

## Γενική Συνέλευση-Αρχαιρεσίες για Ανάδειξη νέου Δ.Σ., Ε.Ε, Αντιπροσώπων στις Ομοσπονδίες - Κοπή Πίτας



Την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου στις 11 το πρωί πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Αδελφότητας η Ετήσια Γενική Συνέλευση που είχε ως κύρια θέματα για συζήτηση: Τον οικονομικό απολογισμό, Τον απολογισμό πεπραγμένων, Τις προτάσεις των μελών, Την εκλογή νέου Δ.Σ, Εποπτικού Συμβουλίου και αντιπροσώπων στην Πανεπειρωτική και την Ομοσπονδία Άνω Καλαμά.

Ο πρόεδρος της Αδελφότητας κος Γιάννης Τσέλιος καλωσόρισε αυτούς που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Διοικητικού Συμβουλίου και ζήτησε από όλους να κάνουν 1 λεπτό σιγή στη μνήμη των χωριανών μας που έφυγαν από κοντά μας.

Μετάφερε στους παρευρισκόμενους τις ευχές για το νέο έτος του Δημάρχου Ζίτσας κ. Μιχάλη Γλιιάκου και του Προέδρου της Κοινότητας κ. Σπύρου Παντούλα και των μελών του Κοινοτικού Συμβουλίου. Επίσης μετέφερε τον χαιρετισμό και τις ευχές από τον χωριανό μας Βουλευτή του ΚΚΕ κ. Νίκο Έξαρχο καθώς και από τους Προέδρους και τα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων του χωριού μας, Πολιτιστικού, Αθλητικού, Γυναικών και Αμπελοργαγικού.

Μετάφερε τον χαιρετισμό και τις ευχές του επιτίμου Προέδρου της Αδελφότητας και πρώην Αντιπροέδρου της Πανεπειρωτικής κ. Λάμπρου Δρόσου.

Η αίθουσα των γραφείων μας, κατακλύστηκε από αρκετούς συγχωριανούς μας. Είχαμε τη χαρά να δούμε ανάμεσά μας και μικρά παιδάκια, ελπιδοφόρο μήνυμα για τη συνέχιση της ύπαρξης της Αδελφότητας.

Ακολούθησε η κοπή της βασιλόπιτας, προσφορά της χωριανής μας, νέας επιχειρηματία, Έφης Σταύρου Κοντονίκα, την οποία και ευχαριστούμε.

Το πρώτο κομμάτι της βασιλόπιτας ήταν στον Χριστό, ακολούθησαν για τον Άγιο Βασίλη, τον Πολιούχο Άγιο του χωριού τον Άγιο Νικόλαο, τον Νέο Άγιο από το χωριό μας Ιερεμία. Τα υπόλοιπα για τους: Το Δήμαρχο του Δήμου Ζίτσας, τον Πρόεδρο της τοπικής Κοινότητας Ζίτσας, στους μόνιμους κατοίκους του χωριού μας, που φυλάνε Θερμοπύλες, στους Ζιτσαίτες της Αθήνας, στους Ζιτσαίτες που κατοικούν ανά την Ελλάδα, μεγάλο κομμάτι για τους ξενιτεμένους Ζιτσαίτες και επίσης ένα πολύ μεγάλο κομμάτι και ένα μεγάλο ευχαριστώ τους γαμπρούς και στις νύφες της Ζίτσας, που στηρίζουν την Αδελφότητα. Και φέτος πρωτοτυπήσαμε αναθέτοντας την κοπή της βασιλόπιτας στα μικρά παιδιά που βρέθηκαν κοντά μας. Στην Αλεξάνδρα, τον Βασίλη, την Υακίνθη, τη μικρή Ελλη και το μικρότερο αδελφάκι της.

Φέτος τυχερός ήταν ο Νίκος ο Ντέτσικας, που στο δικό της κομμάτι ήταν το "φλουρί". Τις καλύτερες ευχές μας σ' αυτόν και την οικογένειά του.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Γιάννης Τσέλιος έκανε ανάλυση των εσόδων και των εξόδων, οικονομικό απολογισμό, ανάλυση των πραγματοποιηθέντων δαπανών του έτους 2025 και έφερε προς ψήφιση τον απολογισμό του 2025.

Συνέχεια στη σελίδα 5

## Η Ζίτσα για τρίτη φορά γιόρτασε το δικό της Άγιο!

Με μεγαλοπρέπεια και θρησκευτική ευλάβεια έγινε στον Άγιο Νικόλαο της Ζίτσας και ο τρίτος εορτασμός του Αγίου Ιερεμία Πατριάρχη Κωνσταντινέως.

Όπως στους προηγούμενους εορτασμούς του Αγίου, έτσι και τώρα στον τρίτο εορτασμό χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων Μάξιμος ο οποίος αναφέρθηκε στον βίο του Αγίου Ιερεμία όπως και στους λόγους της αγιοκατάταξης.

Το πρόγραμμα των ιερών ακολουθιών στις οποίες χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων, κ.κ. Μάξιμος ήταν το ακόλουθο:

Τη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου, στις 17:00 μ.μ., πραγματοποιήθηκε Μέγας Αρχιερατικός πανηγυρικός εσπερινός χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη κ. κ. Μαξίμου. Την Τρίτη 13 Ιανουαρίου, στις 07:00 π.μ., Όρθρος και 08:30 π.μ. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία ιερουργούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη κ. κ. Μαξίμου. Ακολούθησε αρτοκλασία συνοδευόμενη από έναν λιτό δίσκο με σιτάρι.

Παρέστησαν ο Δήμαρχος κ. Μι-

χάλης Πλιάκος, οι Αντιδήμαρχοι κ. Κατερίνα Μπαλάφα, Περικλής Γρίβας, Γεώργιος Σιαφάκας, ο Πρόεδρος της κοινότητας κ. Σπύρος Παντούλας, εκπρόσωποι των σωματιών ασφαλείας, αντιπροσωπίες μαθητών των σχολείων με τους εκπαιδευτικούς τους καθώς και πιστοί που προσήλθαν για να προσκυνήσουν την εικόνα του Αγίου και να λάβουν την ευλογία του.

Στον εσπερινό που έγινε την παραμονή της εορτής έδωσαν το παρόν ο Αντιδήμαρχος κ. Περικλής Γρίβας, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Κώστας Κίτσιος ο εκπρόσωπος της 8ης Ταξιαρχίας, Συνταγματάρχης κ. Μιχάλης Ζυγούρης και ο Πρόεδρος της κοινότητας κ. Σπύρος Παντούλας.

Ο Ιερεμίας καταγόταν από την Ζίτσα και είχε διατελέσει Μητροπολίτης Σόφιας επιδεικνύοντας σημαντικές διοικητικές ικανότητες. Εξελέγη Οικουμενικός Πατριάρχης σύμφωνα με τον βιογράφο του Μιχαήλ Στρουμπάκη, το 1522. Το 1526, εν τη απουσία του από την Κωνσταντινούπολη αντικαταστάθηκε αντικανονικά από τον Ιωαννίκο Α' αλλά μετά από δύο συ-



νόδους (Ιεροσόλυμα - Κωνσταντινούπολη) αποκαταστάθηκε στο θρόνο του. Κατά τη διάρκεια της θητείας του επέδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για θέματα των επισκοπών του, για την ενίσχυση του κοινοβιακού θεσμού, για τις σχέσεις με άλλες εκκλησίες και για κανονικά θέματα.

Παρέμεινε πατριάρχης ως το 1546 όπου ασθένησε και απεβίωσε έχοντας εγκαταλείψει το θρόνο του διαβιώντας ως απλός μοναχός.

## ΕΤΗΣΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Την Κυριακή 22 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε το αντάμωμα των Ζιτσαίων που ζουν στην Αθήνα στο κέντρο "Γιαννιώτικη Γωνιά" στη Γλυφάδα. Είχαμε την ευκαιρία να βρεθούμε και να τα πούμε από κοντά. Τον συντονισμό και την οργάνωση είχαν ο Δημήτρης Μ. Δρόσος, η Κατερίνα Καραμίχου και η Ξανθίππη Τσέλιου συνεπικουρούμενοι από τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ.

Η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε τις προσδοκίες μας και αυτό μας κάνει ιδιαίτερα χαρούμενους. Χαρά μας μεγάλη και συγκίνηση που μαζεuthάκαμε ξανά ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ!! Μόνο έτσι μπορούμε να κρατήσουμε την Αδελφότητα και τη σχέση με το χωριό μας ζωντανή!!

Εκ μέρους της Αδελφότητας στους παρευρισκόμενους στο σύντομο χαιρετισμό του, ο Αντιπρόεδρος κ. Δημήτρης Δρόσος είπε: Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους σας που σήμερα καταφέρατε να είστε εδώ, ώστε να αναβιώσουμε το αντάμωμα που τα τελευταία χρόνια είχε ατονήσει. Μας χαροποιεί ιδιαίτερα η προσέλευσή σας, η οποία ξεπέρασε τις προσδοκίες μας. Ανάμεσά σας, με χαρά μου βλέπω, πολλούς φίλους της Ζίτσας, μικρούς και μεγάλους και με αφορμή αυτό θα ήθελα να τους παροτρύνω να μοιραστούν μαζί μας τις ιδέες τους, να πάρουν πρωτοβουλίες και εμείς ως Αδελφότητα, είμαστε εδώ να τις στηρίξουμε. Η Αδελφότητα σας έχει όλους ανάγκη για να συνεχίσει να είναι ενεργή και δραστήρια. Τέλος ευχαρίστησε τους συντονιστές που πήραν αυτή την πρωτοβουλία να οργανώσουν και να τρέξουν το φετινό «Αντάμωμα». Και κλείνοντας ευχήθηκε σε όλους «Καλά να περάσουμε και κάθε χρόνο και καλύτερα. Καλή Σαρακοστή».

Η κομπανία του Δημήτρη Ζιάγκα μας κράτησε συντροφιά με το δημοτικό πρόγραμμά της. Ο χώ-



ρος του ανταμώματος άνετος και μπορέσαμε να χορέψουμε αλλά και να κουβεντιάσουμε. Μικροί μεγάλοι χορέψαμε υπό τους ήχους του σπεσιαλίστα στο κλαρίνο Δημήτρη Ζιάγκα.

Και του χρόνου με υγεία.

Θα ήταν παράλειψη αν δεν εκφράζαμε τις ευχαριστίες μας στους χορηγούς της λαχειοφόρου αγοράς που είναι οι: Οινοποιείο ΖΟΙΝΟΣ, Θ. Κοσμάς, Οικ. Κατερίνας Δρόσου - Κουκότσικα, Οικ. Νίκου Μαραγκάκη, το Καφέ - εστιατόριο "Καλλιθέα", τον Ξενώνα "Βαδόκειος γη", το φούρνο του χωριού του Κώστα Καραμίχου, την κ. Έφη Μαλάμου, την κ. Μαρίνα Τσουκάλη, τις κομμώσεις ΔΟΜΕΝΙΚΑ. Στη Ζίτσα, τον χορευτικό όμιλο ΠΛΕΥΣΕΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ στην Αθήνα, την Λαμπρινή Αγούρου και την Ερμώνα Ντέτσικα.



Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εύχεται σε όλους τους Ζιτσαίτες **ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!**

## Πως θα στέλνετε τη συνδρομή σας για την εφημερίδα

Η εφημερίδα μας για να συνεχίσει να εκδίδεται απρόσκοπτα, έχει την ανάγκη της συμπαράστασης, τόσο με υλικό για δημοσίευση, όσο και με την οικονομική υποστήριξη όλων μας. Γνωρίζουμε ότι οι καιροί είναι δύσκολοι, όσο όμως μπορεί ο καθένας μας, ας συμβάλλει στην προσπάθεια που κάνουμε, ώστε να μην πάνε χαμένοι κόποι τόσων χρόνων.

