιά.

Θέλω πάλι να σου τραγουδήσω  
μοιρολόι ηπειρώτικο,  
σαν με δέος, κόρη, σ' ατενίζω  
ν' ανεβαίνεις τον ανήφορο.

Νίκος Κακαϊδής  
Γυμνασιάρχης-Συγγραφέας  
Αθήνα, 2021

## ΡΗΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΩΝ

Κάποτε ο Διογένης ο Αθηναίος στάθηκε μπροστά σε ένα άγαλμα με ταπεινότητα και ολίγον σκυφτός. Φαινότανε ότι ζητούσε ελεημοσύνη.

Περνάει ένας καραφλός και του λέει:

Τι ζητάς απ' το άγαλμα; Τι περιμένεις; Τι έχει να σου δώσει;  
Απάντηση Διογένη: Θεωρώ τυχερές τις τρίχες της κεφαλής σου που πρόλαβαν έγκαιρα και σε εγκατέλειψαν! Αφού απ' το κεφάλι σου δεν είχαν τίποτε να πάρουν!

Γιάννης Καταρρακτιώτης  
Μαθητής του Απόστ. Φωτίου, καθηγητού φιλολόγου

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΣ ΓΛΩΣΣΑ

# Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ

## Στο τελευταίο οχυρό μας

Επιμέλεια Υππγυ ε.α ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΟΪΛΟΥ

Αναδημοσιεύουμε κατωτέρω «απόσπασμα άρθρου», αναφερόμενου στον «σωστό τρόπο» με τον οποίο θα πρέπει να χρησιμοποιείται από όλους μας η καλώς νοούμενη «μητρική μας Γλώσσα», τόσο στον γραπτό όσο και στον προφορικό λόγο, αντί της παρατηρούμενης αδικαιολόγητης «κακομεταχείρισης» αυτής σε αρκετές περιπτώσεις της εποχής μας, από ευάριθμη μερίδα των Νεοελλήνων και κυρίως των νεότερων.

Το εν λόγω άρθρο είχε δημοσιευθεί στο έγκριτο περιοδικό «ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΑΛΞΕΙΣ» (τεύχος Μαρ. - Απρ. 2007) του «Συνδέσμου Επιτελών Εθνικής Αμύνης» (Σ.Ε.ΕΘ.Α), το δε δημοσιευμένο «παρόν απόσπασμά του» μετά και από κάποιες επελθούσες επουσιώδεις συντακτικές μικροπαραμβάσεις εκ μέρους του γράφοντος, έχει ως ακολούθως:

«Αναπολώντας το πανάρχαιο λαμπρό παρελθόν μας, κυριευόμαστε από κάποια ιδιόμορφη μελαγχολία. Ανίκανοι να μιμηθούμε τις αρετές των προγόνων μας, κληρονομήσαμε, δυστυχώς, αρκετά κλονη από τα ελαττώματά τους.

Ούτε Παρθενώνες μπορούμε να υψώσουμε σήμερα, ούτε την ομορφιά του Ερμή και της Αφροδίτης να σμιλέψουμε πάνω στα μάρμαρα, αλλά και ούτε «Ορέστειες» και «Πολιτείες» να κληροδοτήσουμε στις επόμενες γενιές.

Παρ' όλα αυτά όμως, έχουμε κατορθώσει να διασώσουμε ένα πολύτιμο και δυσβάστατο προνόμιο, κρατώντας ζωντανή, σε όλες τις δραστηριότητες της καθημερινότητάς μας, την υπέροχη γλώσσα εκείνων. Την γλώσσα μας! Μιλώντας και γράφοντας ελληνικά!

Έτσι, χωρίς να το συνειδητοποιούμε δίνουμε με την ομιλία μας, το φιλί της ζωής στην προγονική μας γλώσσα και δεν την αφήνουμε να σβήσει. Ακριβώς, όπως έκαναν, εξ άλλου και όλες οι γενιές των Ελλήνων μέχρι σήμερα, οι οποίες φρόντιζαν ευλαβικά να κρατήσουν τη γλωσσική τους φλόγα αναμμένη. Πέρασαν από τον τόπο μας Ρωμαίοι, Σλάβοι, Φράγκοι, Βενετσάνοι, Καταλανοί, Τούρκοι, αλλά η όμορφη λαλιά μας παραμένει ολοζώντανη πάνω από τριάντα αιώνες εκεί που γεννήθηκε.

Οι Ξένοι γοητεύτηκαν στο πέρασμα των χρόνων από την τελειότητά της και χρησιμοποιήσαν λέξεις με ρίζα ελληνική σε όλη την επιστημονική τους ορολογία. Εάν από τις λέξεις αυτές των

άλλων, π.χ. ευρωπαϊκών γλωσσών, αφαιρέσουμε τις «ελληνικές ρίζες», θα δούμε εν πολλοίς ότι δεν απομένει παρά ένα γλωσσικό ιδίωμα, κατάλληλο, ίσως για κάποιες πρακτικές ανάγκες της καθημερινής ζωής.

Γενικότερα και για την οικουμενικότερη αναγνώριση της σπουδαιότητας της «ελληνικής γλώσσας» διαχρονικώς, θα μπορούσαμε να αναφέρουμε ενδεικτικά την περίπτωση των Ηνωμένων Πολιτειών, κατά την οποία ως επίσημη γλώσσα τους είχε προταθεί αρχικά και η «ελληνική», αλλά τελικά υιοθετήθηκε η «αγγλική» και μάλιστα με διαφορά μιας και μόνου ψήφου έναντι της δικής μας γλώσσας, μετά από γενόμενη σχετική ψηφοφορία στο Κογκρέσο.

Και ενώ όλα συνέβησαν και συμβαίνουν με τους Ξένους, εμείς οι Νεοέλληνες, δυστυχώς μέχρι και στις ημέρες μας, κακομεταχειριζόμαστε βδανουσα την ξεχωριστή ιστορικά ωραία γλώσσα μας. Την πληγνύουμε με λάθη, τόσο στον γραπτό, όσο και στον προφορικό λόγο. Ανορθογραφίες, ασυνταξίες, ακυριολεξίες, λεξιπενία κ.λ.π.

Ακόμη και κάποιοι απρόσεκτοι τηλεπαρουσιαστές ή ραδιοπαρουσιαστές, καρατομούν ενίοτε την γλώσσα, ενώ τους παρακολουθούν χιλιάδες ακροατές. Έτσι, τα γλωσσικά ολισθήματα επαλαμβάνονται και ατυχώς κάποτε επικρατούν. Αδιαφορούμε για τους κανόνες της Γραμματικής, του Συντακτικού και της ορθής προφοράς. Έχουμε την παιδαριώδη εντύπωση ότι η γλωσσική ασυδοσία είναι προσωπικό δικαίωμα, ένα είδος ελευθερίας (!) και ότι η «σωστή» γραφή και ομιλία είναι σύμπτωμα «σκανδαλισμού» και οπισθοδρομικότητας. Δεν συνειδητοποιούμε ότι η προστασία της γλώσσας μας είναι η πιο χειροπιαστή απόδειξη «πατριωτισμού». Ανοίγουμε διάπλατα τις γλωσσικές κερκόπορτες στις Ξένες λέξεις. Τις υιοθετούμε, τις πολιτογραφούμε και προχωρούμε στο σχηματισμό διαφόρων ιδιότυπων γλωσσικών «μορφωμάτων», όπως: ρισκάρω, φρικάρω, κοντράρω, φουλάρω, κομπλεξάρω, νταουνιζώ κλπ.

Καταργήσαμε για αρκετά χρόνια, την διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών στο Γυμνάσιο με αποτέλεσμα να είναι λίγοι, ελάχιστοι, οι νέοι που μπορούν να διαβάσουν, στα πρωτότυπα, τις ραψωδίες της «Ιλιάδας» και της «Οδύσσειας», ή άλλου σπουδαίου περιεχομέ-

νου αυθεντικά αρχαία κείμενα.

Αλλά και τα κείμενα κάποιων κορυφαίων Νεοελλήνων συγγραφέων δυσκολεύονται να διαβάσουν σήμερα οι περισσότεροι νέοι μας. Έτσι, οι ενδιαφερόμενοι καταφεύγουν σε υπάρχουσες πια εύκολες λύσεις, όπως π.χ για τα «δύσκολα» βιβλία των Παπαρηγόπουλου, Παπαδιαμάντη, Ροΐδη, ακόμη και Βενέζη, τα οποία κυκλοφορούν στην αγορά «αναπαλαιωμένα» σε μεταφράσεις αμφίβολης όμως ποιότητας, πιστότητας και ύφους.

Δεν νιώθουμε υπερήφανοι για την υπέροχη γλώσσα μας. Ας το παραδεχτούμε. Δεν μας συγκινεί το γεγονός ότι λέμε: «Ουρανός, Σελήνη, Θάλασσα, Ήλιος ...», όταν το ίδιο έλεγαν ο Όμηρος, ο Αρχίλοχος και η Σαπφώ!

Έχουμε φτάσει στο θλιβερό κατάντημα να δεχόμαστε παρατηρήσεις από τους Ξένους. Όπως π.χ. της Γαλλίδας Marie Rouxel, η οποία με επιστολή της στην «Καθημερινή» με ημερομηνία 27/2/1994, έγραφε: «...Με δυσάρεστη έκπληξη διαπίστωσα ότι όλοι, σχεδόν, οι τηλεοπτικοί σας σταθμοί έχουν αγγλικές ονομασίες. Αυτό δεν το έχω δει ποθενά στον κόσμο. Δεν αντιλαμβάνομαι ποιο σκοπό εξυπηρετεί η τριτοκοσμική συμπεριφορά σας. Έχετε την αρχαιότερη γλώσσα της Ευρώπης και μία από τις αρχαιότερες του κόσμου και δεν την σέβεσθε».

Η γλώσσα μας λοιπόν, που αποτελεί και το τελευταίο εθνικό μας οχυρό, κινδυνεύει. Χρέος μας, χρέος του καθενός μας, χρέος όλων μας, είναι να την σώσουμε. Εάν χαθεί, θα χαθούμε κι εμείς μαζί της. Διότι, «τα έθνη πεθαίνουν, όταν πεθάνει η γλώσσα τους».

Την αδιαφορία μας δεν θα μας την συγχωρέσουν οι μελλοντικές γενιές. Η ιστορία θα μας καταδικάσει ανέκκλητα και θα μας στιγματίσει ως μητροκτόνους! Τρομερή η ευθύνη μας. Όχι μόνον απέναντι στην πατρίδα μας, αλλά και απέναντι σε ολόκληρη την ανθρωπότητα!

Σημείωση:

Σχετικό με το σημερινό μας «αφιέρωμα», είναι και το περιεχόμενο ξεχωριστού ποιητικού «κεφαλαίου» με τίτλο: «Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική», το οποίο περιλαμβάνεται στο βραβευμένο με Α' βραβείο ποίησης (1960) έργο «ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» του Νομπελίστα κορυφαίου ποιητή μας Οδυσσέα Ελύτη.

## Έθιμα που κοντεύουμε να ξεχάσουμε

Παλιά συνήθεια στην Ζίτσα, το πρωί της Μ. Πέμπτης να πηγαίνουν στην εκκλησία μια κανίστρα με σιτάρι, κρασί, πρόσφορο και το "ψυχοχάρτι" δηλαδή το σημειωματάριο όπου η κάθε οικογένεια γράφει τα ονόματα των προσφιλών της που έχουν αποβιώσει. Στο τέλος της λειτουργίας ο ιερέας τελεί τρισάγιο, διαβάζει τα ονόματα των νεκρών και βρέχει το πρόσφορο με κρασί. Όταν είχα ρωτήσει την μητέρα μου γιατί γίνεται αυτό, μου απάντησε πως είναι ένα κάλεσμα στους νεκρούς για να συμμετάσχουν στην μεγάλη γιορτή! Οι Ζιτσαίες φροντίζουν η κανίστρα να είναι στρωμένη και σκεπασμένη με λευκό πανί στολισμένο με δαντέλλα και το σιτάρι να είναι περιτεχνα "κεντημένο" με κανέλλα! Τα νέα παιδιά με χαρά βοηθούν τις γιαγιάδες τους και έτσι η συνήθεια αυτή προχωράει και έρχεται αβίαστα στο διάβα της ζωής έτσι απλά και σίγουρα όπως η Άνοιξη και τα χρώματα της Μ. Εβδομάδας σε τούτα τα κρίνα!!!!!!