Υπενθυμίζουμε με ποιους τρόπους μπορείτε να στείλετε τη συνδρομή σας.

1. Με ταχυδρομική επιταγή στην παρακάτω διεύθυνση:  
**ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ, ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ**
2. Με κατάθεση στο λογαριασμό της Αδελφότητας στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** με τα παρακάτω στοιχεία:  
**IBAN GR1701718260006826140365570**  
στο όνομα:  
**ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ.**
3. Με κατάθεση στο λογαριασμό της

**ALPHA BANK**  
**GR2501403440344002101104396,**  
πρώτο όνομα λογαριασμού ΜΑΝΤΑΣ ΦΩΤΙΟΣ (ταμίας Αδελφότητας).  
Στις καταθέσεις μέσω τραπεζών να αναγράφεται το όνομα και το επώνυμο του καταθέτη για να στέλνουμε τις αποδείξεις είσπραξης.  
Ευχαριστούμε όλους όσους μέχρι τώρα συμπαραστήκοντα στο έργο μας και περιμένουμε τη βοήθεια όλων των συγχωριανών μας.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας και η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας μας  
«ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

## Σημεία παραλαβής της εφημερίδας στη Ζίτσα

Οι κάτοικοι της Ζίτσας μπορούν να παίρνουν την εφημερίδα μας από τα εξής σημεία:  
1. Καφεπαντοπωλείο ΠΑΡΑΓΩΝΟ. 2. Φούρνος του χωριού. 3. Καφέ - Γ. ΑΛΕΞΙΟΥ. 4. ΚΑΠΗ. 5 ΚΑΦΕ ΑΠΛΑ.

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Λαμπρινή Αγόρου - Ρόγιου (εγγονή του Κλέαρχου και της Λαμπρινής Αγόρου) και ο STIBEN απέκτησαν δίδυμα κοριτσάκια, Ισπανία.
  - Η Ελένη Τζιωτάκη (κόρη της Βέρας Μαντά) και ο Λευτέρης Κουκλάκης, απέκτησαν κοριτσάκι, Αθήνα 17/2/2026.
- Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς και παππούδες - γιαγιάδες να τους ζήσουν και να είναι σε όλη τους τη ζωή χαρούμενα και ευτυχημένα.**

## ΘΑΝΑΤΟΙ

- Αικατερίνη Κοντογιάννη, Καλοχώρι, 11/1/2026
  - Ουρανία Ζέρβα - Στοφόρου, Τρίκαλα, 25/1/2026
  - Έλλη Μπότσιου, σύζυγος Ευαγγέλου, Λάρισα, 27/1/2026
  - Γεώργιος Γρίβας του Κων/νου, Ιωάννινα, 22/3/2026
- Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εκφράζει στους οικείους των θανόντων τα θερμά του συλλυπητήρια.**

Για να μπορέσουμε να ανταποκριθούμε στην έγκαιρη και σωστή δημοσίευση των κοινωνικών (γεννήσεις, γάμοι, θάνατοι), παρακαλούμε να μας ενημερώνετε με email: [tseliosgia@yahoo.gr](mailto:tseliosgia@yahoo.gr) ή στο τηλέφωνο 6977553404.

## Επιτυχόντες σε Α.Ε.Ι.

1. Μαρία - Ευαγγελία Κομματιδίη, εγγονή του Βαγγέλη Τόζιου, Ρωσική Φιλολογία, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

## Ευχόμαστε καλή ακαδημαϊκή σταδιοδρομία.

Παράκληση αν υπάρχουν κι άλλοι επιτυχόντες να μας ειδοποιήσετε για να δημοσιεύσουμε τα ονόματά τους στην επόμενη έκδοση.

## Χρηστική πληροφορία για τους εισαχθέντες σε ΑΕΙ

Πληροφορηθήκαμε από το Σύλλογο προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων (Πινδάρου 15, 106 73 Αθήνα τηλ. 210 3612370 FAX 210 3609059 e-mail: [sdeg@otenet.gr](mailto:sdeg@otenet.gr) ότι φέτος δεν θα γίνει προκήρυξη για υποτροφίες. Το πιθανότερο είναι να γίνουν του επόμενου ακαδημαϊκού έτος. Δικαίωμα υποβολής δικαιολογητικών θα έχουν και αυτοί που πέρασαν σε κάποια σχολή φέτος.

## Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Γιάννης Τσέλιος τηλ. 6977553404  
 Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Δρόσος τηλ. 6974736805  
 Γραμματέας: Ρούλα Αθανασίου τηλ. 6949771999  
 Ταμίας: Φώτης Μαντάς τηλ. 6936547681  
 Μέλος: Κατερίνα Καραμίχου τηλ. 6936160902  
 Μέλος: Έφη Μαλάμου τηλ. 6974456883  
 Μέλος: Μαρίνα Τσουκάλη 6938188406

## Τριμηνιαία Εφημερίδα

## «ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ»

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΖΙΤΣΑΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ  
 ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΦΩΤΗΣ ΜΑΝΤΑΣ  
 ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΟΥΚΑΛΗ  
 ΡΟΥΛΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ  
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΟΣΟΣ  
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΜΙΧΟΥ  
 ΕΦΗ ΜΑΛΑΜΟΥ  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΕΛΙΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΑΒΕΛ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
 ΜΕΝΕΛΑΟΥ 2, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ  
 210 9711877,  
[aveltypo@gmail.com](mailto:aveltypo@gmail.com)

ΕΔΡΑ-ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΗΛΑΡΑ 7, 104 37 ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 8626865, κιν.: 6977 553404,

e-mail: [tseliosgia@yahoo.gr](mailto:tseliosgia@yahoo.gr)

<http://zitsa.blogspot.com>

κωδ. 4687

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Φ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

Τοπογράφος Μηχανικός ΤΕ

ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΤΚ 44003

Κιν.: 6948938654

E-mail [stel.apostolou@gmail.com](mailto:stel.apostolou@gmail.com)

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

	€
1. Γλυκερία Γρίβα, Ζίτσα	20
2. Βασίλειος Γρίβας, Ζίτσα	20
3. Ευθαλία Μπότσιου - Ξυλιά, Αθήνα	50
4. Θεόδωρος Κοσμάς, Ιωάννινα	20
5. Ιωάννης Τσέλιος, Αθήνα	20
6. Ελένη Ι. Τσέλιου, Μελίσσια	20
7. Ξανθήπη Τσέλιου, Αθήνα	20
8. Χρήστος Τσέλιος, Αθήνα	20
9. Μαρία Αντωνούλα - Τσέλιου	20
10. Βασίλης Σταμούλης, Πάτρα	25
11. Χαράλαμπος Ιων. Κοντογιάννης, Ιωάννινα	20
12. Αναστάσιος Ι. Σταματιάδης, Χαλάνδρι	50
13. Ιωάννης Α. Σταματιάδης, Χαλάνδρι	50
14. Μιχαήλ - Κυριάκος Κοντογιάννης, Άρτα	50
15. Αναστάσιος Ματσάγκας, Αθήνα	20
16. Άννα Εξάρχου - Δημητριάδη, Ιωάννινα	30
17. Ελένη Σταμούλη - Αλεξίου, Παλλήνη	50
18. Κωννος Δ. Μαντάς Ν. Σμύρνη	25
19. Δημήτριος Κ. Μαντάς, Ν. Ιωνία	25
20. Ευάγγελος Δ. Τόζιολος, Ελευσίνα	30
21. Μαρίνα Τσουκάλη, Ηλιούπολη	50
22. Μιχάλης Δρόσος, Γλυφάδα	50
23. Βασιλική Θ. Εξάρχου, Χολαργός	30
24. Ελευθερία Εξάρχου, σύζυγος Θεοφάνη, Ζίτσα	20
25. Κων/νος Σ. Αγόρος, Αρτέμιδα	20
26. Ιωάννης Σπ. Φωτίου, Ν.Ιωνία	30
27. Νικηφόρος Αθανασίου, Αγ. Δημήτριος	20
28. Κων/νος Αθανασίου, Ιωάννινα	20
29. Βασιλική Γάτσιου - Ζώτου, Ιωάννινα	10
30. Σταύρος Παπαδιαμάντης, Π. Φάληρο	30
31. Ερμιόνη Κοντογιάννη-Παπαιωάννου, Πετρούπολη	50
32. Φώτης Μαντάς, Χολαργός	20
33. Βασιλική Χασιά, Αθήνα	30
34. Χρήστος Δεδούσης, Αγ. Δημήτριος	20
35. Αγγελική Παπακώστα - Κάνδαρου, Π. Φάληρο	30
36. Νικόλαος Παπακώστας, Π. Φάληρο	30
37. Μαρίνα Παπακώστα - Τριανταφύλλου, Κηφισιά	30
38. Ερμιόνη Ντέτσικα, Αθήνα	20
39. Αθανάσιος Ντέτσικας, Αθήνα	20
40. Αικατερίνη Λιάκου, Ζίτσα	50
41. Χριστίνα Κοτσαμπασάκη, Μελίσσια	20
42. Ελένη Τόλου - Κοτσαμπασάκη, Μελίσσια	20
43. Αναστασία Κοτσαμπασάκη - Μάρκου, Μελίσσια	20
44. Χρήστος Μαντάς, Ιωάννινα	50
45. Γεώργιος Σιάτρας, Ζίτσα	20
46. Βάνα Σιάτρα, Ηλιούπολη	20
47. Σπύρος Κοσμάς, Πετρούπολη	50
48. Δημήτριος Σ. Καρούλης, Ν. Ηράκλειο	50
49. Βαρβάρα Καραγιάννη, Ζίτσα	20
50. Ευφροσύνη Δέλκου, Ιωάννινα	20
51. Δημήτριος Η. Μανούσης, Ιωάννινα	50
52. Καλλιόπη Ζέρκουλη, Βέροια	50
53. Μιχάλης Σ. Μπότσιος, Ιωάννινα	20
54. Αντιγόνη Νικολαϊδη, Ιωάννινα	30
55. Βασίλειος Ν. Παπασταύρος, Ιωάννινα	60
56. Μαρία Πέττα, Άργος	20
57. Βασιλική Τζουμάκα, Χαλάνδρι	30
58. Ελευθερία Σταμούλη - Σταύρου, Ιωάννινα	25
59. Βασιλική Θεοφ. Μπότσιου, Ν. Ιωνία	20
60. Λάμπρος Δρόσος, Χαλάνδρι	100
61. Δημήτριος Γάτσιος, Ν. Ηράκλειο	20
62. Ντίνα Μαγκλογιάννη, Αθήνα	20
63. Στέφανος Μαγκλογιάννης, Χαϊδάρι	30
64. Σοφία Μαγκλογιάννη, Νίκαια	20
65. Ιωάννα Κλ. Αγόρου, Γλυφάδα	20
66. Μάρθα Ταρναρά - Πάτσιου, Ν. Ιωνία	20
67. Δημήτριος Σκέντος, Αγ. Δημήτριος	50
68. Σούλα Παπαγεωργίου - Σωτηροπούλου, Πεύκη	50
69. Ευτυχία Κ. Μπότσιου, Μαρούσι	20
70. Κων/νος Μιχ. Μπότσιος, Ίλιον	20
71. Θέμης Παπαγεωργίου, Αθήνα	50

**Ανώνυμη κατάθεση στην ALPHA BANK ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ στις 13/2/2026** 20 €  
 Παρακαλούμε ο καταθέτης να επικοινωνήσει στο τηλ. 6977553404 για να μπορέσουμε να στείλουμε την απόδειξη.

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

1. Έφη Μαλάμου, Αθήνα εις μνήμην Θεοδώρας Κωνσταντάκου για τις εργασίες στον Προφήτη Ηλία κατέθεσε χρηματικό ποσό ..... 50
2. Έφη Μπότσιου-Χιώτη εις μνήμην του υιού της Στέφανου Χιώτη, για εργασίες στον Προφήτη Ηλία κατέθεσε ..... 50
3. Άννα Εξάρχου - Δημητριάδη, Ιωάννινα, για τον Προφήτη Ηλία ..... 30
4. Σπύρος Κοσμάς, Πετρούπολη εις μνήμη των γονέων του .. 50
5. Δημήτριος Σ. Καρούλης, Ν. Ηράκλειο για τον Προφήτη Ηλία ..... 50
6. Κων/νος Δ. Μαντάς, Ν. Σμύρνη ..... 100
7. Οικογένεια Ελένης Τόλου - Κοτσαμπασάκη, Μελίσσια, για τον Προφήτη Ηλία ..... 200
8. Ασπασία Φωλλίδη εις μνήμην της θείας της Άννας και της φίλης της Μερόπης κατέθεσε χρηματικό ποσό.

## ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο Προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας μας αριθ. 110 ο δαίμων του τυπογραφείου χτύπησε.

1. Πεινούσε κι έφαγε ένα μηδενικό (0) από την συνδρομή για τον Προφήτη Ηλία που κατέθεσε η κ. Αναστασία Καρβέλη. Για την αποκατάσταση της αλήθειας επαναλαμβάνουμε την καταχώρηση:  
**Αναστασία Καρβέλη - Νικολάου, Άγιοι Θεόδωροι, για τον Προφήτη Ηλία** ..... 200€
2. Στην στήλη των προσφερόντων για εργασίες στον Προφήτη Ηλία αντί το:  
 Μαρίνα Τσουκάλη, Ηλιούπολη, εις μνήμη της μητέρας της, για τον Προφήτη Ηλία ..... 50€  
 Αναγράφεται το σωστό:  
**Νικόλαος Τσουκάλης, εις μνήμην της συζύγου του Ελένης, Ζίτσα** ..... 50€

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

## ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Ζίτσας ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω οι οποίοι διέθεσαν χρηματικά ποσά σε εκκλησίες της ενορίας μας.

## • Για τον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου

Την οικ. Βασιλείου Γρίβα, εις μνήμην Ευαγγέλου Κώστη.

Την ορχήστρα του Δήμου Ιωαννιτών εις μνήμην Βέργου.

Τις οικογένειες Βασιλείου Γρίβα, Περικλή Γρίβα, Ιουλίας Γρίβα και Δημητρίου Ζήγου, εις μνήμην Γεωργίου Κ. Γρίβα.

## • Για τον Ι. Ν. Ταξιάρχων

Την οικ. Μιχάλη Χρυσόχου εις μνήμην Τερψιθέας Κοντονίκα.

Την οικ. Μιχάλη Αλεξέλη εις μνήμην Τερψιθέας Κοντονίκα.

## • Για τον Ι. Ν. Αγίου Ιωάννη

Τον κ. Ζώη Καραφέρη, εις μνήμην Τερψιθέας Κοντονίκα.

## ΣΤΕΓΗ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΤΟΜΩΝ

## «ΕΛΕΝΗ ΓΥΡΑ», ΖΙΤΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΤΗΛ.: 26580 23497-23598, FAX: 26580 23498  
[www.autismgreece.gr](http://www.autismgreece.gr), email: [gspapz@otenet.gr](mailto:gspapz@otenet.gr)

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Στέγη Αυτιστικών Ατόμων «Ελένη Γύρα» ευχαριστεί θερμά:

- Τις οικογένειες Νικηφόρου, Χρήστου και Μαρίνας Γύρα για την χρηματική προσφορά που κατέθεσαν εις μνήμη Νικολάου Παπασταύρου.

- Την οικογένεια Θρασύβουλου Γιούνη για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Τερψιθέας Κοντονίκα.

- Την κυρία Άννα Κοσμά για την χρηματική προσφορά που κατέθεσε εις μνήμη Κατερίνας Κοντογιάννη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Καλούμε τους Ζιτσαίτες να μας γνωστοποιήσουν, όσοι επιθυμούν, τις διευθύνσεις συγγενικών τους προσώπων για να στέλνουμε την εφημερίδα μας. Πρέπει να «ανανεωθεί» και να μεγαλώσει ο κατάλογος εκείνων που λαμβάνουν την εφημερίδα μας. Μην ξεχνούμε ότι η εφημερίδα είναι ο συνδετικός κρίκος όλων των Ζιτσαίων. Περιμένουμε λοιπόν οι παππούδες, γιαγιάδες, γονείς να μας ενημερώσουν για τις διευθύνσεις των εγγονών, παιδιών.

Τηλ. Επικοινωνίας: 6977553404, 210 8626865,  
 ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tseliosgia@yahoo.gr](mailto:tseliosgia@yahoo.gr)

## "ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΣΑ ΜΑΝΑ - Η ΓΗ ΓΕΝΝΑ ΖΩΗ"

(ποίημα του Κώστα Καρανίκα - Καλέντζι Ιωαννίνων 1-4-2005)

*Δε βρίσκω λόγια για να πω μάνα στο πρόσωπό σου,  
 ούτε μπορώ να λογιστώ για με, το ενδιαφέρον σου.*

*Μεγάλωσες μεσ' τη σιγή, στα πρόβατα στη στάνη,  
 με αλέτρι όργωσες τη γη, θέριζες με δρεπάνι.*

*Στο μύλο απ' τα χαράματα, στο αλώνι ν' αλωνίσεις,  
 πάντα με το χαμόγελο να μας καλοκαρδίσεις.*

*Στο σπιτικό φιλόξενη, ποτέ δε θ' αδικήσεις  
 και τη σειπήτη γερόντισσα πάντα να βοηθήσεις.*

*Θα φέρεις ξύλα απ' το βουνό, νερό απ' τη πηγάδι  
 και θα ανάψεις τη φωτιά, στην χειμωνιάς το βράδυ.*

*Όλη η λάτρα του σπιτιού, εσένα περιμένει,  
 δυο λαχανίδες έβραζες, η μέρα να διαβαίνει.*

*Με ρόκα και με πλεξιμο, στα χέρια, επιμένεις.  
 Τα βράδια με χειρόλαμπα στον αργαλειό υφαίνεις.*

*Ο στυλοβάτης του σπιτιού, στα δύσκολα τα χρόνια,  
 οι άνδρες ξενοδούλευαν να φύγει η καταφρόνια.*

*Τα λόγια μου είναι λιγοστά, η πένα μου δεν γράφει,  
 χώρο δεν έχει το χαρτί και το μελάνι εχάθει.*

ΜΑΝΑ: Για τον κόσμο είσαι απλά μια μητέρα για τα παιδιά σου,  
 είσαι ο κόσμος όλος. Η μάνα πάντα συγχωρεί, ξέρει να αγαπάει.

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ ΖΗΤΑ  
ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΑΣ

Ο Προφήτης Ηλίας ζητά την συνδρομή σας, ώστε να αποκατασταθεί επιτέλους το αρχονταρικό του μοναστηριού το συντομότερο.

Ευελπιστούμε το θρησκευτικό σας συναίσθημα μαζί με το πατριωτικό χρέος μας να διατηρήσουμε αυτά που τόσους αιώνες μας παραχώρησε η ιστορία της μονής να μας ευαισθητοποιήσουν ώστε να ολοκληρωθεί επιτέλους η συντήρηση των συγκεκριμένων κουφωμάτων της σάλας.

Προσβλέποντας λοιπόν στην αγάπη που έχετε για το μοναστήρι μας, την Ακρόπολη και τον Παρθενώνα της Ζίτσας, κάνουμε έκκληση στα θρησκευτικά και πατριωτικά σας αισθήματα και σας παρακαλούμε να βοηθήσετε οικονομικά αυτή την προσπάθεια που ανέλαβε να φέρει εις πέρας η Αδελφότητα.

Όσοι επιθυμούν να βοηθήσουν μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τον πρόεδρο της Αδελφότητας κ. Γιάννη Τσέλιο τηλ 6977553404. Ο αριθμός λογαριασμού στον οποίο μπορείτε να κάνετε την κατάθεσή σας είναι:

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
 GR17 0171 8260 0068 2614 0365 570

Σημείωση: Οι καταθέτες να αναγράφουν το ονοματεπώνυμό τους με την διευκρίνιση **ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ**.

## Ο ΕΣΠΕΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΙΤΣΑ

Στο περιοδικό "Εσπερος, αρ. 182, εν Άθηναις τη 15)27-7-1889, στην πρώτη και τη δεύτερη σελίδα (ή, σύμφωνα με τη σελιδαρίθμηση του περιοδικού, στις σελίδες 209 και 210), φιλοξενούνται αντίστοιχα φωτογραφική άποψη της Ζίτσης, φέρουσα τη λεζάντα "Η κωμόπολις Ζίτσα εν Ήπειρω, και ανυπόγραφο συνοδευτικό κείμενο υπό τον τίτλο ΖΙΤΣΑ. Ως τεκμήρια ιστορικού ενδιαφέροντος παρατίθενται κατωτέρω, εν τέλει δε ακολουθεί σύντομος σχολιασμός αμφοτέρων.

### ΖΙΤΣΑ

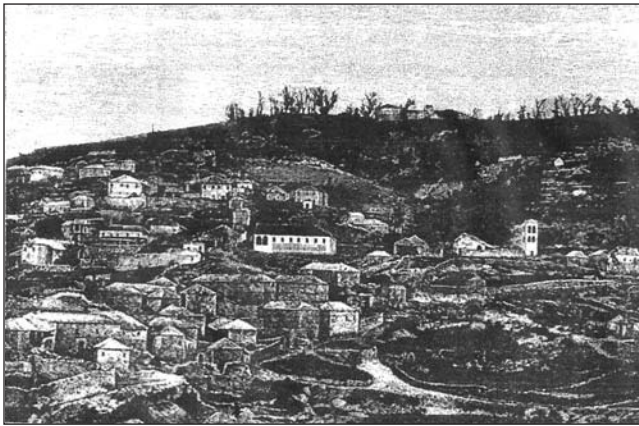
Η Ήπειρωτική κωμόπολις Ζίτσα, ής την εικόνα παραθέτομεν ένταυθα, συγκαταλέγεται μεταξύ των πρώτων της Ελλάδος τοποθεσιών των περιφήμων διά τὸ περικαλλές της φώσεως αὐτῶν καὶ γραφικόν.

Τέσσαρες περίπου ὥρας ἀπέχουσα τῆς μητροπόλεως Ἰωαννίνων, ἡ Ζίτσα κατοικεῖται ὑπὸ τρισχιλίων ἀτόμων καὶ κατέχει δύο ἀξία λόγου κτίρια, τὴν μονὴν τοῦ προφήτου Ἠλίου καὶ ἕν σχολεῖον.