Β.Λ-Π

## Βασιλική Π. Φωλλίδη

(Κόρη του Παναγιώτη Φωλλίδη)

Χειρουργός  
Οφθαλμίατρος-Παιδοφθαλμίατρος

Χατζηκώστα 11- Πλατεία Μαβίλη - Αθήνα  
Τηλ.: 21 6900 1818 - Κιν. 6976 637188  
e-mail: info@vickyfollidi.gr - www.vickyfollidi.gr

## Δρ Ελένη Ι. Τσέλιου

ΠΝΕΥΜΟΛΟΓΟΣ

Ειδικευθείσα εις ΝΝΘΑ «Σωτηρία»  
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

Ομοιοπαθητικός Ιατρός

Μεσογειών 248 - Χολαργός

πλησίον Μετρό «Χολαργός»

Τηλ.: 210 6538392 • Κιν.: 6974 390641

www.tselioueleni.com

Email: elentsel@gmail.com

## Ειρήνη Σπυριδάκη

MD PhD ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

(κόρη της Ρούλας Μ. Γάτσιου)

Ελ. Βενιζέλου 56, Νέο Φάληρο  
Τηλ.: 211 770 0757 - Κιν.: 6947 071695  
e-mail: ispyridakis@gmail.com  
WWW.irinispyridaki.gr

## Διονυσία Δ. Παπαδήμα

Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος

Ειδικός στην Παιδο-ΩΡΛ

Περικλέους 8 - Χολαργός  
Τηλ. 210 6513060 • Κιν. 6974 100120  
e-mail: papadima.dionysia@yahoo.gr

## «ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ 2022»

Η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας πραγματοποίησε την Κυριακή 13 Φεβρουαρίου 2022, την καθιερωμένη εκδήλωση «ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΗ 2022».

Λόγω της κατάστασης με την εξέλιξη της πανδημίας, η εκδήλωση έγινε δια ζώσης και διαδικτυακά, στις 12.00 το μεσημέρι στο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ, Κλεισθένους 15, Αθήνα, με την τήρηση όλων των μέτρων υγειονομικού πρωτοκόλλου.

Περιλάμβανε κοπή της πίτας και πρωτοχρονιάτικο μήνυμα του Προέδρου της ΠΣΕ, σύντομους χαιρετισμούς με βίντεο από τους καλεσμένους, καθώς και μικρό μουσικό πρόγραμμα, αφιερωμένο στα 200 χρόνια από την επανάσταση με τη συμμετοχή κορυφαίων μουσικών και τραγουδιστών.

Την εκδήλωση παρακολουθήσαμε σε ζωντανή μετάδοση από το κανάλι της Πανηπειρωτικής στο YouTube στον σύνδεσμο: [https://www.youtube.com/watch?v=36fl\\_CQb\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=36fl_CQb_o)

Η εκδήλωση θα παραμείνει μαγνητοσκοπημένη στο κανάλι του YouTube της ΠΣΕ για παρακολούθηση οποτεδήποτε στον σύνδεσμο: <https://www.youtube.com/channel/UCfzjf52bQNrsCsSOuZxSLeA>

Η Αδελφότητα Ζιτσαίων δια του προέδρου της απέστειλε βιντεοσκοπημένο μήνυμα, το ποίο μπορείτε να δείτε και να ακούσετε στο 2.49.01 του παραπάνω συνδέσμου της ΠΣΕ στο YouTube.



## Πολυαφιέρωμα Ηπειρωτών Εικαστικών και Λογοτεχνών

Πολυαφιέρωμα της ΠΣΕ με τίτλο "Ηπειρώτες εικαστικοί και λογοτέχνες", έγινε στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων στο Γκάζι, στο κτίριο Δ10 και στο έναντι αυτού Αμφιθέατρο Μιλτιάδης Έβερτ. Η έκθεση άνοιξε τις πύλες στο κοινό την Πέμπτη 24/02/22 μέχρι και τη Δευτέρα 28/02/22, από 10.00 έως 21.00.

Στο αφιέρωμα αυτό πήραν μέρος 139 εικαστικοί, 109 λογοτέχνες, 6 Πινακοθήκες και Μουσεία της Ηπείρου και 3 Πνευματικά Ιδρύματα.

Το αφιέρωμα αυτό περιλάμβανε έργα των Ζιτσαίων ζωγράφων Χρήστου Δαγκλή και Κώστα Μαλάμου και της Δημοτικής Πινακοθήκης «Κώστας Μαλάμος», καθώς επίσης και της Ζιτσαίας λογοτέχνης Βούλας Λεοντίδη-Πλάτων.



## Εορτασμός 25ης Μαρτίου στη Ζίτσα

Με μια σεμνή τελετή γιορτάστηκε και φέτος η Εθνική επέτειος της απελευθέρωσης και της δημιουργίας του Ελληνικού κράτους στο χωριό μας. Με την παρουσία των εκπροσώπων των τοπικών αρχών, των μαθητών των Σχολείων όλων των βαθμίδων και αρκετών (;) συγχωριανών μας παρόλο που ο καιρός ήταν σύμματος, τελέστηκε η Δοξολογία στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου και στη συνέχεια το Τρισάγιο και η κατάθεση στεφανίων στο ηρώ των πεσόντων. Φέτος δεν έγινε παρέλαση λόγω των έργων της ανάπτυξης της αγοράς (μήπως θα μπορούσε να γίνει σε κάποιο άλλο χώρο;). **Χρόνια πολλά και του χρόνου.**



## Η Ζίτσα σύντομα θα αποκτήσει το δικό της θέατρο

Σύντομα το χωριό μας θα καμαρώνει για το δικό της θέατρο, που γίνεται στη κάτω αυλή του Γυμνασίου. Αρχισαν εδώ και καιρό οι εργασίες κατασκευής του. Ήδη έχουν κατασκευαστεί οι κερκίδες του θεάτρου. Απομένουν τα αποδυτήρια και τα ηλεκτρολογικά. Με χαρά είδαμε να ξεκολλάει η έκδοση άδειας για τα αποδυτήρια, για τα οποία υπήρχε στασιμότητα τα τελευταία 2-3 χρόνια. Αν όλα πάνε κατ' ευχήν και δεν προκύψουν καινούργια εμπόδια, το καλοκαίρι πιστεύω θα έχουμε την χαρά να παρακολουθήσουμε την πρώ-



τη θεατρική παράσταση στο χώρο αυτό. Χρηματοδοτής και πάλι αυτού του εγχειρήματος, ο συγχωριανός μας Μιχάλης Κατσουλίδης. Τον ευχαριστούμε για όσα κάνει για το χωριό μας.

## Εθελοντική αιμοδοσία στη Ζίτσα

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ζίτσας σε συνεργασία με το τμήμα αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Ιωαννίνων «Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ», τρώοντας όλα τα μέτρα ασφαλείας κατά του Covid-19, διοργάνωσε Εθελοντική αιμοδοσία την Δευτέρα 17 Ιανουαρίου 2022 στο Πνευματικό Κέντρο Ζίτσας. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια και πολλά μπράβο στους εθελοντές αιμοδότες !



## Ανάπλαση πλατείας και εμπορικού δρόμου της Ζίτσας

Το ποσό των 215χιλ. ευρώ έχει εγκριθεί από το «Πράσινο Ταμείο» για έργα ανάπτυξης της πλατείας και του εμπορικού δρόμου στον οικισμό της Ζίτσας.

Το έργο που ξεκίνησε ο Δήμος και η κοινότητα αφορά την ανάπτυξη του εμπορικού δρόμου της Ζίτσας, που ξεκινά από το κτίριο του πρώην Δημαρχείου έως και το κτίριο του παλαιού Ειρηνοδικείου, έκτασης 1.400τ.μ. περίπου, και περιλαμβάνει τη δημιουργία πρασίνου και την εφαρμογή λιθόστρωτου παραδοσιακής μορφής.

Με την κατασκευή καλντεριμιών με πόρους του Δήμου, καθώς και τα έργα ανάπτυξης, μπορεί και πρέπει να αλλάξει η μορφή του οικισμού της Ζίτσας.

Τώρα όσον αφορά το έργο με τίτλο: «Αισθητική, λειτουργική, περιβαλλοντική αναβάθμιση πεζόδρομων στον οικισμό Ζίτσας» στόχος είναι η ανάκτηση της παραδοσιακής φυσιογνωμίας του οικισμού της Ζίτσας. Οι παρεμβάσεις που προβλέπονται στη σχετική μελέτη αναμένεται να βελτιώσουν περιβαλλοντικά και αισθητικά την περιοχή, να αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων και να καταστήσουν των οικισμό πόλο έλξης για τους επισκέπτες.



## Στα Γιάννενα για τον Αη- Γιώργη

Παλιά συνήθεια για τις συχωριανές μου εκείνα τα χρόνια να έρχονται την παραμονή της εορτής του Αη-Γιώργη και να ξευχτούν στον τάφο Του. Πολλές φορές με είχε πάρει η μάνα μου μαζί της!

..... Άπλωναν οι γυναίκες τα μικρά στρωσιδάκια, που είχαν μαζί τους, καταγής και κάθονταν εκεί για να ξευχτήσουν τον Άγιο. Μπροστά στον τάφο έκαιγε η μεγάλη ασπύνη καντήλα, ξέχειλη από λάδι και το φως της που ανάδευε απαλά, μηνύματα ελπίδας ήταν στις προσευχές που φτερούγιζαν στον αέρα.

Τσιτσιρίζαν οι λαμπάδες και τα κεριά κι έσταζαν αργά και πότε πότε έβγερναν από την ζέση. Κορίτσια από τον "Απόστολο Παύλο" διάβαζαν βίους αγίων στο αναλόγιο και η Καλόγρια μαινοβγαινε και πρόσεχε και μάλωνε αν κάτι την ενοχλούσε. Καθώς η ώρα περνούσε έγερνε το κεφάλι στο σανίδι του στασιδίου η στον ώμο της διπλανής, έκλειναν τα μάτια και δεν ήξερες αν ήταν σε προσευχή η σε ύπνο μα ένιωθες πως στις καρδιές είχε σταλάξει η γαλήνη! Σιγά σιγά ταξίδευε η νύχτα μέσα στη θαλπωρή των προσευχών και της αγιοσύνης, και το πρωί, τι πρωί δηλαδή, πηχτό σκοτάδι ήταν ακόμη, η καλόγρια φώναζε στις γυναίκες να σηκωθούν γιατί έπρεπε να ετοιμαστεί το παρεκκλήσι για την λειτουργία. Δύσκολη ώρα!

Η παγωμένη ομίχλη ανηφόριζε από την λίμνη και τύλιγε τους αδειους δρόμους, σκαρφάλωνε στις μοναχικές κολώνες του ηλεκτρικού να κρύψει το λιγοστό τους φως, ξύλαζε τα κουρασμένα από την αγρύπνια κορμιά!.....



Κάποτε στην πόλη μας! Η λιτανεία του πολιούχου της πόλης Νεομάρτυρα Αγίου Γεωργίου! Καρτ ποστάλ Αφοί Λυγούρα. (Παλιές εικόνες και φωτογραφίες της Ελλάδας). Διακρίνεται ο Παπα-Κώστας, εφημέριος της Ζίτσας τότε, στη μεταφορά της εικόνας και αριστερά με τα γυαλιά ο παπα-Σιόντης, εφημέριος της Καρίτσας.

(Μικρό απόσπασμα από ένα παλιό γραπτό της Βούλας Λεοντίδη-Πλάτων με τίτλο "Στα Γιάννενα για τον Αη-Γιώργη").

**Καφέ - Εστιατόριο «ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ»**

Τηλ.: 26580 22456  
Κιν.: 6936160905 - 6936160903  
mail: info@monastirizitsa.gr

**Εξοδοχείο ΑΓΝΑΝΤΙ**

Τηλ. 26580 22090 • Κιν: 6944277107 • [www.agnantizitsas.gr](http://www.agnantizitsas.gr)

**Σ. ΚΟΣΜΑΣ** SCHWING  
ANTALLAKTIKA • ΦΟΡΤΗΓΑ  
ΔΟΜΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ  
LIEBHERR  
Stetter  
Putzmeister

Α) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ( Έκθεση ) : Περιφ. Ασπράγγου, Ασπράγγου  
Β) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : Θέση Αγ. Γεωργίου, Ασπράγγου  
Τηλ.: 210 5577608, 210 5576190 - Fax: 210 5579465  
Κιν.: 6937 887899, 6932 463708  
e-mail: traxkos@otenet.gr

**ΠΕΤΣΙΝΑ**  
**Μπάρμπα Γιάννη**

Καλωσήρθατε  
Ενημερωθείτε μέσα από την σελίδα μας στο Facebook για όλα τα νέα της αγελαμάρας μας μερίσιος κούρας και για διαγωνισμούς με δώρα, αλλά και για τη δοσολογία του προϊόντος.