Ἡ μονὴ τοῦ προφήτου Ἠλίου, τοῦ Θεοβίτου, εἶνε ἐκτισμένη ἐπὶ τοῦ ὄρους καὶ τὰ τεῖχη αὐτῆς λευκάουσι μεγαλοπρεπῶς μῶσφ τοῦ περιβάλλοντος αὐτὴν ἄλλους. Τὸ ἱερὸν τοῦτο σταυροπήγιον, κατ' ἔγγραφον παράκλησιν τοῦ ἱερέως Ἰωαννίνων καὶ διδασκάλου Κοσμᾶ Μπαλάνου, «ποθοῦντος, ὡς λέγει, νὰ μεταδίδῃ τὸ τάλαντόν του (δηλ. τὰς γνώσεις του) εἰς ὅσους οἶόν τε πλειοτέρους, ἵνα μὴ χαρακτηρισθῇ ὡς ὁ φιλάργυρος τῆς παραδόσεως, ὁ κρύπτων τοὺς θησαυροὺς του», τὸ σταυροπήγιον, εἶπομεν, τοῦτο, προσηλωθὴ τῷ 1805 τῇ ἐν Ἰωαννίνοις σχολῇ Γκούμα παρὰ τοῦ προστάτου μοναστηρίων καὶ σχολῶν αἰοδίου Γρηγορίου, ἐκδόντος πρὸς τοῦτο σιγίλλιον ἐπικυρωτικὸν τῆς αἰτήσεως. Τοῦτο καὶ ἄλλοτε, πρὸ δεκαετίας ἔτι, εἶχε προσκολληθῆ τῇ σχολῇ Γκούμα, ἐν ἧ ἀπὸ 45 ἐτῶν ἐδίδασκεν ὁ εἰρημένος Μπαλάνος, ἀλλὰ, «μὴδὲν ὠφέλησαν ἔνεκα τῶν τοῦ καιροῦ περιστάσεων», ὁ Κοσμᾶς ἰκέτευσε νὰ γίνῃ τῆς σχολῆς κτήμα. Διετίτα ὁμως παρήλθε μόλις καὶ ἡ διάταξις τοῦ 1805 ἐνετράπη δι' ἑτέρου σιγγιλίου, κατόπιν προσηγήσεως συμφωνίας τοῦ διδασκάλου καὶ τοῦ ἐπιτρόπου τῆς σχολῆς, τοῦ ἡγουμένου κύρ Γρηγορίου καὶ τοῦ μητροπολίτου Ἰωαννίνων Ἰεροθέου, ἀποκαταστάσης οὕτω πάλιν τῆς μονῆς ἐνοριακῆς. Πρὸς τοῦτο ἀπέτισεν ἡ μονὴ εἰς τὴν σχολὴν Γκούμα χάριν ἀποζημιώσεως 4 χιλ. γροσίων, προέβη δ' εἰς αὐτὸ «ἐπειδὴ πολλοῖς χρέεσι περιεβλήθη καὶ δεινῶς κατεπιέζετο.»

Τὸ ἕτερον ἐν Ζίτση κτίριον, ἡ σχολή, ὡς ὁ Σμυρναῖος Ν. Γεωργιάδης ἀναφέρει ἐν τῷ συγγράματι Λογίω Ἐρμῆ τῆς 4 Ὀκτωβρ. 1819, ἰδρῦθη παρὰ τοῦ φιλογενοῦς ἱεράρχου πρῶην Βουζαίου κ. Κωνσταντίνου. Ὁ Κωνσταντῖνος οὗτος, ἀνεψιὸς τοῦ «σοφοῦ καὶ μουσοσέπτου πρῶην Οὐγγροβλαχίας Δοσιθέου», κατέβαλεν ἀφειδῶς μέγα ποσὸν ἵνα ἐν τῇ πατρίδι του συστήσῃ σχολὴν οὐ μόνον τῆς παλαιᾶς ἐλληνικῆς γλώσσης, ἀλλὰ καὶ τῶν κοινῶν λεγομένων γραμμάτων. Ἐγράψεν ὅθεν εἰς τοὺς προσετώτας νὰ ἐκλέξωσι τόπον ἄριστον διὰ κτίριον, στεῖλας συνάμα τ' ἀναγκαῖα χρήματα πρὸς οἰκοδομὴν σχολῆς εὐρυχωροῦ καὶ ἰκανῆς ὅπως ἐν αὐτῇ διαιτῶνται πτωχοὶ μαθηταί. Ἡ οἰκοδομὴ περιεῖχε δώδεκα μεγάλα δωμάτια ἠὺρεπιεσμένα διὰ λαμπρῶν ἐπιπέλων καὶ ἐφωδίασθῃ κατόπιν ὑπὸ τετρακισχιλίων τόνων χορηγηθέντων καὶ τούτων παρὰ τοῦ ἰδρυτοῦ τῆς. Ὄρισεν ἐπίσης ὁ ἰδρυτής, ὡς ὁ αὐτὸς Γεωργιάδης ἀφηγεῖται, νὰ πέμπωνται κατ' ἔτος καὶ ἕτερα συγγράμματα ἑλληνικὰ τε καὶ τ' ἀξιολογώτερα τῶν εὐρωπαϊκῶν, μέχρι συμπληρώσεως βιβλιοθήκης πλούσιας καὶ περιεκτικῆς.

Τὰ δύο ἀνωτέρω κτίρια, ἡ σχολὴ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ ἡ μονὴ Ἠλίου τοῦ Θεοβίτου πλὴν τῶν ἄλλων καλῶν ἔχουσι καὶ τοῦτο, ὅτι παρέχουσι, διὰ τὴν ἱστορικὴν αὐτῶν ἀξίαν, ἀφορμὴν ἱστορικῶν ὑπομνημάτων περὶ τῆς Ζίτσης, περὶ ἧς τόσον ὀλίγον ἡ ἱστορία ὀμιλεῖ. Ἐκ τῆς κωμωπόλεως ταύτης ἔλκουσιν ἐπίσης τὸ γένος καὶ ἀρκετοὶ ἀξιόλογοι ἄνδρες, ὡς ὁ Πατριάρχης ὁ Α', ὁ ἀπὸ Σοφίας, ὁ διευθυντὴς τῆς ἐν Μοσχόπολει σχολῆς Χρῦσανθος (1708), ὁ Βυζαντινὸς Ἰωάννης, ἂν μὴ ἀπατώμεθα ὁ Τζέτζης, ὁ ἱερεὺς Παρθένιος ὁ Κατζούλης (1730), ὁ καὶ συγγραφεὺς τοῦ ἐν Βενετίᾳ ἐκδοθέντος τῷ 1778 Ἀποφθεγματρίου, καὶ ὁ ἰδρυτὴς τῆς ἐκεῖ σχολῆς Κωνσταντῖνος.



Ἄν ὅμως ὁ κ. Κατζούλης δὲν ἀπέτυχε νὰ καταστήσῃ τὴν πατρίδα του ὀνομαστὴν διὰ τοῦ Ἀποφθεγματρίου του καὶ ἂν ἡ ἱστορία δὲν ἤξιωσεν ἔτι νὰ παρέξῃ μικράν τινα θέσιν εἰς τὴν ὠραῖαν κωμόπολιν, εὐρεν ὅμως ἡ Ζίτσα τὴν θέσιν τῆς ἐν τῷ ἀθανάτῳ ποιήσῃ τοῦ Βύρωνος ὅστις πολλὰς τῶν στροφῶν τοῦ ἀφιέρωσεν πρὸς ἐξύμνησιν αὐτῆς.

Ἴδου ἡ πιστὴ τῆς Ζίτσης εἰκόνα, ἦν ἐν ὀλίγαις λέξεσι παρέχει ἡμῖν ὁ ὕμνητής αὐτῆς ἐν τῷ Τσαῖδ Ἀρόλδω.

«Ὁ Ζίτσα, ἱερὸν ἔδαφος, ὅθεν καὶ ἂν στραφῇ τὸ βλέμμα ἀπὸ τῆς δασώδους κορυφῆς σου, πανταχόθεν τῷ προσμειδῇ μαγεία ἐν μυρίοις χρωματισμοῖς, καὶ ὡς ἴρις περὶ τοὺς βράχους καὶ τὰς πηγὰς, τὸ ἄλλος καὶ τοὺς λόφους, περιβάλλεται ἡδῆως ὑπὸ κυανοῦ οὐρανοῦ. Πόσον ὠραῖα καταρρέει τὸ ὕδωρ διὰ μέσου χαράδρας, ὅπου ὁ βράχος ἀποτόμως ἐπικρέματα. Πόσον ζωηρὰ τὰ φυλλώματα τῶν δένδρων. ...»

Ἰ. Γ. Εὐχαρίστως μαυθάνομεν ὅτι ὁ ἐκ Ζίτσης καταγώμενος Κύριος Δημήτριος Λιοῦτσοσ προτίθεται μετὰ εὐγενεοῦς φιλογενείας ν' ἀναγείρῃ ἐκ βάθρων ἰδία δαπάνη τὸν ἐν Ζίτση ναὸν τοῦ ἁγ. Νικολάου. Ἡ δαπάνη θ' ἀνέλθῃ εἰς χιλιάς πεντακοσίας λίρας.

### ΣΧΟΛΙΑ

Α'. Ὅσον ἀφορὰ τὴν φωτογραφίαν, που υποθέτω ὅτι προέρχεται ἀπὸ Ζιτσαῖο παρεπιδημούντα ἐπὶ τὴν Ἀθήναι, ἔχομεν ἐνωπίον μας τὴν παλαιότερη, ἀπ' ὅσο τουλάχιστον εἶμαι σὲ θέση νὰ γνωρίζω, φωτογραφικὴ ἀπεικόνισις τῆς Ζίτσης, που χρονολογεῖται προφανῶς πρὸ τῆς 15)27 Ιουλίου 1889, ἡμερομηνίας ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ "Εσπερος, χωρὶς πάντως νὰ μπορεῖ νὰ προσδιορισθῇ ἐπακριβῶς πότε. Πρόκειται γὰρ μερικὴ ἀποψη τῆς κωμόπολης, διακρίνονται δὲ ευκρινῶς μεταξὺ ἄλλων ἐμβληματικὰ κτίρια τῆς κοινότητος, ὅπως ὁ ναὸς τοῦ ἁγίου Δημητρίου, ἡ παρὰ τοὺς Ταξιάρχους Ἑλληνικὴ Σχολὴ (μὴ σωζόμενα σήμερα), ὁ ναὸς τῶν Ταξιάρχων, ἡ Δημοτικὴ Σχολὴ (νυν Πνευματικὸν Κέντρον) καὶ ἡ μονὴ τοῦ Προφήτου Ἠλίου. Παρεμπιπτόντως ἡ ἀμέσως ἐπόμενη ἀπεικόνισις, πανοραμικὴ αὐτῆ τῇ φορᾷ, περιέρχεται ἐπὶ τὸ βιβλίον τῆς Αμαλίας Κ. Παπασταύρου, *Ἡ Ζίτσα. Γεωγραφικὴ καὶ ἱστορικὴ περιγραφή τῆς κωμωπόλεως ταύτης τῆς Ἠπείρου*, ἐν Ἀθήναις 1895, μεταξὺ τῶν σελίδων 24 καὶ 25. Νὰ σημειωθῇ πως μὴ σύγκρισι τοῦ κοινού τμήματος τῶν δύο φωτογραφιῶν καταδείχνει χωρὶς ἀμφιβολία ὅτι ἡ λήψη ἐγένετο ἀπὸ ελαφρὰ διαφορετικὴ ὀπτικὴ γωνία. Καὶ ἐν τῇ αὐτῇ ἀποψη δε διαθέτουμε καμιά πληροφορία γὰρ τὴν ταυτότητα τοῦ φωτογράφου. Κατὰ τὸ 1904, ἐξάλλου, ἡ εἰκόνα τῆς Ζίτσης ἀποτυπώνεται ἐν δύο καρτ-ποστάλ, τυπωμένους ἀπὸ τὸ Γραμμενιᾶτῆ Γεώργιου Ράδο, φωτογράφου ὄντος τοῦ Δημητρίου Φαλαριδῆ. Ἀργότερα τὴ σκυτάλη παίρνουν οἱ Ζιτσαῖοι φωτογράφοι, Θεμιστοκλῆς Παπαγεωργίου ἀρχικὰ καὶ Γεώργιος Δρόσος ἐν συνεχείᾳ, που ὁ φακὸς τοῦς ἀιχμαλώτισε ἐπίσης χαρακτηριστικὰ ἐνστανατῆ τῆς Ζίτσης.

Β'. Ὁ ἀνώνυμος συντάκτης τοῦ κειμένου προφανῶς δὲν εἶναι Ζιτσαῖος, οὐτε βασίζει τὴν πληροφορίαν του ἐν συγκαιρινῇ ἀναπόκρισιν ἀπὸ τῆς Ζίτσης, παρὰ ἔχει ὑπόψιν τοῦ κατὰ βάση, παρόλο που δὲν κατονομάζει τὴν πηγὴν του, ἐργασία τοῦ Μυστακίδη, δημοσιευθεῖσα ἐν τῷ περιοδικῷ «*Παρνασσός*» (βλ. Β. Α. Μυστακίδης, Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἐν Ἰωαννίνοις σχολείων, *Παρνασσός* 10 (1886), σσ. 68-76 καὶ 132-

140), τῆς ὁποίας αξιοποιεῖ επιλεκτικὰ στοιχεῖα, ἀν καὶ ὄχι πάντα μετὰ τὴν δέουσα προσοχὴ, ἐξ οὗ καὶ ἡ παρεῖσφρηση ἐστὶν ὅσα γράφει ὀρισμένων ἀνακριβειῶν, ὡς ἀκολουθῶς:

1. Τὸ σιγίλλιον τοῦ 1805, μετὰ τὸ ὁποῖο ἡ μονὴ Προφήτου Ἠλίου ἐπαναπροσηλώνεται ἐπὶ τὴν σχολὴν τοῦ Γκούμα ἐν Ἰωαννίνοις, ἀποδίδεται ἐσφαλμένως ἐπὶ τὸν πατριάρχην Γρηγόριον, ἐνῷ πρόκειται ἐξάκθαρα γὰρ σιγίλλιον τοῦ πατριάρχου Καλλίνικου.

2. Γὰρ τὰ σχετικὰ μετὰ τὴν Σχολὴ τῶν Ταξιάρχων ἐπικαλεῖται δημοσίευμα (ἐπιστολή) τοῦ Σμυρναίου Νικολάου Γεωργιάδου ἐν τῷ περιοδικῷ Λόγιος Ἐρμῆς (βλ. *Ἐρμῆς ὁ Λόγιος*, τόμος Θ', τεύχος 22 / 15-11-1819, σσ. 871-873), ἐπὶ τὴν πραγματικότητά ὁμῶς δὲν τὸ ἔχει δεῖ, ἀπλῶς προσφεύγει καὶ πάλιν ἐπὶ τὸν προμνησθέν ἄρθρον τοῦ Μυστακίδη, ὅπου ἀναδημοσιεύονται ἐκτενῆ ἀποσπάσματα τῆς ἐπιστολῆς (βλ. Μυστακίδης, ὁ. π., σσ. 139-140), μάλιστα ἀναφέρει λαθεμένα ὡς ἡμερομηνία δημοσίευσιν τὴν 4ῃ Ὀκτωβρίου 1819, που ὁμῶς ἀφορὰ τὸ χρόνον γραφῆς καὶ ἐπίδοσιν τῆς ἐπὶ τὴν σύνταξιν τοῦ περιοδικοῦ, ὅπως ὀρθῶς ἀναγράφει καὶ ὁ Μυστακίδης.

3. Συγχέει τὸν ἡμέτερον Ἰωάννη Δ. Τζέτζη, διδάκτορα τῆς Φιλοσοφίας καὶ καθηγητὴ (1843-1900) - ὁ Μυστακίδης ποιεῖται μνεῖα αὐτοῦ ἐπὶ τὴν σελίδα 138, ὡς ἐξῆς: ... *τῷ ἐλλογίμῳ καθηγητῇ κ. Τζέτζη δι' ὅσα ἀφορῶσι τὴν πατρίδα αὐτοῦ Ζίτσαν*. - μετὰ τὸ βυζαντινὸν λόγιον, συγγραφέα καὶ ποιητῆ (γραμματικὸν) τοῦ 12ου αἰῶνα, Ἰωάννη Τζέτζη (1110-1180).

Ὅμως καὶ οἱ πληροφορίες που ἀρῦεται ἀπὸ ἄλλας πηγὰς, μετὰ τὴν ἐξαιρέσιν τῶν στίχων, μετὰ τὸν ὁποῖον ὁ λόρδος Βύρων ἐξυμνεῖ τὸ φυσικὸν τοπίον τῆς Ζίτσης, δὲν εἶναι ἀπαλλαγμένες ἀπὸ σφάλματα, γὰρ τὰ ὁποῖα πιθανότατα δε φέρει ὁ ἴδιος τῆν ἐυθύνην. Τὸ πρῶτον ἀφορᾷ τὸν ἀριθμὸν τῶν κατοίκων τῆς κωμόπολης, που τὴν συγκεκριμένη χρονικὴ στιγμὴ ὄχι μόνον δὲν ἀνέρχεται ἐν 3.000 - ἀλλῶστε οὐδέποτε ἐν ὅλην τὴν ἱστορικὴν τῆς διαδρομὴν δὲν πλησίασε καν αὐτὸ τὸ νούμερον -, ἀλλὰ μόλις ἀγγίζει τοὺς 1.500, σύμφωνα μετὰ τὰ διαθέσιμα ἐγκυρα στοιχεῖα (βλ. σχετικὰ Θ. Δ. Κοσμᾶς, *Ἡ Ζίτσα* τοῦ 19ου αἰῶνα: Γένεσις καὶ ἐξέλιξις τοῦ εκπαιδευτικοῦ φαινομένου (1788-1913), Ἰωάννινα 2005, Πίνακας 15, σσ. 370-371). Τὸ δεύτερον ἔχει νὰ κάνει μετὰ τὴν παραποίησην τοῦ ἐπωνύμου τοῦ Δημητρίου Λιόντου, κτίτορα τοῦ ἁγίου Νικολάου, που ἀποδίδεται ὡς «*Λιοῦτσοσ*».

Τέλος, παραλείπει οἰαδήποτε ἀναφορὰ ἐπὶ τὴν Δημοτικὴν Σχολὴν Ζίτσης, παρότι τὸ κτίριον ὑπῆρξε ἐπίσης μνημειώδες γὰρ τὰ δεδομένα τῆς ἐποχῆς, χτισθένον τὸ 1858 μετὰ τὴν ἀφῆσιν τῶν μονῶν Προφήτου Ἠλίου καὶ Πατέρων, ἀν καὶ δεσπόζει ἐν τῷ κέντρῳ τῆς φωτογραφίας καὶ ἐπισκιάζει μετὰ τὸν ὄγκον καὶ τὴν παρουσίαν τοῦ ὅλα τὰ ἄλλα κτίσματα, εὐλόγα, ἀν σκεφεῖ κανεὶς ὅτι ἡ ἀγνοία προσώπων καὶ πραγμάτων, ὅπως συνάγεται ἀπὸ τὰ ὅσα προεκτέθηκαν, τὸν υποχρεώνει νὰ κινηθῇ ἀποκλειστικὰ ἐπὶ τὰ ὅρια που τοῦ προδιαγράφουν οἱ πηγὰς του.

Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ἀνωτέρω ἐπισημάνεισιν, τὸ παρόν κείμενον, συνεπιχειρούμενον ἀσφαλῶς καὶ ἀπὸ τὴν φωτογραφία, που προτάσσεται ἐν τῇ ἐπιπέτῳ τῆς περιοδικῆς, προάγει ἀναμφισβήτητα τὸ ἐνδιαφέρον γὰρ τὴν Ζίτσα, ἐν τῇ ἐποχῇ που, σύμφωνα μετὰ τὸν ἀνώνυμον κειμενογράφον, «τόσον ὀλίγον ἡ ἱστορία ὀμιλεῖ» γὰρ αὐτῆ, ἢ, μετὰ διαφορετικὴν διατύπωσιν, «ἡ ἱστορία δὲν ἤξιωσεν ἔτι νὰ παρέξῃ μικράν τινα θέσιν ἐν τῇ ὠραῖαν κωμόπολιν», ὑπὸ τὴν ἐννοίαν δε αὐτῆ, καὶ αὐτὸ εἶναι ἰδιαίτερα σημαντικό, λειτουργεῖ ὡς ὑπόμνησις τῆς ἀνάγκης ἐξόδου τῆς ἀπὸ τὴν ἱστορικὴν ἀφάνειαν.

Εἶναι ἀξιοσημεῖο ὅτι τὴν στιγμὴν που γράφονται αὐτὲς οἱ γραμμὲς ἔχει ἤδη ἐκδοθῆ, κατὰ τὸν ἀνομοῦ οὐ συντάκτης τοῦ κειμένου, τὸ πατριδογραφικὸν πόνημα τοῦ μαθητῆ τότε τῆς Ζωσιμαίας Σχολῆς Ἐμμανουὴλ Ι. Γεωργιάδου [Γεωργιάτῃ], *Ἡ Ζίτσα. Κωμόπολις τῆς Ἠπείρου*, ἐν Ἀθήναις 1889, που ἀπαντᾷ ἐπὶ τὴν ἀνάγκη αὐτῆ καὶ συνιστᾷ τὴν πρῶτὴν σοβαρὰν προσπάθειαν ἀναρτίσεως τῆς ἱστορικῆς διαδρομῆς τῆς Ζίτσης, γεγονός που, κατὰ τὴν γνώμην μου, συναρτάται μετὰ τὴν ἀνάπτυξιν κατὰ τὸ προηγούμενον χρονικὸν διάστημα ἀνάλογων προβλημάτων ἐν τοῖς κόλποις τῆς τοπικῆς κοινότητος, ἐνῷ λίγα χρόνια ἀργότερα (1895) βλέπει τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος τὸ προαναφερθέν, παρόμοιον στοιχεῖον τῆς Ζίτσης, σύγγραμμα τῆς Αμαλίας Παπασταύρου γὰρ τὴν Ζίτσα.

Θεόδωρος Δ. Κοσμᾶς

## Θα γίνει η επέκταση του οικισμού;

Τὸ 1988 ὁ πολιτικὸς μηχανικὸς Γεώργιος Κόκκινος ἐφτίαξε λεπτομερῆς τοπογραφικὸν γὰρ τὴν επέκτασιν τοῦ οικισμού τοῦ χωριοῦ μας, καταγράφοντας κάθε σπιτὴν καὶ οἰκὸπέδον καὶ ἐπὶ τὴν συνέχεια τὰ ἀλώνια γύρω ἀπὸ τὸ χωριό. Στὴν συνέχεια, ὁ Ἀρχιτέκτων μηχανικὸς κ. Λέκκας, που τότε δὲν βρισκεῖται ἐν τῇ ζωῇ, σχεδίασε τὰ οἰκόμενα καὶ τοὺς δρόμους ἐπὶ τὸν Τομέα Β', μετὰ ἐλάττω ἐμβαδόν οἰκόμεδου 500 τ.μ. ἄρτιο καὶ οἰκοδομήσιμο, μετὰ κάλυψιν 20% ἰσόγειο καὶ ἕναν ὄροφον, ὑποχρεωτικὴν στέγην καὶ χρώμα.

Ἀφοῦ τελείωσε αὐτὴ ἡ δουλειά, τὸ 1990 ἡ Νομάρχης Βασιλικὴ Κокκίνοῦ ἐπέγραψε τὸ σχέδιον γὰρ ἐφαρμογὴν. Γὰρ νὰ ολοκληρωθῇ ἡ διαδικασία, ὁ Δήμος θὰ πρέπει νὰ κάνει Πράξιν Ἀναλογισμοῦ, τι πρέπει νὰ πληρῶσουν οἱ ἰδιοκτῆτες τῶν οἰκοπέδων, ὥστε νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ διάνοιξις τῶν δρόμων ἀπὸ τὸν Δήμον, βάσει τοῦ σχεδίου.