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΕΠΕ

Η ρετίνα Μπάρμπα - Γιάννη  
Επικοινωνήστε μαζί μας  
**ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ** 26510 61567 & 26580 23539  
FAX: 26510 63500

Συνέχεια από 1η σελίδα

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ «ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ» ΠΑΝΤΕΛΗ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ\* ΓΙΑ ΤΗΝ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ο ίδιος μπέης παραγγέλνει στο Μακρυγιάννη να συστήσει στους Έλληνες καπεταναίους «να 'χουν δικαιοσύνη εις τον κόσμον, να πάνε εμπρός». «Να 'χουν αυτείο δικαιοσύνη, να πάρει τέλος (ο πόλεμος), να ησυχάσουμε και εμείς οι Τούρκοι, ότι πλέον μας έγινε χαράμι από τον Θεόν το βασιλείον μας, ότι φύγαμε από την δικαιοσύνη του». Δυστυχώς, η παραίνεση του φιλοδικαίου Μουσουλιάνου στους Έλληνες οπλαρχηγούς δεν έπιασε τόπο. Η πατρίδα αδικήθηκε πολλές φορές από τα ίδια τα παιδιά της: από τα πείσματα, τους ανταγωνισμούς και τις απειριστικές τους. Οι συμφορές που επακολούθησαν, έκαναν τους αγωνιστές ν' αναρωτηθούν μήπως ο Θεός τους έχει εγκαταλείψει. Ύστερα από πέντε χρόνια πολέμου, γενική κατάθλιψη τους έχει κυριεύσει, ιδίως μετά την πτώση του Μεσολογγίου. Ιδού πώς ο Κολοκοτρώνης περιγράφει τη συντριβή τους, όταν έφτασε η θλιβερή είδηση στην Επίδαυρο, όπου συνεδρίαζε η Γ' Εθνική Συνέλευση, τον Απρίλιο του 1826: «Μας ήρθε είδησις ότι το Μεσολόγγι έχαθη. Ετσι εβλάμαμεν τα μαύρα όλοι, μισή ώρα εστάθη σιωπή που δεν έκρενε κα-

νάνας, αλλά εμέτραε καθένας με τον νουν του τον αφανισμόν μας».

Οι αγωνιστές του '21 έζησαν πάνω στην αιχμή της ζωής και του θανάτου. Τούτο ακριβώς σημαίνει ο όρκος τους «Ελευθερία ή Θάνατος». Αλλ' όταν το φαινόμενο αυτό διευρύνεται σε εθνική κλίμακα, η ευθύνη του αρχηγού αποβαίνει συντριπτική. Ο γενναίος είναι έτοιμος να θυσιαστεί, αλλά η ψυχή του διστάζει όταν από τη δική του απόφαση διακυβεύεται η τύχη του Έθνους. Αυτό τούτο είναι το τραγικό δίλημμα. Κανείς δεν έχει το δικαίωμα να σύρει στο θάνατο τους πολλούς. Πριν από το Ολοκαύτωμα του Αρκαδίου, στα 1866, είναι μαρτυρημένο ότι ο ηγούμενος Γαβριήλ έβγαλε ένα κορίτσι να φέρει γύρο τα κελιά του μοναστηριού και να ρωτήσει τις γυναίκες: «Ποια θέλει να 'ρθει να καεί στο λαγούμι;» Ο Καψάλης ενεργεί κατ' αντίθετη έννοια στο Μεσολόγγι, όταν αποφασίζει να βάλει φωτιά στο μπαρούτι που θα τον αναρπάσει στους ουρανούς. Απευθυνόμενος σε κείνους που ετοιμάζονται για την Εξοδο, διακηρύσσει την αυτονομία του: «Ορμήνια δε θέλω καμιά, μόν' ώρα καλή σας. Κι όταν φτάνετε στο ριζοβούνι, ακούτε και βλέπετε τον Καψάλη

σας που θα απεταί!». Ολότελα διαφορετική είναι η στάση του αρχηγού που φέρει την ευθύνη του συνόλου: Το άτρομο βλέμμα του γίνεται ξάφνου γνοιασμένο. **Η πατρίδα είναι προορισμένη για ζωή αθάνατη. Το «μέλαν νέφος του θανάτου», καθ' Όμηρον, «κρέμεται μονάχα πάνω από τους θνητούς...».**

\* **ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ:** Συγγραφέας και καθηγητής Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ), γεννηθείς στο Ρέθυμνο Κρήτης το 1909.

Υπήρξε: Τακτικός καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης εις την Α.Σ.Κ.Τ από το 1939, διευθυντής Καλών Τεχνών του Υπουργείου Παιδείας (1937-1941) και μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών.

Έργα του: Αρκετά επώνυμα συγγράμματα, μεταξύ των οποίων: «Ο ήλιος του θανάτου» (1959, Α' κρατικό βραβείο μυθιστορήματος), «Το ηφαίστειο» (1962, Α' κρατικό βραβείο), «Ο ποιητής και το ποίημα της Οδύσσειας» (βραβείο της Ομάδας των Δώδεκα) κτλ.

Μετέφρασε επίσης έργα από την αρχαία τραγωδία, όπως την «Μήδεια» και τους «Βάκχες» του Ευριπίδη.



Οι δωρητές Αθανάσιος και Μαρία Βαδόκα, μπροστά στη Βαδόκειο Βιβλιοθήκη, δίνουν συνέντευξη σε ανταποκριτή της ΕΡΤ.

της Μαθητικής Εστίας, στην οικοδόμηση του Γυμνασίου, στην ίδρυση και εγκατάσταση στη Ζίτσα του Συνεταιριστικού Οικοποιείου. Το 1977 οικοδομεί εκ βάθρων με δική του εξοδα το κτίριο της βιβλιοθήκης στο κέντρο του χωριού, όπου για πολλά χρόνια φιλοξενούνται και τα γραφεία της Κοινότητας και αργότερα του Δήμου Ζίτσας. Εμπλουτίζει τη Βιβλιοθήκη, μαζί με άλλους Ζιτσαίους, όπως η Χρυσάνθη Ζιτσαία κι ο αρχίατρος Δημήτρης Γιούνης, με εκατοντάδες τόμους βιβλίων, δημιουργώντας έτσι έναν πνεύμονα γνώσης στη Ζίτσα και συνεχίζοντας την παράδοση της μεγάλης Φιλιτείου Βιβλιοθήκης, που δυστυχώς καταστράφηκε. Ο Αθανάσιος Βαδόκας τιμώντας το έθνος και την ιστορία του, τοποθετεί δαπάναις του στον αύλειο χώρο της Βιβλιοθήκης τις προτομές του εθνομάρτυρα Δημητρίου Νικολίδη και του Πατριάρχη Ιερεμιά, τέκνα αμφότεροι της Ζίτσας, με τεράστια προσφορά στον αγώνα για την εθνική ανεξαρτησία.

Το 1992 κτίζει και δωρίζει στο Δήμο Ζίτσας τον Τουριστικό Ξενώνα της Καλλιθέας. Μαζί με τη σύζυγό του Μαρίκα εργάστηκαν με πάθος και πολλές δυσκολίες και ταλαιπωρίες μέχρι να ολοκληρωθεί το έργο αυτό. Με την προσφορά του αυτή ο Αθανάσιος Βαδόκας συγκαταλέγεται δικαίως ανάμεσα στους μεγάλους ευεργέτες της Ζίτσας. Με το ήθος και την αγάπη για τον τόπο του κατέκτησε μια θέση στην καρδιά των ανθρώπων της ιδιαίτερης πατρίδας του, ενώ παράλληλα αφήνει μια γνήσια παρακαταθήκη ανθρωπιάς σ' εμάς τους νεότερους. Στην μνήμη του ο Σύλλογος Γυναικών Ζίτσας έχει καθιερώσει "τα Βαδόκεια", ένα τριήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων που οργανώνονται κάθε καλοκαίρι.

(Πηγή: <https://summerschool.ac.uoi.gr>)

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΟΥ ΖΙΤΣΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Αγαπητοί αδελφοί,

χαίρεται εν Κυρίω πάντοτε.

Μέσα στους δύσκολους καιρούς που ζούμε, μέσα στα χαλεπά χρόνια που ανοίγονται μπροστά μας, επικοινωνώ κι εγώ μαζί σας από την Ιερά Μονή Προφήτου Ηλίου της πατρίδας μας και της Ζιτσαίας μάνας τη γη, που αρκετοί πείσμως παραμένουν και ζουν ευεπιστώντας σε ένα ελπιδοφόρο μέλλον του χωριού και των ανθρώπων του.

Στους πρόποδες ενός πνευματικού Παρθενώνα, όπως χαρακτηρίστηκε και πολύ σωστά η Μονή του Προφήτη Ηλία, κλείνοντας στα τείχη του μια τεράστια πνευματική ιστορία. Εδώ και 4 αιώνες περίπου το χώρο αυτό επισκέφτηκαν άνθρωποι και άνθρωποι του κόσμου. Μέσα από τα τείχη του βγήκαν ήρωες της ιστορίας και της ζωής, άνθρωποι των γραμμάτων και της τέχνης. Και σήμερα μειώνονται αυτοί οι λίγοι στο χωριό, αναπολώντας τα δύσκολα χρόνια της φτώχειας και των πολλών που παρελθόντος μιλούν σχολιάζοντας και όχι μόνο. Μέσα απ' όλα αυτά επανέρχομαι σε κάποιες προτάσεις που ειπώθηκαν και γράφτηκαν από πολλούς και διαφόρους για το μέλλον του χωριού μας και των μνημείων του που μένουν θύματα της φθοράς του χρόνου.

Πιστεύω ότι η Αδελφότητα από την Αθήνα που βρίσκεται και με τους απόδημους του εξωτερικού μπορούν μέχρι ενός σημείου να ταράξουν τα λιμνάζοντα νερά του χωριού, για το χωριό και την ευρύτερη περιοχή. Να προβάλουν το χωριό τους γνωστοποιώντας την ιστορία του και όχι μόνο. Να εντάξουν τα προσκνήματα στο θρησκευτικό τουρισμό, γνωστοποιώντας αυτά τα μνημεία και αυτά είναι εκτός από τον Προφήτη Ηλία, οι Ταξιάρχες, η μονή των Καλογραιών και τα δύο μέσα στο χωριό, το καθένα ένας κρίκος της ιστορίας και του πολιτισμού της Ζίτσας μαζί με το Λαογραφικό μουσείο και την πανέμορφη Πανακοθήκη. Επί παραδείγματι θα μπορούσε ο εξωτερικός αύλειος χώρος του Προφήτη Ηλία να αξιοποιηθεί μέσα από διάφορα παραδοσιακά φεστιβάλ, εκθέσεις γεωργικών προϊόντων και μηχανημάτων και εν γένει ζω ζωοκτηνοτροφικών πραγμάτων κτλ.

Ο χώρος αυτός σήμερα έχει τα χάλια του και υπόκειται σε μεγάλη και ανεπανόρθωτη ζημιά. Τα υπάρχοντα υποστατικά έχουν υποστεί ζημιές, ξηλώθηκαν πόρτες και παράθυρα και φθείρονται καθημερινά, ο χώρος έχει καταστεί κέντρο ανόμιων και φθοροποιών στοιχείων. Η ξύλινη περίφραξη άρχισε προ πολλού να γίνεται παρελθόν, σκουπίδια παντού. Κατά τα άλλα είναι ανοιχτό Κάμπινγκ. Υποκλόπιες ρεύματος.

Τον τελευταίο καιρό, υπάρχει κάποιος υποτιθέμενος φωτισμός, ανάβουν δυο-τρεις λάμπες φωτίζοντας την φθορά και εγκατάλειψη του χώρου. Ο δρόμος κι αυτός στα κακά του χάλια, γεμάτος σκουπίδια πεταμένα από δω κι από εκεί.

Στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας υπήρχε ένα κείμενο για το μοναστήρι κι ευχαριστώ γι' αυτό. Θα ήθελα να σας γνωστοποιήσω το έγγραφο που απέστειλε η αρχαιολογία στην Περιφέρεια Ηπείρου (ολόκληρη η επιστολή της Εφορείας Αρχαιοτήτων προς την Περιφέρεια Ηπείρου ακολουθεί παρακάτω) που αφορά την χρηματοδότηση του αναστηλωτικού έργου. Κάνω έκκληση σε όλους μηδενός εξαιρουμένου Περιφέρειας και Περιφερειάρχη, Δήμο Ζίτσας, Τοπικούς Συλλόγους, Αδελφότητα και όποιον άλλο έχει τη δυνατότητα να βοηθήσουν.

Αυτά τα ολίγα, αγάπη, υγεία ειρήνη και καλό αγώνα σε όλους μας. Καλή Σαρακοστή.

Με αγάπη Κυρίως -  
Μοναχός Δημήτριος

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ

Αξιότιμε κ. Περιφερειάρχη Σας γνωρίζουμε ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη διάσωση και την ανάδειξη του καθολικού της Ι. Μονής Προφήτη Ηλία Ζίτσας (κηρυγμένο ιστορικό διατηρητέο μνημείο, ΦΕΚ 404/Β/6-7-1965). Η μονή, της οποίας η ίδρυση ανάγεται στο 17ο αιώνα, συγκαταλέγεται στα πιο σημαντικά μνημεία της περιοχής της Ζίτσας, αλλά και της Ηπείρου γενικότερα, με έντονη παρουσία στην ιστορία της Ηπείρου κατά τους αιώνες της οθωμανικής κυριαρχίας. Για το καθολικό έχει εκπονηθεί από την Υπηρεσία μας αναστηλωτική μελέτη, η οποία έχει λάβει τις απαιτούμενες εγκρίσεις. Ωστόσο, η Εφορεία μας αδυνατεί να χρηματοδοτήσει την υλοποίηση αναστηλωτικών εργασιών στο καθολικό. Τονίζουμε ότι ήδη η Εφορεία μας έχει ήδη ξεκινήσει και τη διαδικασία για εκπόνηση μελέτης συντήρησης των τοιχογραφιών του ναού. Μετά τα παραπάνω και με δεδομένα ότι αφενός η Μονή του Προφήτη Ηλία είναι ενεργή, αφετέρου η κατάσταση του καθολικού έχει επιδεινωθεί, παρακαλούμε να εξετάσετε την περίπτωση να χρηματοδοτηθούν οι απαιτούμενες σε αυτό αναστηλωτικές εργασίες από την Περιφέρεια Ηπείρου. (Το έγγραφο με ημερομηνία 18/02/2022 και αριθ. Πρωτ. 69938 υπογράφεται από την αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Εφορείας κυρία Βαρβάρα Ν. Παπαδοπούλου.