Ἀπὸ τὸ 1990 πέρασαν 36 χρόνια καὶ δὲν ἐγένετο τίποτα. Ἡ Εφορία ἔχει θέσει ὑψηλὰς ἀντικειμενικὰς ἀξίες καὶ ἀρχίσουμε νὰ πληρώνουμε τὸ Τ.Α.Π. καὶ ἐπὶ τὴν συνέχεια τὸν Ε.Ν.Φ.Ι.Α. Ἐκτὸς αὐτοῦ, ἐξαιτίας τῶν ὑψηλῶν ἀντικειμενικῶν ἀξιών, ὀρισμένοι ἐπὶ ἐμὰς δὲν δικαιούμαστε ἐπίδομα θέρμανσης.

Ἄς γίνῃ μετὰ προσπάθειαν ἀπὸ τὸ Τοπικὸν Συμβούλιον, τὸν Πρόεδρον καὶ ἀπὸ ὅλους μας, νὰ πιέσουμε τὸν Δήμον, νὰ κάνει τὴν Πράξιν Ἀναλογισμοῦ, νὰ διανοιχτοῦν οἱ δρόμοι. Βέβαια, κάποιον θὰ ἀναγκαστοῦν νὰ πουλήσουν οἰκόμενα μικρότερα τῶν 500 τ.μ., ἐν λογικῆς τιμῆς, ἐφόσον εἶμαστε χωριό, ἐνῷ ἄλλοι χωριανοὶ μποροῦν νὰ αγοράσουν καὶ νὰ βοηθήσουν τὰ παιδιὰ τους νὰ χτίσουν ἐν ἑνὲν ἀνετο οἰκόμενον καὶ νὰ μεγαλώσει τὸ χωριό.

(Συνέχεια ἐπὶ τὴν σελίδα 6)

**HAIR STUDIO**  
DOMENICA

*Hair Studio*

📍 Ζίτσα    📞 domenica\_hairstudio

📧 [domenica.hairstudio@gmail.com](mailto:domenica.hairstudio@gmail.com)    📞 +30 6943927691

### Βασιλική Π. Φωλλίδη

(Κόρη του Παναγιώτη Φωλλίδη)

Χειρουργός  
Οφθαλμίατρος-Παιδοφθαλμίατρος

Χατζηκώστα 11 - Πλατεία Μαβίλη - Αθήνα  
Τηλ.: 21 6900 1818 - Κιν. 6976 637188  
e-mail: [info@vickyfollidi.gr](mailto:info@vickyfollidi.gr) - [www.vickyfollidi.gr](http://www.vickyfollidi.gr)

### Δρ Ελένη Ι. Τσέλιου

ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

Ειδικοθεῖσα εἰς ΝΝΘΑ «Σωτηρία»

Διδάκτωρ Ἱατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ομοιοπαθητικός Ιατρός

Μεσογείων 248 - Χολαργός

πλησίον Μετρό «Χολαργός»

Τηλ.: 210 6538392 • Κιν.: 6974 390641

[www.tselioueleni.com](http://www.tselioueleni.com)

E-mail: [elentsel@gmail.com](mailto:elentsel@gmail.com)

### Ειρήνη Σπυριδάκη

MD PhD Παιδίατρος

(Κόρη της Ρούλας Μ. Γάτσιου)

Ρόδου 3 - Μαρούσι

Τηλ.: 6947071695

e-mail: [ispyridakis@gmail.com](mailto:ispyridakis@gmail.com)

[www.irinispyridaki.gr](http://www.irinispyridaki.gr)

### Πάττυ Γκατζιάνη

Φυσιάτρος - Αλλολόγος

Εργαστήριο διαχείρισης πόνου, βελονισμού καὶ ἀποθεραπείας  
Νευρολογικῶν καὶ μυοσκελετικῶν παθήσεων

ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ - Αρχ. Μακαρίου 11, ἐργ. 103, Τ.Κ. 452 21 Ἰωάννινα

Τηλ. 26510 20210 • Κιν. 6976129515

## ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΙΤΣΑΣ

Στις πρόσφατες κινητοποιήσεις των αγροτικών και κτηνοτροφικών συλλόγων πήρε ενεργά μέρος και ο Αμπελοουργικός Σύλλογος Ζίτσας.

Την Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου έδωσε το παρόν και στη μεγαλειώδη συγκέντρωση που έγινε στην Αθήνα, όπου και το φωτογραφικό στιγμιότυπο.



## ΑΓΡΟΤΙΣΣΑ

Την βλέπουμε πάντα εκεί στο μικρό της αμπέλι, από τα μέσα του Γενάρη και μετά να κλαδεύει, να σκάβει με το δικέλι κι αργότερα να βλαστολογά, να θειαφίζει, να ραντίζει. Κοιτάζουμε, περαστικοί από το δρόμο, και μετράμε στο φρεσκοσκαμένο χώμα τον κόπο της μέρας της. Ριζα την ρίζα, όσο τα γέρικα χέρια αντέχουν, ώσπου να φτιάξει το "κοσίδι". Μονάχη, σκυφή, με όλο το βάρος των πολλών χρόνων πάνω της. Γιούρα πανάρχαια, που ο χρόνος λες την άφησε ζωντανή εικόνα να ανασκαλεύει μέσα μας θύμισες μακρινές, όταν οι δουλιές στα αμπέλια με της ανάσας το λαχάνιασμα και του κορμιού τον πόνο γίνονταν! Κι ας είναι τούτες οι εικόνες και τα λιγοστά λόγια, για την μέρα του Αη-Τρύφωνα, του προστάτη της αμπέλου, που γιορτάζει αύριο. Όσο για την γιαγιούλα, που ούτε το όνομά της δεν ξέρω, νάχει την ευλογία Του, υγεία και χαρά να της δίνει!



## Κυριακή πρωί στο χωριό μας

Κυριακή πρωί στο χωριό μας, ο ήλιος παλεύει με την βαριά συννεφιά και προσπαθεί να ξετρυπώσει για λίγο μήπως και καταφέρει να στεγνώσει τον μουσκεμένο τόπο. Η χλωμή του ανταύγεια κάνει να γυαλίζουν οι πλάκες και τα βρεγμένα τραπέζια στην αυλή του "απλά καφέ". Η παρέα των χωριανών βρίσκεται ήδη στην "τρίτη σειρά" του τσίπουρου απολαμβάνοντας συγχρόνως τα μεζεδάκια της Βούλας. Πως γίνεται αλήθεια και η κουβέντα έρχεται πάντα στις παλιές μέρες της Ζίτσας, ιδιαίτερα όταν στην παρέα είναι ο Τάκης, το ζωντανό αρχείο του χωριού μας!



Αυτή την φορά παλιές λέξεις ξεχασμένες, άρχισαν να φτερουγίζουν γύρω μας και να προσπαθούν να ξεφύγουν από την αχλή του χρόνου, όπως ο ήλιος από τα σύννεφα, για να μας ταξιδέψουν, για να φωτίσουν τις αναμνήσεις μας.

- Γκουντλίσμαν, γκαλμάνια, κουτσουρέλου, ξωπαρμένο, μπιζέριο, μπιμπιτσιλιό, μπουγουρούμ, λαψάνας, ζμπουδά, σουρλόπ, μπιμπιλία, ζαβλιακωμένος. Είναι μερικές από αυτές, που θα προσπαθήσω, με την βοήθεια του μοναδικού βιβλίου του αείμνηστου Τάκη Γύρα, να ερμηνεύσω για τους νεότερους.
- Γκουντλίσμαν, κατάριαμε κάτι ή κατρακυλήσαμε.
- Γκαλμάνια - αυτοί που τριγυρνούν συνεχώς χωρίς λόγο - κατά τον Κοντονίκα ή "τι μου στάθηκες μπροστά σαν γκαλμάνι" - κατά τον Γύρα (Τα γκαλμάνια είναι υδρόβια πουλιά )
- Κουτσουρέλω - κακομοίρα.

- Ξωπαρμένος - αυτός που του πήραν τα μυαλά οι ξωτικές.
- Μπιζέριο - ανία - πλήξη.
- Μπιμπιτσιλιό - εξαθλίωση - στέρηση των αναγκαίων.
- Μπουγουρούμ - καλώς όρισε.
- Λαψάνας - άρπαγας.
- Ζμπουδά - σκοντάφτω, εμποδιζώ.
- Σουρλόπ - αδιαφορία, "το έριξε στο σουρλόπ" δεν τον νοιάζει τίποτε.
- Ζαβλιακωμένος - μαζεμένος, αποβλακωμένος.
- Μπιμπιλία - στραγάλια.

Έχουν το χρώμα τους όλα αυτά και κάτι απ' του καιρού το πέρασμα.

Βούλα Λεοντίδου

## Θεογέφυρο

Σαν σήμερα, 8 Φεβρουαρίου 2018, κατέρρευσε το Θεογέφυρο στον ποταμό Καλαμά, ένα μοναδικό φυσικό στολίδι της Ηπείρου.

Κοντά στη Ζίτσα, στο χωριό Λίθινο, ο ποταμός είχε σμιλέψει επί αιώνες τον βράχο, δημιουργώντας ένα φυσικό τοξωτό γεφύρι, που διευκόλυνε τη διάβαση των νερών.

Ένα σπάνιο έργο της φύσης, που χάθηκε αλλά παραμένει ζωντανό στη μνήμη.

Η κατάρρευση αποδόθηκε σε έντονα καιρικά φαινόμενα ...

Ήταν σημείο αναφοράς της Ηπείρου μέχρι την κατάρρευση οπότε πέρασε στην ιστορία ...



## Ψυχοσάββατο

Το Ψυχοσάββατο είναι μια μέρα αφιερωμένη στις ψυχές των αγαπημένων μας που έφυγαν. Τρόπος παρασκευής του σιταριού(σταριού) όπως το παρουσίασε στο site: The Bakery of The Village - Zitsa ο φούρναρης του χωριού Κώστας Καραμίχος.

Το σιτάρι, που έχει βραστεί και έχει στραγγιστεί, απλώνεται προσεκτικά στο πιάτο. Πάνω του μπαίνει πρώτα το πασάλισμα με φρυγανιά, για να απορροφηθεί η υγρασία και να δημιουργήσει μια σταθερή βάση. Στη συνέχεια προστίθεται η ζάχαρη, που καλύπτει ομοιόμορφα όλη την επιφάνεια. Τέλος έρχεται η διακόσμηση. Με το χέρι ή με έτοιμα σχέδια, σχηματίζονται σταυροί και παραδοσιακά μοτίβα με κανέλα, φροντίζοντας κάθε λεπτομέρεια.

Στο χωριό μας οι γυναίκες μαζεύονται στον φούρνο του χωριού. Εκεί, όλες μαζί, ξεκινούν την προετοιμασία για τα κόλλυβα. Είναι μια συλλογική διαδικασία που γίνεται κάθε χρόνο, κρατώντας το έθιμο ζωντανό από γενιά σε γενιά.



## ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Τις ημέρες των Αποκριών με πρωτοβουλία του Πέτρου και της ομάδας του πραγματοποιήθηκε δεντροφύτευση καρποφόρων δέντρων (ροδιές, συκιές, κορομηλιές) στο βόρειο τμήμα της πλατείας ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ (στη Λούτσα). Τα δέντρα ήταν προσφορά του συγχωριανού μας Γιάννη Κοντογιάννη.

Επίσης στον ίδιο χώρο η ομάδα των εθελοντών προχώρησε στη φύτευση κι άλλων καρποφόρων δέντρων, τα οποία ήταν προσφορά του καταστήματος Γεωργικών Εφοδίων της κ. Ευφροσύνης Τσίντζου.