## Υποτροφία για την ακαδημαϊκή εξέλιξη τριών φοιτητών του Δ.Θ.Π. στη μνήμη του Αθανασίου Βαδόκα

Η Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Θερινού Πανεπιστημίου «Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ» έλαβε από την δρ. Ροζελίτα Φραγκουδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μηχανολογίας του Merrimack College των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, επιστολή με την οποία γνωστοποιεί την πρόθεση της συνεισφέρει με υποτροφία στην ακαδημαϊκή εξέλιξη τριών φοιτητών που αιτούνται συμμετοχή στο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο του Εργαστηρίου Μελέτης Κοινωνικών Θεμάτων, Μέσων Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η υποτροφία προσφέρεται στη μνήμη του μεγάλου δωρητή της Ζίτσας και παππού της κ. Ροζελίτας Φραγκουδάκη, Αθανασίου Βαδόκα. Αξίζει να υπογραμμιστεί ότι στην μνήμη του, ο Σύλλογος Γυναικών Ζίτσας έχει καθιερώσει "τα Βαδόκεια", ένα τριήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων που οργανώνονται κάθε καλοκαίρι. Η Οργανωτική Επιτροπή του Δ.Θ.Π. αποδέχεται την εξαιρετική προσφορά της δρος Ροζελίτας Φραγκουδάκη και καταθέτει τις θερμές ευχαριστίες της προς την ίδια και την οικογένειά της. Θερμές και προσωπικές ευχαριστίες απευθύνει και η ιδρύτρια και Επιστημονικός Υπεύθυνος του έργου, κ. Νικολέττα Τσιτσανούδη Μαλλίδη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών.

### Ακολουθούν:

A. Η επιστολή της προσφοράς.

B. Ευσύνοπτη παρουσίαση του έργου και της προσφοράς του Αθανασίου Βαδόκα.

### Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ

#### ΤΗΣ Δρος Ρ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ

Αθήνα, 7 Μαρτίου 2022

Με ιδιαίτερη χαρά, εκτιμώντας την αξία της προσφοράς που με δίδαξε ο παππούς μου Αθανάσιος Βαδόκας, επιθυμώ στη μνήμη του να συνεισφέρω με μία υποτροφία στην ακαδημαϊκή εξέλιξη τριών φοιτητών που αιτούνται συμμετοχή στο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο του Εργαστηρίου Μελέτης Κοινωνικών Θεμάτων, Μέσων Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Σχολής Επι-

στημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Με εκτίμηση,

Ροζελίτα Φραγκουδάκη, Ph.D

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μηχανολογίας  
Merrimack College, MA, USA

### ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΑΔΟΚΑΣ

**Η Ζωή του.** Ο Αθανάσιος Βαδόκας γεννήθηκε το 1920 στη Ζίτσα Ιωαννίνων. Εκεί πέρασε τα παιδικά του χρόνια και έμαθε τα πρώτα του γράμματα. Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου υπηρέτησε την πατρίδα, πολέμησε στην Πίνδο και πήρε μέρος σε πολλές μάχες.

Μετά τον πόλεμο, στόχος του είναι να συνεχίσει τη λειτουργία της πατρικής επιχείρησης, ένα εργοστάσιο κατασκευής σουστών αυτοκινήτων, και να βάλει τέλος στο χάος που είχε δημιουργηθεί κατά τη διάρκεια του πολέμου και μετά τον θάνατο του πατέρα του. Αν και η γνώση πάνω στο αντικείμενο ήταν ανύπαρκτη, υπήρχε πολλή διάθεση για σκληρή δουλειά και δημιουργία. Έτσι, η επιχείρηση άρχισε να αποδίδει καρπούς. Το 1950 η επιχείρηση στεγάστηκε σε ένα ιδιόκτητο, σύγχρονο εργοστάσιο επί της Λεωφόρου Καβάλας. Το 1965 ως επιχειρηματίας κάνει άλλο ένα μεγάλο άλμα και οικοδομεί το ακίνητο που στεγάζει τον Σταθμό των Υπεραστικών Λεωφορείων στον Κηφισό και δίπλα ένα καινούργιο εργοστάσιο με ακόμη πιο σύγχρονο εξοπλισμό. Το 1987 οικοδομεί το τρίτο στη σειρά εργοστάσιο στην οδό Δράκοντος στην Αθήνα με σκοπό την κάλυψη των απαιτήσεων της επιχείρησης. Το 1998 το εργοστάσιο μεταστεγάζεται στη Θήβα της Βοιωτίας σε υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις. Σήμερα, έχει αναλάβει πλέον τα ηνία η τρίτη και η τέταρτη γενιά. Εφυγε από τη ζωή στις 16 Δεκεμβρίου 2006.

**Η προσφορά του στον τόπο του.** Η Αδελφότητα Ζιτσαίων της Αθήνας τίμησε τον μεγάλο συμπατριώτη τους και για 30 χρόνια τον εξέλεγε Πρόεδρο της. Από τη θέση αυτή με το συνεχές ενδιαφέρον του, με τις γνώριμες του αλλά και με γενναίες οικονομικές συνεισφορές, συνέβαλε αποφασιστικά στην κατασκευή του δρόμου Ζίτσας - Κληματίας, στην ίδρυση και εγκατάσταση



ΚΤΗΜΑ ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ  
ΖΙΤΣΑ

[www.glinavos.gr](http://www.glinavos.gr)

e-mail: [admin@glinavos.gr](mailto:admin@glinavos.gr)

Τηλ.: 26580 22212, 26510 28162 FAX: 26580 22261

### ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ

Φυτοφάρμακα - Φυτά - Σπόροι - Λιπάσματα  
- Ζωοτροφές - Εργαλεία

ΤΣΙΝΤΖΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ  
ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΑΠΘ

Ζίτσα Ιωαννίνων

Τηλ. 26580 22140 - Κιν. 6932 580454  
E-mail: [effrosynik.tsintzou@gmail.com](mailto:effrosynik.tsintzou@gmail.com)

### Οινοποιείο Ζίτσας

Ζίτσα Ιωαννίνων • Τ.Κ 44003



Ζιίνος Α.Ε.  
ΖΙΤΣΑ  
...όνομα με περιεχόμενο

[www.zitsawine.gr](http://www.zitsawine.gr)

Τηλ.: 26580 22297 • FAX: 26580 22500



παντοπωλείο  
Νούλης Περικλής  
τηλ: 26580-22208

Κιν: 6971551006

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

- Με σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό που ενισχύει την ψηφιακή εκπαίδευση αλλά και αθλητικό εξοπλισμό ενισχύθηκαν έξι δημοτικά σχολεία του Δήμου Ζίτσας στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Υπευθυνότητας της ALPHA BANK, «Μαζί, με στόχο την παιδεία».
- Με ένα ξεχωριστό τρόπο, προσαρμοσμένο στα δεδομένα που ορίζουν οι υγειονομικές συνθήκες λόγω της πανδημίας, πραγματοποιήθηκε φέτος από το Δήμο Ζίτσας η καθιερωμένη βράβευση των αριστούχων μαθητών των Γυμνασίων και Λυκείων, καθώς και των αποφοίτων των Λυκείων που εισήχθησαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.
- Στο πλευρό ευάλωτων νοικοκυριών στέκεται και φέτος ο Δήμος Ζίτσας με τη διανομή τροφίμων και ειδών που καλύπτουν βασικές ατομικές ανάγκες μέσω του Κοινωνικού Παντοπωλείου και του προγράμματος «Επισιτιστικής και Βασικής Υλικής Συνδρομής για το Ταμείο Ευρωπαϊκής Βοήθειας για τους Απόρους (TEBA FEAD)».
- Στον κατάλογο των «ορεινών» Δήμων της χώρας συγκαταλέγεται πλέον ο Δήμος Ζίτσας αποκομίζοντας επιπλέον οφέλη και πλεονεκτήματα μέσα από εξειδικευμένες πιστώσεις και προγράμματα του Υπουργείου Εσωτερικών. Μάλιστα με την πρόσφατη κατανομή των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων σε μικρούς νησιωτικούς & ορεινούς Δήμους της χώρας, στον Δήμο Ζίτσας διατίθεται το ποσό των 331.000 €.
- Ο Δήμος Ζίτσας πρόκειται, εντός του 2022, να ενισχύσει οικονομικά τα σωματεία και τους συλλόγους με αθλητικό χαρακτήρα που έχουν την έδρα τους εντός των ορίων του Δήμου.
- Η Κοινωνική Επιχειρήση Δήμου Ζίτσας ανακινώνει την έναρξη λειτουργίας του προγράμματος "Αθληση για όλους" 2021-2022, την 19η Ιανουαρίου 2022. Για την εγγραφή στα τμήματα είναι απαραίτητη η συμπλήρωση της σχετικής αίτησης. Για την εξυπηρέτηση των δημωτών, αιτήσεις θα διατίθενται και στα ΚΕΠ των Τοπικών Κοινοτήτων Ζίτσας, Μεταμόρφωσης, Κληματαίας και Βουτσάρια.
- Ο Δήμος Ζίτσας στο πλαίσιο του έργου «Social Agribusiness and Farmworkers Cooperatives - AGRIFARM» (INTERREG Ελλάδα - Ιταλία 2014 - 2020), διοργανώνει στις 18 Φεβρουαρίου 2022 ανοικτό διαδικτυακό συνέδριο για τα Αρωματικά και Φαρμακευτικά Φυτά του τόπου μας με τίτλο «AROMA ZITSAS». Το συνέδριο είναι ανοικτό για το κοινό. Βεβαιώσεις παρακολούθησης / συμμετοχής θα δοθούν σε όσους το επιθυμούν.
- Σκληρή κριτική στη διοίκηση του Αναγκαστικού Συνδέσμου Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (Α.Σ.Δ.Σ.Α.) Περιφέρειας Ηπείρου, άσκησε ο Δήμαρχος Ζίτσας Μιχάλης Πλιάκος κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου το μεσημέρι της Τρίτης (01-03-2022) όπου μεταξύ άλλων παρουσιάστηκαν τα στοιχεία του Απολογισμού της περασμένης χρονιάς τον οποίο και καταψήφισε.
- Το Δημοτικό Συμβούλιο Ζίτσας, στην τακτική του συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Δευτέρας (28/02/2022) κατά τη διάρκεια της συζήτησης των προ ημερήσιας διάταξης θεμάτων με αφορμή τον πόλεμο στην Ουκρανία αποφάσισε ομόφωνα την έκδοση ψηφίσματος σύμφωνα με το οποίο καταδικάζει απεριφράστα τις πολεμικές συγκρούσεις στην Ουκρανία καθώς αποτελούν κατάφωρη παραβίαση του Διεθνούς Δικαίου και εγκυμονούν κινδύνους για την ασφάλεια και ειρήνη στην Ευρώπη και διεθνώς και εκφράζει την αλληλεγγύη του στον Ουκρανικό Λαό και στέκεται στο πλευρό των ομογενών που ήδη μετρούν τα πρώτα θύματα των πολεμικών συγκρούσεων.
- Χρηματοδότηση που ξεπερνά το 1,3 εκ. ευρώ για έργα αγροτικής οδοποιίας εξασφάλισε ο Δήμος Ζίτσας από το Πρόγραμμα «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ». Είναι η πέμπτη (05η) ένταξη για έργα αγροτικής οδοποιίας στα τελευταία τρία χρόνια. Ο Δήμος Ζίτσας ήδη έχει ασφαλτοστρώσει από το 2018 αγροτικούς δρόμους συνολικού μήκους 20 περίπου χιλιομέτρων με πιστώσεις 2 εκατ. ευρώ από τα Προγράμματα, «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι», Αγροτικής Ανάπτυξης, «LEADER», με στόχο τη στήριξη και ενίσχυση της αγροτικής οικονομίας της περιοχής.
- Ζήτημα επιβίωσης για τους αγρότες οι μειώσεις στα τιμολόγια του ηλεκτρικού ρεύματος ανέφερε ο Δήμαρχος Ζίτσας κ. Μιχάλης Πλιάκος και ζήτησε άμεσα μέτρα «θωράκισης» και στήριξης των αγρο-

τών - κτηνοτρόφων από την παγκόσμια κρίση που έχει εκτινάξει τις τιμές ηλεκτρικής ενέργειας ζητά από την κυβέρνηση η Επιτροπή Αγροτικής Ανάπτυξης της ΚΕΔΕ, καταθέτοντας ταυτόχρονα συγκεκριμένες προτάσεις.

- Τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι Ολυμπιονίκες στην επαγγελματική τους αποκατάσταση, λόγω της ισχύουσας νομοθεσίας, συζητήσαν μεταξύ άλλων στη συνάντηση που είχαν ο Δήμαρχος Ζίτσας Μιχάλης Πλιάκος με τον "χρυσό" Ολυμπιονίκη Στέφανο Ντούσκο. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο γραφείο του Δημάρχου όπου τον επισκέφθηκε ο "χρυσός" Ολυμπιονίκης συνοδευόμενος από μέλη του Περιβαλλοντικού Ναυτικού Ομίλου (Π.Ν.Ο.) Ιωαννίνων και συγκεκριμένα τον Πρόεδρο Ευθύμιο Βλάχο, τον Έφορο τμήματος κωπηλασίας Βασίλειο Ντούσκο και το μέλος Θωμά Βαρδάκα.
- Σε 23 άρτιες και πιστοποιημένες παιδικές χαρές που βρίσκονται και στις πέντε Δημοτικές Ενότητες του Δήμου Ζίτσας μπορούν να παίξουν τα παιχνίδια τους τα παιδιά του Δήμου καθώς και εκείνα που έρχονται ως επισκέπτες. Με τους μικρούς μαθητές του 23ου Νηπιαγωγείου Δροσιάς - Ιωαννίνων να κάνουν ποδαρικό, το Λαογραφικό Μουσείο στην Κοινότητα Καρίτσας του Δήμου Ζίτσας άνοιξε για πρώτη φορά, τις πόρτες του σε επισκέπτες. Τους μικρούς μαθητές με τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς τους ξενάγησε στους χώρους του μουσείου ο δωρητής της συλλογής Μιχάλης Πλιάκος, παρουσία του Δημάρχου Ζίτσας Μιχάλη Πλιάκου.
- Με τους μικρούς μαθητές του 23ου Νηπιαγωγείου Δροσιάς - Ιωαννίνων να κάνουν ποδαρικό, το Λαογραφικό Μουσείο στην Κοινότητα Καρίτσας του Δήμου Ζίτσας άνοιξε για πρώτη φορά, τις πόρτες του σε επισκέπτες. Τους μικρούς μαθητές με τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς τους ξενάγησε στους χώρους του μουσείου ο δωρητής της συλλογής Μιχάλης Πλιάκος, παρουσία του Δημάρχου Ζίτσας Μιχάλη Πλιάκου.
- 4.000 στρέμματα δασωμένοι αγροί στο Δήμο Ζίτσας, ξανά στα χέρια των ιδιοκτητών τους. Η ρύθμιση που τροποποιεί το Νόμο 998/1979 και αφορά τους δασωμένους αγρούς, η οποία ψηφίστηκε πρόσφατα από τη Βουλή ήταν το αντικείμενο της συνάντησης του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γιώργου Αμυρά με τον Δήμαρχο Ζίτσας Μιχάλη Πλιάκο.
- Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το πρόγραμμα κατάρτισης για την ανάπτυξη του κλάδου των αρωματικών - φαρμακευτικών φυτών. Με την απονομή των βεβαιώσεων πιστοποίησης στους καταρτιζόμενους ολοκληρώθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που υλοποίησε ο Δήμος Ζίτσας σε συνεργασία με το ΚΕΚ ΟΑΕΔ Ιωαννίνων με στόχο τη στήριξη και ενίσχυση της καλλιέργειας αρωματικών - φαρμακευτικών φυτών.
- Υιοθετούμε ένα αδέσποτο με υπευθυνότητα είναι το μήνυμα της εκδήλωσης ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης που πραγματοποιήσε ο Δήμος Ζίτσας με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων ζώων το πρωί της Δευτέρας στο Γυμνάσιο Ελεούσας.
- Με μπλε, το χρώμα του Αυτισμού, φωταγωγήθηκε το εκθετήριο οίνου στην Κοινότητα Ζίτσας το βράδυ του Σαββάτου 2 Απριλίου 2022, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης για τον Αυτισμό.
- «Η γυναίκα στο προσκήνιο» ήταν το θέμα της ημερίδας που διοργάνωσαν ο Δήμος Ζίτσας, το Κέντρο Κοινότητας και η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας των Φύλων με ομιλητές τον Υφυπουργό Δικαιοσύνης Γεώργιο Κώτσηρα, τον Αντιεργασιακό Εφετών Ιωαννίνων Ευάγγελο Μάστακα και την Επιμελήτρια Β' ΕΣΥ ΚΟΚΕΨΥΠΕ του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ιωαννίνων Ιουλιανή Κούλουρου. Στη διάρκεια της ημερίδας αναδείχθηκαν ζητήματα για τη θέση της γυναίκας στην κοινωνία καθώς και τα φαινόμενα της έμφυλης - οικογενειακής βίας τα οποία παίρνουν ανησυχητικές διαστάσεις τα τελευταία χρόνια.

## Ο γάμος της Λένης

- Μπάρμπα-Μήτο ' θα μας πεις για την αρχοντοπούλα και τον γελαδάρη;  
Παίρναμε θέση τριγύρω στα πεζούλια, με τα κεντήματα στα χέρια, χωρίς να περιμένουμε τον λόγο του, μετρούσαμε τις βελονιές, αλλάζαμε τα χρώματα, αφήναμε την χαρά και τα όνειρά μας να φικιάχνουν το σχέδιο και ταξιδεύαμε.  
- Τι θέλετε ωρέ διαόλοι πάλι, τι να σας μαπατώ;  
Έλεγε τούτες τις κουβέντες και ήδη είχε ανακαθίσει στο πεζούλι της εξώπορτας, που ήταν το μόνιμο στέκι του, από την ώρα που είχε αφήσει τα χειμάδια και τα ζωντανά του στη δούλεψη των γιών του.  
- Τι να σας μαπατώ; Ρωτούσε και συγχρόνως βόλευε τα μακρὰ του πόδια, ανασήκωνε λίγο την πατηκωμένη τραγιάσκα, τράβαγε το παλιό σακκάκι, που είχε ξεφύγει απ' τους ώμους και φόραγε εκείνο το χαμογέλιο της συγκατάβασης, που ήταν αρκετό για να φανερώσει βαθιά ευχαρίστηση. Του άρεσε τόσο να μολογάει!  
- Να... εδώ, απ' τα Λιοντάτ' 'κα ήταν.  
Ετσι άρχιζε την διήγησή του ο μπάρμπα-Μήτσος Στράτος, χωρίς να μπορεί την αδρή φωνή του να συμμαζέψει και να της δίνει χρώμα με λέξεις παλιακές, ενώ τα γερά του χέρια, που περιφέρονταν, έδιναν τόπο στις στιγμές και τα πρόσωπα και γέμιζαν θεατρικότητα τα λόγια του.  
- Στον χορό, εκεί στην Λούτσα, την είδαν!  
Κι εμείς, τόσες φορές που τα είχαμε ακούσει, τα είχαμε μάθει απ' έξω και ούτε που τον ακούγαμε, παρά τρέχαμε πριν απ' αυτόν, ανταμώναμε τα γενόμενα και τα στολιζάμε με την δική μας φαντασία.  
Πασχαλόγιορτα ήταν κι ανθοφορούσε όλη η πλάση κι έλουζε ο ανοιξιάτικος ήλιος τον τόπο και τις καρδιές κι ήταν τούτες οι μέρες της Χριστιανοσύνης που αλάφρυναν λίγο τον πόνο της σκλαβιάς. Συνήθειο παλιό την Παρασκευή της Διακαινησίμου, να βγαίνουν τα κοσμάκια. Ήταν της Ζωοδόχου Πηγής και γιόρταζε το μοναστηράκι της Παναγίας στο μεγάλο Μαχαλά. Μεγάλη γιορτή, όλοι οι χωριανοί μαζεύονταν εκεί και μετά το τέλος της λειτουργίας ακολουθούσαν την λιτανεία με τα εικονίσματα. Στην Ρούγα σταματούσαν για λίγο και κάποιος με δυνατή φωνή έκανε την ανακοίνωση, "πενήντα η Παναίγια, σαράντα ου Χ' στος, τριγιάντα η Ζω'δόχος Πηγή, είκουσ' ου Αγιάν' ς". Όσοι μπορούσαν και ήθελαν έδιναν το "τάμα τζούσε" στις εικόνες, για να έχουν την ευλογία τους και έτσι "ζούσε" το Μοναστηράκι με τις καλόγριες του.  
Η λιτανεία έφτανε στην Λούτσα, εκεί γίνονταν αγιασμός, διαβάζονταν η ευχή του Αγίου Τρύφωνος... "Κύριε ο Θεός εξαπόστειλον τον άγγελόν Σου του πατάξει παν γένος θηρίων των αδικούντων αμτέλους, χώρας και κήπους των δούλων σου..." κι ύστερα στήνονταν τρανός χορός στ' αλώνια από την απάνω μεριά. Χόρευαν οι νιές Ζιτσιώτισσες, συσταζόμενες και χαμηλοβλεπούσες. Άστραφταν οι χρυσοκέντητες φορεσιές και τα τζοβαίρικά, οι τοκάδες και τα φλουριά που τις στόλιζαν και βρόνταγαν οι αλυσίδες στα κεμέρια. Από γύρω στέκονταν και τραγουδούσαν οι μεγαλύτερες, τραγουδία της Άνοιξης και της αγάπης. Όμορφα ήταν όλα και αναγάλιαζαν οι καρδιές κι ο έρωτας "έσπινε χορό" και ακουμπούσε τους νιούτσικους.  
Μέσα σε τούτη την χαρά ήταν που πέρασαν από εκεί οι άνθρωποι του Πασά. Εκεί, λίγο πιο πέρα, ήταν το εξοχικό του, στην Κούλια χτισμένο, κι εκείνος, ο Αλής, είχε έρθει εκείνες τις μέρες για να ξεχλιάσει απ' τις έγνοιες τις πολλές. Πέρασαν οι άνθρωποι του και στάθηκαν να χαζέψουν τον χορό. Και τότε την είδαν. Είδαν την Λένη να σέρνει πρώτη τον χορό, μ' όλη την ομορφιά της Άνοιξης πάνωθ' της. "Τούτη είναι για τον Πασά μας" σκέφτηκαν και δεν έχασαν καιρό. Ρώτησαν κι έμαθαν. Πήγαν στον Πασά.  
- Αυτό κι αυτό Πασά μου, την ομορφότερη του χωριού θα σου φέρουμε, παρθένα, απείραγη.  
- Άιντε ωρέ, να δω τα χαίρια σας.  
Στάθηκαν τούτοι στην αυλή του σαραγιού να κάνουν τα σχέδιά τους. Είπαν τ'όνα, είπαν τ' άλλο, αποφάσισαν ταχιά το πρωί να πάνε στον νοικοκύρη και να του πουν, "ο Πασάς προσκαλεί την όμορφη θυγατέρα σου στο σεράι του", τι θα κάνει, θέλει δεν θέλει θα την στείλει.  
Λίγο πιο εκεί, κοντά στην πόρτα του μαγειρείου, κάθονταν στο πεζούλι, η Αγγέλλα, η παραδουλεύτρα του σαραγιού και πάστρευε τα κινήγια, που είχαν στείλει πεσκέσι στον Πασά. "Έτσι όπως ήταν σκυφή ούτε που την πρόσεξαν κι εκείνη άκουσε τις κουβέντες τους. Η καρδιά της σφίχτηκε, πόνεσε. Τόσα χρόνια στην δούλεψη του Πασά είχαν δει κι αν δεν είχαν δει τα μάτια της!  
- "Σκυλιά" είπε μέσα της. Σκέφτηκε την φιλία της Λένης, τούτο το κλωνάρι το μοναχό είχαν και την μοσχανάθρευαν αρχοντοπούλα και καλόγνωση. Ο θυμός έκανε πέρα τον φόβο.  
- "Θα πάω να τους τα φανερώσω" σκέφτηκε, "μπορεί κάτι να προκάμω".  
Άφησε να νυχτώσει καλά, έπρεπε να βγει από το σεράι χωρίς οι φρουροί να την καταλάβουν. Ήξερε πως στα υπόγεια του σαραγιού ήταν μια πορτοπούλα που έβγαζε έξω από τον ψηλό μαντρότοιχο. Όταν κατάλαβε πως όλα εί-