Προηγουμένως με έξοδα του συγχωριανού μας Βασίλη Ν. Παπαυγέρη, ο οποίος ζει στις Η.Π.Α. έγινε καθαρισμός του περιβάλλοντος χώρου των τριών πηγαδιών.

Μπράβο στην ομάδα!!!



## Παπαπέτρειο Λαογραφικό Μουσείο Ζίτσας

Το Παπαπέτρειο Λαογραφικό Μουσείο Ζίτσας δέχεται σχολεία, συλλόγους, ομάδες και μεμονωμένους επισκέπτες κατόπιν συνεννόησης.

Για να ξεναγηθείτε στο μουσείο μας καλέστε στο τηλέφωνο: 6950931179 Παπαϊωάννου Νίνα ή στείλτε μας μήνυμα στη σελίδα του μουσείου.



Από την ξενάγηση του 7ου νηπιαγωγείου Ιωαννίνων στις 19/3.

Τηλ.: 26580 22297 • FAX: 26580 22500

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΡΑΣΣΟΥ ΕΠΕ  
26510 61567 & 26580 23533  
FAX: 26510 63500

**Καφέ - Εστιατόριο «ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ»**

Τηλ.: 26580 22456  
Κιν.: 6936160905 - 6936160903  
mail: info@monastirizitsa.gr

**Ξενοδοχείο ΑΓΝΑΝΤΙ**

Τηλ. 26580 22090 • Κιν: 6944277107 • www.agnantizitsas.gr

**Σ. ΚΟΣΜΑΣ**  
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΦΟΡΤΗΓΑ  
ΔΟΜΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

SCHWING  
LIEBHERR  
Stetter  
Putzmeister

Α) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (Εκθεση) - Περίφ. Ασπροπύργου, Ασπροπύργος  
Β) ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ - Θέση Αγ. Γεωργίου, Ασπροπύργος  
Τηλ.: 210 5577608, 210 5576190 - Fax: 210 5579465  
Κιν.: 6937 887899, 6932 463708  
e-mail: traxkos@otenet.gr

**ΚΑΦΕ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-ΨΗΣΤΑΡΙΑ**

Καλλιθέα

ΤΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΖΙΤΣΑΣ  
ΤΗΛ.: 2658023735  
6977235458  
fb: ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΖΙΤΣΑΣ  
Email: Kallitheazitsa89@gmail.com

## ΑΠΟΚΡΙΕΣ - ΚΟΥΛΟΥΜΑ

Η Κοινότητα Ζίτσας και ο Πολιτιστικός Σύλλογος οργάνωσαν την Κυριακή 22 στην πλατεία του χωριού αποκριάτικο πάρτι.

Μικροί και μεγάλοι φορώντας τις αποκριάτικες στολές τους και έχοντας την καλύτερη διάθεση για χορό και ξεφάντωμα πέρασαν το Κυριακάτικο βράδυ της Αποκριάς διασκεδάζοντας με τους ήχους της μουσικής που επέλεγε για την περίπτωση DJ μπροστά από το εκθετήριο οίνου στην πλατεία.

Το κρασί έρεε δωρεάν σε όσους ήθελαν το απολαύσουν καθώς και τα λαχταριστά και καλοψημένα σουβλάκια και λουκάνικα μόνο στην τιμή του ενός ευρώ.

Από την προηγούμενη μέρα ο πρόεδρος του χωριού με ομάδα εθελοντών φρόντισαν για το κόψιμο των ξύλων και να δημιουργήσουν την κατάλληλη υποδομή όπου θα άναβε η τζαμάλα (φωτιά).

Την Καθαρή Δευτέρα στο μοναστήρι του Προφήτη Ηλία προσφέρθηκαν στους επισκέπτες τα παραδοσιακά εδέσματα (φασολάδα, λαγάνες, ταραμάς, χαλβάς, ελιές κ.τ.λ.) και φυσικά το Ζιτωίτικο κρασί. Φέτος ο πρόεδρος του χωριού με την ομάδα και υπό την καθοδήγηση του Τάκη Κοντονίκα μαγείρεψαν τη φασολάδα που προσφέρθηκε στην εκδήλωση της Καθαρής Δευτέρας που οργάνωσαν στον Προφήτη Ηλία η κοινότητα Ζίτσας. Ωραία εκδήλωση με πάρα πολλούς επισκέπτες που όλοι τους τόνιζαν ότι ο φυσικός χώρος της εκδήλωσης της Καθοροδευτέρας είναι το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία.

Όλοι φεύγοντας ευχαριστούσαν τους διοργανωτές της εκδήλωσης για την ποιότητα των εδωμάτων. Ευχόμαστε Καλή Σαρακοστή και του χρόνου να ξαναγιορτάσουμε τα κούλουμα όλοι μαζί οι χωριανοί και οι επισκέπτες φίλοι της Ζίτσας.



## Εορτασμός 25ης Μαρτίου στη Ζίτσα

Με την πρόπουσα λαμπρότητα γιορτάστηκε η 25η Μαρτίου στο χωριό. Οι εορταστικές εκδηλώσεις ξεκίνησαν με τη δοξολογία που έγινε στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου και χοροστατούντος του πατέρα Αλεξάνδρου. Παρέστησαν οι Αρχές του Δήμου (πολιτικές και στρατιωτικές) καθώς και οι μαθητές όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης. Εκ μέρους του Δήμου παρέστη ο Αντιδήμαρχος κ. Περικλής Γρίβας, ο Διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος, ο Πρόεδρος της κοινότητας κ. Σπύρος Παντούλας, πρόεδροι Συλλόγων.

Ο πρόεδρος της κοινότητας κ. Σπύρος Παντούλας εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας.

Στη συνέχεια όλοι επίσημοι, οι μαθητές, οι εκπαιδευτικοί, οι κάτοικοι του χωριού, γονείς των μαθητών από τα γύρω χωριά και επισκέπτες της Ζίτσας βρέθηκαν στο ηρώο των πεσόντων, όπου πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεων των ψυχών των πεσόντων και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από τους εκπροσώπους των Αρχών του Δήμου.

Τέλος οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν με την καθιερωμένη παρέλαση των μαθητών του Νηπιαγωγείου, του Δημοτικού, του Γυμνασίου και Λυκείου. Οι εκδηλώσεις έκλεισαν με το παραδοσιακό κέρασμα λουκουμιού εκ μέρους της κοινότητας.

Ο καλός καιρός βοήθησε να είναι αρκετός κόσμος στην πλατεία για να παρακολουθήσει την παρέλαση και να τιμήσει την εθνική επέτειο, αποδίδοντας την οφειλόμενη τιμή στους ήρωες του 21.

Χρόνια πολλά και του χρόνου.



## Γενική Συνέλευση - Αρχαιρεσίες - Κοπή Πίτας

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Ενημέρωσε τη Γενική Συνέλευση για τις δράσεις που πραγματοποίησε η Αδελφότητα του 2025.

Μίλησε για την έκδοση της εφημερίδας, επισημαίνοντας την έκδοσή της στην ώρα της και χωρίς καθυστερήσεις και ευχαρίστησε αυτούς που κατά καιρό αρθρογραφούν στην εφημερίδα, αλλά κι εκείνους που στηρίζουν οικονομικά την εφημερίδα. Αναφέρθηκε στις καθυστερήσεις που γίνονται, μερικές φορές και πλημμελής παράδοση από τα ΕΛΤΑ της εφημερίδας και ζήτησε από τους παρόντες όσοι έχουν ηλεκτρονικές διευθύνσεις να δοθούν στην Αδελφότητα ώστε να γίνεται και ηλεκτρονική αποστολή της εφημερίδας.

Αναφέρθηκε στην πρωτοβουλία της Αδελφότητας για την αντικατάσταση των κουφωμάτων και της τζαμαρίας στο αρχονταρίκι του μοναστηριού του Προφήτη Ηλία.

Έγινε εκτενής αναφορά στην προσπάθεια που κάνει η κοινότητα Ζίτσας για να αντιμετωπίσει την συρρίκνωση του πληθυσμού και την προσπάθεια προσέλκυσης νέων πολύτεκνων οικογενειών για να αντιμετωπισθεί το δημογραφικό πρόβλημα που ταλανίζει το χωριό μας και εν γένει τη χώρα μας. Ζήτησε από τους απόδημους Ζιτσαίους να βοηθήσουν προς αυτή την κατεύθυνση.

Αναφέρθηκε στις εορταστικές εκδηλώσεις που έγιναν στο χωριό για να τιμηθεί εκ Ζίτσας καταγόμενου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Ιερεμία Α, ο οποίος αγιοποιήθηκε στις 10 Ιανουαρίου του έτους 2023 και έχει καθοριστεί ως ημέρα μνήμης η 13η Ιανουαρίου εκάστου έτους.

Ο πρόεδρος της Αδελφότητας απεύθυνε κάλεσμα προς τους νέους του χωριού μας οι οποίοι ζουν και δραστηριοποιούνται στην Αθήνα να δώσουν το παρόν και να πάρουν στα χέρια τους τις τύχες της Αδελφότητάς μας.

Μεγάλος προβληματισμός υπήρξε για το μέλλον του χωριού μας.

Τα τελευταία χρόνια βιώνουμε σημάδια παρακμής του χωριού μας μείωση και γήρανση του μόνιμου πληθυσμού, λίγα παιδιά στο δημοτικό σχολείο, κλείσιμο μαγαζιών, λιγότερος κόσμος επισκέπτεται το χωριό ακόμα και στις γιορτές.

Η κοινότητα Ζίτσας πρέπει να πάρει πρωτοβουλίες οργανώνοντας ημερίδα/δημερίδα με στόχο την ανάδειξη όλων των σημαντικών προβλημάτων και βάζοντας κάποιους στόχους για ανάπτυξη ώστε να μπορέσει ο τόπος μας να πάει μπροστά.

Κλείνοντας ζήτησε την έγκριση του Απολογισμού έτους 2025, τα διοικητικά πεπραγμένα και απαλλαγή του ΔΣ και της ΕΕ από κάθε ευθύνη για τα οικονομικά και διοικητικά πεπραγμένα του έτους 2025.

Στη συνέχεια αναγνώστηκε η έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής που περιλάμβανε τον οικονομικό έλεγχο που διενήργησε.

Ένα θέμα που απασχόλησε τα μέλη της Αδελφότητας ήταν το θέμα της καθαριότητας του



χωριού που όπως αναφέρθηκε δεν είναι η ενδεδειγμένη. Χρειάζεται η Δημοτική Αρχή να ενσκήψει στο θέμα της καθαριότητας, αλλά και η εθελοντική συνδρομή όπου αυτή χρειάζεται θα πρέπει να είναι παρούσα.

Από μέλος του Συλλόγου έγινε γνωστοποίηση για το θέμα των καθαρισμών των οικοπέδων και τα δυσβάστακτα πρόστιμα που επιβάλλει ο Δήμος ακόμη σε εκτάσεις που είναι χαρακτηρισμένες ως δασικές, κάτι που πρέπει να βρεθεί λύση.

Μετά το πέρας της συνέλευσης απολαύσαμε τα νοστιμότατα λουκανοπιτάκια και σπανακοπιτάκια κ.α. που μας πρόσφερε η συγχωριανή μας Εφη Κοντονίκα. Ήπιαμε ζιτωίτικο τσίπουρο φετινής παραγωγής που μας πρόσφερε ο συγχωριανός Κώστας Αγόρος. Τέλος, φεύγοντας δώσαμε ραντεβού για την επόμενη συνάντηση που θα γίνει σε συνεστιάση που θα διοργανώσει η Αδελφότητα το αμέσως προσεχές διάστημα, όπου και θα σας περιμένουμε.

Καλή Χρονιά!