χαν ησυχάσει στο παλάτι, βγήκε από εκεί και άρχισε να ροβολάει στα Ρουσούποια, έπρεπε να περάσει έξω από το χωριό, μάτι να μην την δει. Τούτα τα σταροχώραφα τα είχε περπατήσει άπειρες φορές και ήξερε τον τόπο. Έφτασε στον λάκκο του Αϊγιάν' και γύρισε κατά την ράχη του Καλο' έρ' και τα Μαξάλωνα, πέρασε την Αγγλιτρή, που κατακυλούσε ως κάτω στην Τριάνα και πήρε άκρη, άκρη του Γκαβρούμ το λάκκο, που έφτανε ως μέσα στο χωριό. Κάτω από την Τιμπρίκα πήρε την ανηφόρα για να φτάσει στα Λιοντάτ' 'κα. Το πυκνό σκοτάδι την βοήθουσε, ήταν και ο φόβος, που φώλιαζε στις καρδιές και κρατούσε όλα τα παραθυρόφυλλα σφαιλιστά. Ούτε που κατάλαβε πως έφτασε κάτω απ' τ' αρχοντικό. Στάθηκε να πάρει μια ανάσα, το στόμα της είχε ξεραθεί και η καρδιά της χτυπούσε σαν τρελή, έλεγε πως θα φύγει απ' τον κόρφο της. Δεν ήθελε να χτυπήσει την πόρτα, μπορεί κάποιος να την ακούγε. Πήρε κατσαράκια και πέταγε στα παραθύρια, ώσπου είδε ένα αμυδρό φως να φτάνει στο πίσω παραθύρι.  
- Ανοιξτε Χριστιανοί και έχω να σας πω, σιγομίλησε. Της άνοιξαν φυλαχτικά. Τους τα φανερώνει όλα! Αλαφιάστηκαν οι άνθρωποι, σχίστηκε η καρδιά τους, ο πόνος, σαν μαύρο σύννεφο, τύλιξε το σπιτικό τους. Εκείνη έφυγε όπως ήρθε και μήπκη ξανά στο σεράι από την πορτοπούλα, χωρίς κανείς να την πάρει ειδήση. Ξαν έφεξε η μέρα, πριν ακόμα σηκωθεί ο ήλιος, έφτασαν οι άνθρωποι του Πασά στο σπίτι της Λένης κι αντάμωσαν τον πατέρα της.  
- Ο Πολυχρονόμενος μας Πασάς προσκαλεί την θυγατέρα σου στο παλάτι, του είπαν.  
- Μεγάλη η τιμή αφεντάδες μου, μα τούτη την ώρα η θυγατέρα μου κοιμάται στον οντά στην αγκαλιά του άντρα της, δεν είναι κρίμας να την ξυπνήσουμε, νιούνη είναι. Κεραυνός να τους χτύπαγε έτσι ξεροί δεν θα μένανε, γύρισαν πίσω και φώναξε και άλλο δεν σκέφτονταν παρά τον βούρδουλα του Πασά που θα έπεφτε στην ράχη τους. Όλα έγιναν μες την νύχτα, οι γονιό της φώναξαν τον παπά, εκεί κοντά έμενε και τον γελαδάρη που είχαν στην δούλεψή τους. Λίγο πριν φέξει έγινε ο γάμος. Η Λένη η αρχοντοπούλα, παντρεύτηκε τον γελαδάρη.  
- Κι ως ήταν και ψια μεγαλούτσ' κος κι ούδε ήβλεπε καλά απ' τόνα μάτ', συμπλήρωνε ο μπάρμπα -Μήτσος. Μα εμείς δεν ακούγαμε τι έλεγε, παρά αφήναμε τα κοριτσιτικά όνειρά μας να βάζουν δίπλα στην αρχοντοπούλα, έναν λεβέντη, γεμάτο νιάτα και ομορφιά, που αγαπήθηκαν με την Λένη και ζήσανε ευτυχισμένοι όπως στα παραμύθια.  
**Σημειώσεις:** α) Τα Λιοντάτ'(ι)κα ήταν το σπίτι του Δημητρίου Λιόντου, κτήτορα του Ναού του Αγίου Νικολάου και σήμερα είναι τα δύο σπίτια των Μισσαίων και των Στραταίων. Τότε ήταν ενωμένα, κατά κάποιο τρόπο, αλλά κανένας δεν θυμάται να μας πει αν υπήρχε ο δρόμος, όπως είναι σήμερα. Ο διαχωρισμός έγινε το 1930 περίπου. Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε πως αρκετά σπίτια στην γειτονιά μας είναι χτισμένα στις αρχές του 1800. Για την ιστορία να πούμε πως στα Λιοντάτ'(ι)κα από το 1926 μέχρι τις αρχές του 1940 ήταν εγκατεστημένα τα τρία "Τ Τ Τ" δηλαδή Ταχυδρομεία, Τηλέφωνα, Τηλέγραφοι. Οι πρώτοι εργαζόμενοι σε αυτά ήταν ο Λάκης Γκάλγκος, ο Κώστας Κράβαρης, ο Θρασύβουλος Γιούνης, που ήταν ταχυδρόμοι στις γύρω περιοχές και ο Ευάγγελος Σιάτρας μέσα στο χωριό. Ο Ευστράτιος Στράτος εργαζόταν ως ντερεκοφύλακας, δηλαδή πήγαινε κάθε μέρα με το άλογο μέχρι το Σουλόπουλο, για να ελέγχει τα σύρματα του τηλεφώνου στους στύλους μήπως είχαν κοπεί (direk τουρκική λέξη που σημαίνει στύλος, δοκός, ιστός). Το 1940 το τηλεγραφείο μεταφέρθηκε στο σπίτι του Κώστα Κατσουλιδη. Ο Γιώργος Σιάτρας που μου έδωσε τις παραπάνω πληροφορίες διηγείται και το εξής χαριτωμένο. Ο τηλεγραφητής στην προσπάθειά του να συνδεθεί με τα Γιάννενα φώναζε συνεχώς και δυνατά "Γιάννενα... Γιάννενα" Λίγο πιο κάτω έμενε η Γιάννενα, γιαγιά της οικογένειας Φωτίου, που νόμιζε πως φωνάζουν εκείνη και το εξής χαριτωμένο "Ουρίστε...ε..." μέχρι που της εξήγησαν τι φώναζε ο τηλεγραφητής! β) Ο συχωρεμένος ο πατέρας μου, διάβαζε την εφημ. "Βραδυνή" η οποία κάθε μέρα δημοσίευσε σε συνέχειες λαϊκά αναγνώσματα, όπως "Μαρία Πενταγίωτισσα", "Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας", "Αθανάσιος Διάκος" κ.α. Μου έλεγε λοιπόν, πως σε ένα από αυτά, με τίτλο "Ο Αλή-Πασάς και η κυρά- Βασιλική", αναφέρονταν και η ιστορία της αρχοντοπούλας από την Ζίτσα που, για να μην βρεθεί στο χαρέμι του Πασά, αναγκάστηκε να παντρευτεί ένα γελαδάρη. γ) Ευχαριστώ θερμά τους Πέτρο Μίσιου και Γιώργο Σιάτρα για τις πληροφορίες και τον Τάκη Κοντονίκια που μου θυμίσε τα ξεχασμένα τοπωνύμια.

Βούλα Λεοντιδη Πλάτωνα

### Στέφανος Γ. Μαγκλογιάννης Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π

Τηλ. 210 8817478 • Κιν. 6978 771318  
Ψαρών 58-62, Σταθμός Λαρίσης, 104 39 Αθήνα

### Δικηγορικό Γραφείο Κων/νου Παπαπάνου

Δικηγόρος LL.M. Παρ' Εφέταις  
Λάμπρου Κατσώνη 48 & Λουκάρεως,  
Αθήνα 11471 (έναντι Αρείου Πάγου)  
Τηλ: 210-6457110, 6972815024  
email: k.papapanos@yahoo.gr

Τσέλιου Ελένη  
Λογοθεραπεύτρια

Αξιολόγηση - Διάγνωση - Αντιμετώπιση  
Διαταραχών Λόγου - Φωνής - Όμιλίας  
Παιδιών & Ενηλίκων

κω. 6974077209 email: tselenaki@hotmail.com

## Ένας πετροπόλεμος που δεν έγινε ποτέ!

Ο Γιάννης είχε χρόνια να φανεί στο χωριό μας, τον κατάπιε κι αυτόν η ξενιτιά και οι έγνοιες της ζωής και με τον χρόνο, η λησμονιά είχε τυλίξει τ' όνομά του. Για μας όμως, που ήταν το γειτονάκι μας, που ζήσαμε μαζί τα παιδικά μας χρόνια, που παίξαμε, που τσακωθήκαμε, που πονέσαμε, ήταν πάντα στις αναμνήσεις μας, ήταν πάντα εκεί. Ο Γιάννης της Λαβδανήως, το αγόρι με τα όμορφα μάτια, ο αρχηγός μας στις Βαγιές, που οργάνωνε τις φωτιές της Αποκριάς και έδινε εντολές, ποιος θα πάει γι' ασφάλκες, ποιος για πουρνάρια, πόσες αγκαλιές κλήματα θα δώσει η γειτονιά και που θα κρύψουμε τα ξύλα, για μην μας τα κλέψουν τα παιδιά απ' τον Ανήλιο. Και καθώς προχθές η καμπάνα του Αη- Νικόλα χτύπησε πένθιμα γι αυτόν, ξανά όλα τούτα χύμηξαν στο μυαλό και ξανοίχτηκαν εικόνες και στιγμές παλιές, με το άρωμα της νιότης και την ομορφιά της παιδικότητας.

Ο Γιάννης στο σχολείο ήταν συμμαθητής με τον Χρήστο Καραμίχο, συχωρεμένος κι αυτός και συνεχώς τσακωνόνταν για "πολύ σοβαρά θέματα" όπως, ποια γειτονιά ήταν η καλύτερη, που γίνονταν η μεγαλύτερη φωτιά τις Απόκριες, ποιος μάζεψε τα περισσότερα ξύλα και άλλα παρόμοια. Κάποτε αποφάσισαν πως τα θέματα αυτά, έπρεπε να λυθούν με πε-

τροπόλεμο! Ορίστηκε λοιπόν η μέρα και στην γειτονιά άρχισε η προετοιμασία για την μάχη. Ο Γιάννης έδωσε εντολή να μαζέψουμε πολλές πέτρες για να έχουμε πολεμοφόδια και να κάνουμε μετερίζι πίσω από την εξώπορτα του σπιτιού μου. Το απόγευμα κατέφθασαν τα παιδιά απ' τον Σιαφλέρ με επικεφαλής τον Χρήστο, με τις τσέπες και τις μπλούζες γεμάτες πέτρες και το βλέμμα άγριο. Στην γειτονιά μας υπερτερούσαν τα κορίτσια και οι βάβες, που κάθονταν στα πεζούλια κι έβλεπαν να παίζουμε με τον Γιάννη, έλεγαν "σαν ου πέτος στο κοτέσ". Εκεί πάτησε ο Χρήστος και ούτε λίγο ούτε πολύ, είπε στον Γιάννη πως, αφού έπαιξε μαζί μας, θα τον έλεγαν τσουπροπαίδ! Τούτο, όπως ήταν φυσικό, "λύγισε" τον Γιάννη με αποτέλεσμα να μας παρατήρει, τις "ετομοπόλεμες Σουλιώτισσες", με τις πέτρες στα χέρια και .... αλλοίμονο, χωρίς ν' αποδείξουμε την αντρείοσύνη μας. Το βράδυ που γύρισε η μάνα μου από το αμπέλι και είδε τις πέτρες σωρό πίσω από την πόρτα... τι δεν άκουσα!

- Ούι μωρ' στριγλοπούλα που μ' φέρταν τα τρόχαλα μες το σπίτι, είχα έλλειψ' βλέπ' ς, τώραγιά να τα παρ' ς απ' εδώ.

Θα σε θυμόμαστε Γιάννη!

B. Λ-Π

## Οι 200 έγιναν 300 αμέσως

Στη δεκαετία 1950-1960 στα Γιάννενα κατέβηκε σαν υποψήφιος δήμαρχος ένας τύπος που ήταν «πτυχιούχος» Δ' Δημοτικού! Είχε όμως το έμφυτο χάρισμα της ρητορικής ή αν θέλετε του λαοπλάου ή και τα δυο μαζί. Σε μια εμφάνισή του σε κεντρικό μπαλκόνι της πλατείας Ιωαννίνων, αφού είχε φροντίσει να καλύψει τα κάγκελα με κουρελούδες και φλοκάτες, έβαλε όπως συνήθιζε και 3-4 υποβολείς γονατισμένους για να του διορθώνουν τα λάθη τα πολλά και χοντρά που σίγουρα θα έκανε!

Λέει λοιπόν κάποια στιγμή:

Και τώρα απευθύνομαι σ' όλη τη νεολαία της πόλης μας, απ' την Καλούτσιανη ως το αεροδρόμιο! Σας καλώ παιδιά μου «μελαμψοί οι περισσότεροι», να μοιάσετε τους 200 του Λεωνίδα στις Θερμοπόλες. Αμέσως οι υποβολείς φωνάζουν: 300 ήταν δήμαρχε! 300! 300!

Δήμαρχος (υποψήφιος): Ε! Ε! Ε!, Σταματήστε επιτέλους. Μη χουγιάζετε! Μη με διακόπτετε!

Δήμαρχος: Τι έλεγα; Α! Οι 200 από τη μια μεριά του λόφου και οι άλλοι 100 απ' την άλλη, σύνολο 300, έδωσαν τη μάχη!

Γιάννης Καταρρακτιώτης

Μαθητής του Απόστ. Φωτίου, Καθηγητού Φιλολόγου

## ΦΟΝΙΑΣ ΣΤΑ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ

Ξένη διαβάτη που τραβάς Νυχτιάτικα μη τρέχεις κόπιασε στο κονάκι μας Μπροστά σου μέρα έχεις.

Άγριψε απόψε ο καιρός χιονιάς μας περιμένει κάθεται δίπλα στη Γωνιά Η θέση άδεια μένει.

Κάτσε να φας να κοιμηθείς κάτσε να Ξαποστάσεις Τα γηρατειά σε κούρασαν μέχρι εδώ να φτάσεις.

Περαστικός στον Τόπο μας για κάτι σε τραβεί χρόνια με σέρνει μια πληγή χρόνια βαθιά πονάει.

Λάβωσα τον πατέρα σας για μια σποργιά χωράφι, άφησα πίσω ορφανά, πήγανε όλα στράφι.

Βάρος το έχω στην ψυχή Σαράκι στην καρδιά μου Φονιάς στα δεκατέσσερα χάνω τα λογικά μου.

Ήταν μια άτυχη στιγμή χρόνια με βασανίζει Συγχώραμε βρε αδελφέ ο Χάροντας με αγγίζει.

Άντε να πας στη στράτα σου να πας στη φαμελιά σου Πάρε κουλούρα ζιμωτή και η Παναγιά κοντά σου.

Ο ποιητής του βουνού  
Κώστας Καρανίκας  
Οκτώβριος 2019

### ΦΟΝΙΑΣ ΣΤΑ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ

Η αντιδικία δύο κτηνοτρόφων για μια αυλακιά χωράφι στην περιοχή του Ξεροβουνίου (Κατσανοχώρια Ιωαννίνων), επί τουρκοκρατίας, ήταν η αιτία ενός δυσάρεστου αποτελέσματος.

Πέρα από τον Ξυλοδαρμό, η απειροσκεψία, άγνοια του μικρού Ηλία βλέποντας τον γείτονα να χτυπάει τον πατέρα του, άρπαξε ένα παλιομάχαιρο που βρέθηκε δίπλα του και τον χτύπησε πίσωπλατα με αποτέλεσμα ο γείτονας να πεθάνει από αιμορραγία.

Για λόγους αντίποινων, η οικογένεια έφυγε από το Ξεροβούνι σε άγνωστο μέρος. Οι τύψεις του μικρού Ηλία τον συνόδευσαν μέχρι τα γηρατειά. Πήρε την απόφαση να γυρίσει στον τόπο του εγκλήματος και να ζητήσει συγχώρεση για το παιδικό λάθος, όπως και έγινε.

Είναι μια ιστορία πραγματική που μου την αφηγήθηκε ο παππούς μου Δημήτριος Κων/νου Καρανίκας που έζησε επί τουρκοκρατίας (γεννήθηκε το 1879). Ιστορία γνωστή και άγνωστη σε πολλούς. «Πολλοί οι λόγοι»

## Παναγιώτης Γ. Μέγας

Τη χρονιά αυτή συμπληρώνονται 100 χρόνια από την γέννησή του και η Ακαδημία Αθηνών προκήρυξε βραβείο προς τιμή του. Θα ήταν **μεγάλη μας χαρά αν αγωνιζόταν για το θραβείο και παιδιά από την Ζίτσα.**

Ο Παναγιώτης Γεωργίου Μέγας υπήρξε πρωτοπόρος Καθηγητής Παιδαγωγικής Μαθηματικών.

Γεννήθηκε στην Ζίτσα Ιωαννίνων το 1922 και πέθανε στην Μόσχα το 1982. Ελαβε μέρος σε πολλούς ιδεολογικούς, επιστημονικούς και κοινωνικούς αγώνες της γενιάς του.

Στήριγμά του σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής, η σύζυγος του Αλεξάνδρα Τέντα (1938-2005).

Δίδαξε στο Γυμνάσιο Αρρένων και την Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων (1956-1975) και την Μαράσλειο Ακαδημία στην Αθήνα (1975-1982). Κατά την μεταπολιτευτική περίοδο 1974-82, διετέλεσε επίσης και Επιθεωρητής, Διευθυντής της Μαρσαλείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας και Πρόεδρος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας.

Το ερευνητικό του έργο εστίασε

στην θεωρία των συνόλων και την συμβολή της στην ανάπτυξη της ανθρώπινης ευφυΐας και κοινωνικότητας.

Σημαντικότερο έργο του είναι τα «Μαθηματικά Σύγχρονα και Θεμελιώδη» (Αθήνα, 1980). Τα βιβλία του διδάχτηκαν στις Παιδαγωγικές Ακαδημίες και για πολλά χρόνια μετά τον θάνατό του.

### Βραβείο Αριστείας στα Μαθηματικά "Παναγιώτη Μέγα"

Επ' ευκαιρίας της συμπλήρωσής 100 χρόνων από την γέννηση του, η Ακαδημία Αθηνών προκήρυξε βραβείο αριστείας για την βράβευση της νέας ή νέου με την καλύτερη επίδοση στην Διεθνή Ολυμπιάδα Μαθηματικών του έτους 2022. Σε περίπτωση ισοβαθμίας το βραβείο απονέμεται στον μαθητή ή την μαθήτριά που προηγείται στην Βαλκανική Μαθηματική Ολυμπιάδα σε περίπτωση νέας ισοβαθμίας, στον μαθητή ή την μαθήτριά που προηγείται στην Ελληνική Μαθηματική Ολυμπιάδα «Αρχιμήδης» και σε περίπτωση νέας ισοβαθμίας, σε όποιον ή όποιαν κατάγεται από την Ήπειρο. Στην αναζήτηση



των στοιχείων αυτών, η Ακαδημία Αθηνών θα έχει την συνδρομή και συνεργασία της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Στην περίπτωση που, παρά τα κριτήρια αυτά, ουδείς προκριθεί για το βραβείο, το ποσό θα διαμοιραστεί στους ισοβαθμήσαντες. Το βραβείο θα απονεμηθεί τον Δεκέμβριο του 2022.

<http://www.academyofathens.gr/el/awards/call>

## ΠΡΟΣΧΟΜΕΝ!

Τη δεκαετία του 1990- 2000 που λειτουργούσε η μονή Πατέρων στο Λίθινο, κάθε 15 Αυγούστο, συγκεντρώνονταν πάρα πολλοί πιστοί από τα γύρω χωριά. Από το Λίθινο, Σακελλαρικό, Δαφνόφυτο, Ράικο, Καταρράκτη, Βασιλόπουλο, Καστρί, Ιερομνήμη και κυρίως από τη Ζίτσα, την κρασομάνη. Τότε δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα στο μοναστήρι. Ο ναός και κυρίως το ιερό φωτίζονταν με κάποια κεριά. Το ιερό, ήταν περισσότερο σκοτεινό, θαμπό! Οι γυναίκες, οι πιστές πήγαιναν όλες από ένα μπουκάλι λάδι και ένα μπουκάλι κρασί. Έτσι το θέλει η θρησκευτική παράδοση! Τα μπουκάλια ήταν σκούρα -μπύρας- τα γνωστά γυάλινα. Ήρθε λοιπόν η ώρα για τον «Απόστολο». Λειτουργούσαν δύο παπάδες από διπλανά χωριά, μερακλήδες με το ζιτσιώτικο προϊόν!!

Κλεφτά κοίταζαν τα ζιτσιώτικα μπουκάλια. Ο ένας παρακολουθούσε κάθε κίνηση του συλλειτουργού του !! Ήρθε λοιπόν κάποια στιγμή να ακουστεί ο Απόστολος.

ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΥΠΙΚΟΝ:

Λέει ο ψάλτης απ' το ψαλτήρι:

«Προς σε Κύριε κεκραξομαι πάσας τας ημέρας της ζωής μου.

Έπρεπε ένας παπάς να βγει στην Ωραία Πύλη και να πει: ΠΡΟΣΧΟΜΕΝ.

Μέσα στο ιερό η κλωτσιά πάει σύννεφο! Ποιος θα βγει από τους δύο στην Ωραία Πύλη; Ποιος θα μείνει πίσω στα μπουκάλια; Αναγκάζεται ο παπα-Ψηλός να βγει και να πει «Πρόσχομεν»! Όμως τα βλέμματά του ήταν στο ιερό!

Συνεχίζει ο ψάλτης: Κύριος φωτισμός και Σωτήρ μου!

Παπάς: Σοφία!!

Ψάλτης: Προς Κορινθίους επιστολής Παύλου το Ανάγνωσμα.

Έλα που αυτή η διαδικασία κράτησε γύρω στο 1,5 λεπτό, αρκετό για να αρπάξει στο μισοκόταδο ο άλλος παπάς το ζιτσιώτικο μπουκάλι και βιαστικά κοιτώντας την Ωραία Πύλη, τον άλλο παπά, άρχισε να ρουφάει το υγρό. Έλα που το υγρό ήταν λάδι και όχι κρασί!! Γέμισαν τα γένια και τα ράσα λάδι! Όταν γύρισε στο ιερό ο παπα-Ψηλός περιλάβε τον άλλο στις γονατιές! Ο ψηλός βγήκε κερδισμένος αφού το κρασί γλύτωσε!

Γιάννης Καταρρακτιώτης  
Μαθητής του Απόστ. Φωτίου,  
καθηγητού Φιλολόγου

Υ/Γ: Αυτά μου τα είπε ο ίδιος ο παπάς, ο Ψηλός. Είναι γεγονός!

## ΙΣΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

**Αντιγόνη Ντούλια**  
(κόρη της Βούλας Βάη)  
**Ναυσικά Σίμου**

*Παθολογοανατόμοι*

Δαγκλή 1 - Ιωάννινα  
Κτίριο Β - 3ος όροφος

Τηλ. 26510 27605/27905  
Κιν. 6976713599/6979771112  
e-mail: [istodiagnosi.ioa@gmail.com](mailto:istodiagnosi.ioa@gmail.com)

**ΓΡΙΒΑ ΜΑΡΙΑ**  
Ασφαλιστικός πράκτορας

Βαλαωρίτου 10, Ιωάννινα  
Τηλ.: 26510 77283

**Ασφαλιστικό Γραφείο**  
**Γιάννης Φωτίου**

Αγίου Γεωργίου 1, 142 34 Νέα Ιωνία  
Τηλ: 210 2759035 - Fax: 211 800 1520  
Κιν: 697 6606291

**ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

**ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ**  
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΝΟΜΙΚΗΣ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

**Μπιζανίου 8-10 452 Ιωάννινα**  
Τηλ. 26510 72995 - Κιν. 6944 817271

**ΚΕΝΤΡΟ**  
**ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**ΚΟΝΤΟΝΙΚΑΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ**

**Εξάρχεια, Κομνηνών 25-27**  
Τηλ. 210 6449653 - Κιν. 6972 779933

## Το κλεφτόπουλο

Του ΓΙΑΝΝΗ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

Η μέρα εκείνη ήταν πικρή. Κι οι κλέφτες που χαλάστηκαν πάντα θα την θυμούνται. Στα χέρια οι κλέφτες σήκωσαν τον καπετάνιο, ασάλευτο με τη σπαθιά κατεβατή στο πρόσωπο και πολεμώντας ανηφόριζαν. Κι έπιασαν το καταράχι και σταμάτησαν. Οι Αρβανίτες δεν τους πήραν το κοντό γιατί τρανός ήταν ο θρήνος ο δικός τους. Και μοναχά του καπετάνιου των κλεφτών ο θάνατος, του Ξακουστού τ' Αρματολού -θάνατος που χρόνια τον παρακαλούσαν- έκανε το κλάμα τους σε γέλιο να ξεσπάει κι η σαλαγή του ν' αντηχά, για νιο φοβέρισμα στους κλέφτες τους θλιμμένους.

Οι κλέφτες όμως σώπαιναν. Τα μάτια τους στεγνά τον καπετάνιο αντίκριζαν τον ξεπλωμένο, που δεν έδειχνε ζωής σημάδι. Η μέρα εκείνη ήταν πικρή. Κι η μοίρα τους έτσι ήταν γραφτή. Ο καπετάνιος είχε καλέσει τους Αρβανίτες σε πόλεμο για θάνατο και για ζωή. Και τώρα ο Αλιζόταγας, Ντερβέναγας σκληρός, οχτρός του καπετάνιου, χαιρέτα και καμαρώνει. Κάποτε ο πηληγμένος ανασείστηκε. Στο πρώτο ανάβλημα του άλλη τρομάρα ζωγραφίστηκε.

- Ο ψυχογιός μου, πούναι; είπε τ' άρματά μου ... παν κι αυτά; Πόσοι απομείναμε; Πεθαίνω..

- Καρδιά, πατέρα και θα ζήσεις! Είπε ένα από τα παλικάρια. Όσοι βρέθηκαν, τους πήραμε. (Ήταν ψέμα θλιβερό).

- Κι ο ψυχογιός; Και τ' άρματα;

- Μας λείπουν κι άλλοι δέκα αντάμα.

- Όλοι στον τόπο;

- Μην το λες! Ξέκοψαν από μας εκεί που πάψανε τον πόλεμο. Κανένας δεν τους είδε. (Ήταν αληθινό).

Τότε τροχάλισαν από κοντά πόδια σιδερωμένα κι ο ψυχογιός σε λίγο, του καπετάνιου ο ακριβός, πούχε τη δόξα να φορεί του καπετάνιου τ' άρματα, ορθός στεκότανε στον καπετάνιο αντίκρυ, μαύρος και φοβερός, σα χάρος φοβερός και μαύρος.

- Γεια και χαρά σου, καπετάνιε! Φώναξε. Ξαγόρασα το αίμα σου - ο Αλιζόταγας δε ζει! Τους βρήκα μπρος καρτέρι. Αμα σε πήραν οι συντρόφοι, δεν κρατήθηκαν. Στο δρόμο τον πλατύ τους βγήκα και τους πέσαμε με το σπαθί. Κι οι Αρβανίτες σκόρπισαν. Κι ο Αλιζόταγας γυμνός στο χώμα κείτεται!

- Ωρέ, σηκώστε με! Φωνάζει ο καπετάνιος. Τι λέει αυ-

τός εκεί;

Τρομερή ήταν η ματιά στο ψυχογιό ριχτή. Κι έτρεμε τώρα το κλεφτόπουλο μπροστά του.

- Ωρέ, ποιος σου έπεισε να το καείς; Ο καπετάνιος ρέκαξε. Αφού χαλάστηκα, πως θέλησες εσύ να με ντροπιάσεις; Ο Αλιζόταγας έπρεπε να ζήσει ανίκατος. Τι είναι που κρατάς;

- Είναι το καριοφιλι του και τ' άρματά του και σου τα φερα.

- Πάρ'τα, πάρ'τα, μήτε να τα δω! Τώρα, αφού έχεις άρματα, βγάλε τα δικά μου, που δε σου' πρεπαν. Τέτοια τιμή για σένα είναι μικρή. Άλλα άρματα προτίμησε.

- Συμπάθα με, καπετάνιε! Ξέρεις αν κράτησα την πίστη στ' άρματά σου κι αν τ' ατίμασα.

- Κι ο Αρβανίτης, αν σε σκότωνε κι εσένα και σου τα'παιρνε..

- Δεν τα κρατούσα για γαμπρός. Τ' άρματα είναι για πόλεμο και τα δοκίμασα! Μα κείνα του Αρβανίτη τάχα ζηλέψει από καιρό για σένα, όχι για μένα καπετάνιε. Και σου τα'φερα.

- Δικά σου! Δεν τα θέλω! Και βγάλε τα δικά μου. Δεν ακούτε σεις, ωρέ;

Το κλεφτόπουλο άγριο, έχει το χέρι στο σπαθί και περιβλέπει.

- Όποιος απλώσει, κράζει, τον περιμένει θάνατος! Τ' άρματα που φορώ κανένας μη τ' αγγίξει!

Όλοι προσέχανε στ' αγριεμένο το κλεφτόπουλο κι ο καπετάνιος είχε σηκωθεί ολόρθος άξαφνα, κανείς δεν είδε πως, με τη σπαθιά μεσόφρυδα, μεγάλος και ματόπνιχτος και φώναζε σα ν' αναστήθηκε.

- Ωρέ, είπα με φωνή που ράγιζε, τ' άρματα τα δικά μου δεν τα καταφρονάς; Θέλεις να τα φορείς ακόμα;

- Θέλω και θέλω! Είμαι ο ψυχογιός σου εγώ!

Άπλωσε το χέρι ο καπετάνιος κι έδειξε το κλεφτόπουλο. Κι έβγαλε ένα ροχαλητό:

- Χαιρετάτε, ωρέ, τον Καπετάνιο σας!

### Σημείωση σύνταξης:

ο παραπάνω κείμενο επιμελήθηκε ο συνδρομητής της εφημερίδας μας και φίλος της Ζίτσας κ. Χαράλαμπος Δεύτερος, για τα διακόσια χρόνια από την επανάσταση του 1821.

## ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΖΙΤΣΑΣ

Ο Αγροκτηνοτροφικός Σύλλογος Ζίτσας και ο Αμπελοουργικός Σύλλογος Ζίτσας ενώνουμε τη φωνή μας με τα μπλόκα του αγώνα της Νίκαιας Λάρισας, της Άρτας, της Πρέβεζας, της Αιτωλοακαρνανίας, της Λακωνίας, της Αργολίδας, της Μεσσηνίας, της Ηλείας, της Αιγιαλείας, της Κορίνθου, της Βόρειας Εύβοιας, της Φθιώτιδας, της Βοιωτίας, της Νάουσας, της Πέλλας, της Λιβαδειάς και η λίστα συνεχώς μεγαλώνει ενώ συνεχώς πληθαίνουν και οι αγωνιστικές κινητοποιήσεις σε άλλα μέρη. Ενισχύουμε τον ενιαίο πανελλαδικό αγώνα επιβίωσής μας.

Την ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΑΡΙΟΥ στις 11:00 το πρωί βγαίνουμε με τα τρακτέρ και στα Γιάννενα στον κόμβο της Ελεούσας (Γαλακτοβιομηχανία ΔΩΔΩΝΗ) και στον κόμβο Ανατολής (Πανεπιστημικό στάδιο) γιατί δεν αντέχουμε άλλο από το μεγάλο κόστος παραγωγής (πετρέλαιο, ρεύμα, ζωοτροφές, φυτοφάρμακα, λιπάσματα, κλπ), τις χαμηλές τιμές που διαμορφώνουν οι εμποροβιομήχανοι.

Τα 7 μέτρα στήριξης που εξάγγειλε η κυβέρνηση με το που βγήκαν τα τρακτέρ στο δρόμο, η πλειοψηφία τους δεν είναι νέα αλλά επανάληψη παλιότερων εξαγγελιών και αποτελούν ψίχουλα κοροϊδίας. Όχι μόνο δεν ανταποκρίνονται στα συγκεκριμένα αιτήματα που προβάλλουμε και δεν λύνουν κανένα από τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε, αλλά δεν μας προσφέρουν ούτε καν μια μικρή ανακούφιση. Ειδικά το μέτρο για τους κτηνοτρόφους υπολογίζεται περίπου 1 ευρώ το ζώο, ενώ αφήνονται εκτός όλοι όσοι δεν είχαν τζίρο το δίμηνο Ιανουάριο - Φεβρουάριο, αντίστοιχα το μέτρο για το πετρέλαιο αφήνει εκτός τα 2/3 των αγροτών. Ταυτόχρονα προσπαθεί να μας τρομοκρατήσει παρατάσσοντας κλούβες των ΜΑΤ όπως στην Άρτα, την Αιτωλοακαρνανία, τη Λάρισα κ.α.

Διεκδικούμε:

- Μείωση του κόστους παραγωγής, με κατάργηση της ρήτρας αναπροσαρμογής για το ρεύμα, αφορολόγητο πετρέλαιο, επιδό-



τηση των ζωοτροφών και των αγροφιδίων, κατάργηση του ΦΠΑ στα μέσα και εφόδια.

• Τιμές που να καλύπτουν το κόστος παραγωγής και θα διασφαλίζουν εισόδημα επιβίωσης στον αγρότη και προσιτές τιμές των προϊόντων του στη λαϊκή κατανάλωση.

• Αλλαγή του κανονισμού του ΕΛΓΑ, ώστε να ασφαλίσει και να αποζημιώνει την παραγωγή και το κεφάλαιο από όλες τις φυσικές καταστροφές και νόσους στο 100%, με επαρκή κρατική χρηματοδότηση.

• Προστασία από τις φυσικές καταστροφές, με υλοποίηση όλων των απαραίτητων έργων υποδομής, (αρδευτικά, εγγειοβελτιωτικά κ.α.).

• Συνδεση της επιδότησης με την παραγωγή στη γεωργία και με το ζωικό κεφάλαιο στην κτηνοτροφία. Όσοι παράγουν και είναι πραγματικοί αγρότες και κτηνοτρόφοι, αυτοί να παίρνουν τις επιδοτήσεις. Έγκαιρη χορήγηση των ενισχύσεων, σε μία δόση, χωρίς παρακρατήσεις. Να είναι ακατάσχετες.

• Οι δηλώσεις του ΟΣΔΕ να γίνονται δωρεάν και με έλεγχο με την ευθύνη των δομών του υπουργείου. Να αποσυνδεθούν οι ενισχύσεις στην κτηνοτροφία από τα βοσκοτόπια. Να μην έχει αναδρομική ισχύ η σχετική ΚΥΑ.

Ζίτσα 11/2/2022

Αγροκτηνοτροφικός και Αμπελοουργικός Σύλλογος Ζίτσας

## Εξωκλήσι της Αγίας Τριάδας της μεγάλης συνοικίας



ου είδους εργασίες, έχουν τόσο κόστος που οι οικονομικές δυνατότητες της Εκκλησιαστικής Επιτροπής είναι αδύνατον να το καλύψουν.

Γνωρίζοντας την ευαισθησία όλων των Ζιτσαίων για την διάσωση των Μνημείων του τόπου μας, παρακαλούμε τους απανταχού συντοπίτες μας να συνδράμουν οικονομικά, ώστε να διασωθεί ένα ακόμη θρησκευτικό μνημείο της Ζίτσας.

Βέβαιοι όντες ότι θα ανταποκριθείτε στην παράκλησή μας σας ευχαριστούμε πολύ εκ των προτέρων.

Τη δωρεά σας μπορείτε να τη δώσετε απ' ευθείας στα μέλη της Εκ. Επιτροπής ή να την καταθέσετε στο βιβλιόριο του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Ζίτσας στην Εθνική Τράπεζα Ελλάδος με IBAN λογαριασμού GR5001103590000035963490 053, με αιτιολογία κατάθεσης «δωρεά».

Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να απευθυνέστε στους:

Πρόεδρο της Εκ. Επιτροπής ιερέα Αλέξανδρο Σπηλιά στο τηλ. 698 366 1800

Ταμία της Εκ. Επιτροπής Αγγελική Καραμπίνα στο τηλ. 694 091 7418.

## Rapid tests στο Πνευματικό Κέντρο Ζίτσας

Την Τετάρτη (09/02/2022), κλιμάκιο της ΚΟΜΥ Ιωαννίνων βρέθηκαν από τις 10:00 το πρωί έως τις 13:00 το μεσημέρι στην αίθουσα Πνευματικού Κέντρου στην Κοινότητα Ζίτσας, και διενήργησαν δωρεάν ελέγχους ταχείας ανίχνευσης κορονοϊού (rapid tests).



## ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ "ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΛΑΜΟΣ"

Η Δημοτική Πινακοθήκη Χαρακτικής "Κώστας Μαλάμος", στη Ζίτσα Ιωαννίνων, είναι ανοιχτή στο κοινό καθημερινά Δευτέρα - Παρασκευή 09:00 - 13:00 (χειμερινό ωράριο).

Η ξενάγηση των σχολικών εκδρομών και των γκρουπ θα πραγματοποιείται κατόπιν ραντεβού.

Η είσοδος όλων των επισκεπτών επιτρέπεται σύμφωνα με τα ισχύοντα μέτρα περί προστασίας από τον covid-19.

Για οποιαδήποτε πληροφορία, παρακαλώ επικοινωνήστε με την κ. Βούλα Πατραμάνη, υπεύθυνη της Πινακοθήκης, στα τηλέφωνα 26580 22810, 6986577088.



Η εφημερίδα μας δημοσιεύεται ηλεκτρονικά και στην ιστοσελίδα <http://www.tzourlakos.com>

## ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε Κέντρο Αποκατάστασης & Αποθεραπείας

Διευθυντής Κέντρου: Περικλής Στοφόρος, γιος της Ουρανίας Ζέρβα - Στοφόρου

Το κέντρο αποκατάστασης και αποθεραπείας ημερήσιας και κλειστής νοσηλείας ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε. βρίσκεται στο 6ο χιλιόμετρο της Εθνικής οδού Τρικάλων - Καρδίτσας και σε απόσταση 7 χιλιομέτρων από τον οδικό κόμβο Τρικάλων - Λάρισας. Είναι χτισμένο σε έκταση 20 στρεμμάτων και μέσα στα 5000 τ.μ. που καταλαμβάνει στεγάζεται η διάθεση των ανθρώπων που το οραματίστηκαν, να προσφέρουν τις καλύτερες μετανοσοκομειακές υπηρεσίες φυσικής αποκατάστασης.

Υπάρχουν συμβάσεις με τα ακόλουθα ασφαλιστικά ταμεία:

ΔΗΜΟΣΙΟ-ΤΥΔΚΥ-ΟΑΕΕ-ΙΚΑ-ΟΓΑ- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ (ΓΕΣ-ΓΕΑ-ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ) ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε.

6ο Χιλ. Εθνικής οδού Τρικάλων-Καρδίτσας, 42100-ΤΡΙΚΑΛΑ, Τηλ. 24310 43207-9

e-mail: info@reha.gr <http://www.reha.gr/>



HOTEL  
ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΖΙΤΣΑΣ

Τηλ.: 26580 23733

<https://www.booking.com/hotel/gr/kallithea-zitsas.el.html>

Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΣΤΟΦΟΡΟΥ  
(κόρη της Ουρανίας Ζέρβα)

ΝΕΥΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Μυκηνών 3, ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Τηλ. 2106139326 - Κιν.: 6977602957  
E-mail: dani@ath.forthnet.gr