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις εκλογές της 8ης Φεβρουαρίου:

**Πρόεδρος:** Γιάννης Τσέλιος, **Αντιπρόεδρος:** Δημήτρης Δρόσος, **Γ. Γραμματέας:** Ρούλα Αθανασίου, **Ταμίας:** Φώτης Μαντάς, **Μέλος:** Κατερίνα Καραμίχου, **Μέλος:** Έφη Μαλάμου **Μέλος:** Μαρίνα Τσουκάλη.

**Για την Εξελεγκτική Επιτροπή:** Ιωάννης Σ. Φωτίου, Αναστάσιος Ι. Σταματιάδης, Σταύρος Παπαδιαμάντης.

**Αντιπρόσωποι στην Πανεπιστημιακή:** Βασιλική Κ. Αγόρου, Κώστας Δ. Μαντάς, Αλεξάνδρα Γάτσιου - Αθανασίου.

**Αντιπρόσωποι στην Ομοσπονδία Καλαμά:** Αλεξάνδρα Γάτσιου-Αθανασίου, Αναστασία Σωτηροπούλου, Μαρίνα Τσουκάλη.

## Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας

Ο Σύλλογος Γυναικών Ζίτσας γιόρτασε και φέτος την Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας και τίμησε όλες τις γυναίκες που διαχρονικά αγωνίζονται για μια καλύτερη και δικαιότερη κοινωνία. Την Κυριακή 8 του Μάρτη στην "Καλλιθέα" αντάμωσαν όλες οι συγχωριανές και διασκέδασαν και χόρεψαν και τραγούδησαν με τα πανέμορφα παραδοσιακά μας τραγούδια με την ορχήστρα του Μιχάλη Μιχόπουλου.

Σήμερα την 8η Μαρτίου είναι 112 χρόνια από την καθιέρωση της παγκόσμιας ημέρας της γυναίκας. Χαιρετίζουμε τις γυναίκες που αγωνίζονται καθημερινά να ανταποκριθούν στους πολλαπλούς τους ρόλους. Κυρίως χαιρετίζουμε τις γυναίκες που στερούνται της δυνατότητας να μιλήσουν, να ακουστούν, να φανούν αλλά είναι εδώ, υπάρχουν, μοχθούν, αγωνίζονται, έχουν υπόσταση και ελπίζουν σε ένα καλύτερο μέλλον που δεν θα τις εξαιρεί, γιατί απλά η ανθρωπιά, η ευημερία, η ανάπτυξη, η ίδια η δημοκρατία περνούν μέσα απ' την ισότητα των δύο φύλων.



**Φούρνος της Κυρά Φροσύνης**

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΚΟΝΤΟΝΙΚΑ  
ΤΗΛ.: 211 4199715  
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 208

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 1894

**Λογοθεραπεία**  
Ελένη Τσέλιου

Αξιολόγηση - Διάγνωση - Αντιμετώπιση  
Διαταραχών Λόγου, Φωνής και Ομιλίας  
Παιδιών & Ενηλίκων

Δεχτά όλα τα ασφαλιστικά ταμεία | Παρέχονται και κατ'οίκον συνεδρίες

2130495383 - 6974077209  
Γ. Λαμπράκη 656, Κερατσίνι  
(είσοδος από Γ. Ολυμπίου 26)  
tseliou.logo@gmail.com

**BAKUK**  
GREECE

Where science meets skincare innovation

www.bakuk.gr  
info@bakuk.gr  
210 6719077

Κατερίνα Δρόσου Κουκούτσικα  
Μάγδα Κουκούτσικα  
Αίλινα Κουκούτσικα



## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

• Ο Δήμος Ζίτσας επιβεβαιώνει τον πρωταγωνιστικό του ρόλο στον ψηφιακό μετασχηματισμό και την αστική ανάπτυξη, αποσπώντας δύο σημαντικά βραβεία στα Best City Awards 2026. Η διοργάνωση, που τελεί υπό την αιγίδα της ΚΕΔΕ, επιβράβευσε τον Δήμο για την υιοθέτηση καινοτόμων λύσεων που αναβαθμίζουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

• Οι Κινητές Ομάδες Υγείας (ΚΟΜΥ) του ΕΟΔΥ, σε συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας, την 8η ΥΠΕ και τον Δήμο Ζίτσας, πραγματοποίησαν δράσεις δωρεάν προληπτικών εξετάσεων για όλους τους πολίτες.

• Ο Δήμος Ζίτσας ενημερώνει ότι τέθηκε σε λειτουργία η νέα δωρεάν εφαρμογή e-Pyrasfaleia του Πυροσβεστικού Σώματος για κινητά και tablets (Android & iOS).

• Το Περιφερειακό Κέντρο Προστασίας Φυτών Ποιοτικού και Φυτογυγιονομικού Ελέγχου Ιωαννίνων ενημερώνει τους αμπελοργούς για τις **ασθενείς ξύλου της αμπέλου** (Ισκα, Ευτυπίωση, Φόμοψη) και παρέχει οδηγίες για το σωστό κλάδεμα με στόχο την πρόληψη και τον περιορισμό των προσβολών.

• Μέσα από τις σελίδες του περιοδικού «Κ», στην Καθημερινή της Κυριακής το αφιέρωμα που υπογράφει η Μερότη Παπαδοπούλου προσκαλεί τους αναγνώστες να γνωρίσουν τους ανθρώπους πίσω από τις ετικέτες και να ανακαλύψουν γιατί η Ζίτσα παραμένει "το αμπελοτόπι των Ιωαννίνων". Ανήμερα της εορτής του Αγίου Τρύφωνα, (1η Φεβρουαρίου), προστάτη των αμπελοργών, το περιοδικό «Κ» της Καθημερινής ταξιδεύει στην Ηπειρο και αναδεικνύει τη μοναδικότητα ενός τόπου που ζει και αναπνέει μέσα από το κρασί.

• Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ζίτσας, με το άγγελμα του θανάτου του Μιχάλη Παντούλα, συνήλθε εκτάκτως σήμερα, Δευτέρα 19 Ιανουαρίου 2026. Σε ένδειξη πένθους και ως ελάχιστο φόρο τιμής στον εκλιπόντα, το Σώμα αποφάσισε ομόφωνα την έκδοση ψηφίσματος.

• Με τη δέουσα λαμπρότητα και σε κλίμα θρησκευτικής κατανύξης πραγματοποιήθηκε ο εορτασμός των Θεοφανείων στο Δήμο Ζίτσας, με τον αγιασμό των υδάτων και την κατάδυση του Τιμίου Σταυρού στο Ζαλογγίτικο ποταμό στο γεφύρι Βροσίνας.

• Το Περιφερειακό Κέντρο Προστασίας Φυτών, Ποιοτικού & Φυτογυγιονομικού Ελέγχου Ιωαννίνων έχει εκδώσει κατάσταση σχετικά με τα εγκεκριμένα εντομοκτόνα - ακαρεοκτόνα και μυκητοκτόνα σκευάσματα για τους εχθρούς και τις ασθένειες της καλλιέργειας των ολιβοειδών ποικιλιών αμπέλου και ενημερώνει τους παραγωγούς.

• Το Δασαρχείο Ιωαννίνων εξέδωσε την υπ' αρ. 1/2026 Δασική Απαγορευτική Διάταξη, με την οποία απαγορεύεται η παροχή τροφής σε ημίαιμους χοίρους, αγριόχοιρους και σε όλα τα είδη της άγριας πανίδας.

• Ο Δήμος Ζίτσας ενημερώνει ότι τέθηκε σε λειτουργία η νέα δωρεάν εφαρμογή e-Pyrasfaleia του Πυροσβεστικού Σώματος για κινητά και tablets (Android & iOS).

• "Πριν αλέκτωρ λαλήσει τρεις", από την επιχείρηση καθαρισμού που πραγματοποιήσε ο Δήμος Ζίτσας σε τμήματα των επαρχιακών και εθνικών οδών εντός των διοικητικών του ορίων και η εικόνα που αντικρίζουμε είναι θλιβερή και ταυτόχρονα αποκαρδιωτική.

Κάποιοι συμπολίτες μας που συνήθως είναι επικριτές των πάντων έχουν «στολίσει» με άδεια κουτάκια αναψυκτικών, πλαστικά μπουκάλια και κύπελα τα πρανή των επαρχιακών δρόμων και όχι μόνο!!



Η αναδημοσίευση ενός κειμένου του Μ. Πλωρίτη, αναφορικά με τα γλυπτά του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο, γίνεται με αφορμή τη διαρκή επιστροφή στη δημοσιότητα του τόσο σημαντικού ζητήματος. Το εν λόγω κείμενο, όπως διαβάσαμε, κυφορήθηκε σαν ιδέα στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του '60, δημοσιεύτηκε ωστόσο πολύ αργότερα (βλ. Βήμα 24-11-1999). Σε κάθε περίπτωση εξακολουθούν να είναι απόλυτα επίκαιρο και εξόχως διδακτικό! Αξίζει λοιπόν να αφιερώσουμε 10 λεπτά απ' το χρόνο μας -ιδιαιτέρως οι νέοι- και να το διαβάσουμε προσεκτικά!

**Μάριος Πλωρίτης Οι Κάπηλοι των Μαρμάρων**  
Μέσα της δεκαετίας του '60, κι είχαμε πρωτοβρεθεί, μια μικρή παρέα, στην πανέμορφη Καστοριά. Φυσικά, μια απ' τις πρώτες «επισκέψεις» μας ήταν στα ονομαστά αρχοντικά της. Το πιο μεγάλο ήταν ανοιχτό κι ο φύλακας μιάς οδήγησε στο δεύτερο πάτωμα, να θαυμάσουμε τον μεγάλο «οντά» με τους ζωγραφισμένους τοίχους του, έργο ανώνυμου αλλά εξοχού λαϊκού τεχνίτη. Όταν τελειώσαμε, καθώς κατέβαινα πρώτος, πρόσεξα πως η πόρτα του πρώτου πατώματος ήταν μισάνοιχτη.

«Τι είναι εδώ;», ρώτησα τον φύλακα.  
«Εδώ μένουμε εμείς με τη φαμίλια μου».  
«Μπορούμε να μπούμε», Ξαναρώτησα, «για να δούμε κι άλλα ζωγραφήματα»;

«Αιμέ», έκανε πρόθυμα.  
Άνοιξα την πόρτα και σταμάτησα. Οι τοίχοι ήταν κάτασπροι.

«Αυτό το πάτωμα δεν ήταν ζωγραφισμένο;», είπα απορημένος.

«Πώς, πώς!», απάντησε με καμάρι «Αλλά το ασβεστώσαμε, γιατί παντρεύουμε τη θυγατέρα μας»!

Ήταν σίγουρος πως το είχε κάνει «πιο ωραίο» και πιο ταίριαστο με το νυφικό της κανακάρισ-σάς του. Γιατί θυμήθηκα εκείνο το παλιό επεισόδιο; Μα επειδή το ίδιο, πάνω κάτω, έπαθαν τα μάρμαρα του Παρθενώνα, που «φιλοξενούνται» στο Βρετανικό Μουσείο για να γίνουν «πιο ωραία», πιο ελκυστικά για τους τουρίστες. Και να 'ταν αυτό μόνο;

Πασιγνώστα πια είναι τα «πάθη» των μαρμάρων, οι αλεπάλληλοι βανδαλισμοί, που έχουν υποστεί, 200 χρόνια τώρα, από διάφορους εντιμότερους, λόρδους και μη: τον Ξεριζωτή τους, πρώτα πρώτα, απ' τον Παρθενώνα, τον λόρδο Thomas Bruce Elgin που ο Μπάιρον, στο γνωστό ποιήμα του «Η Κατάρτα της Αθηνάς», τον αποκαλεί ληστή και καταστροφέα χειρότερο απ' τους Τούρκους, τους Γότθους, τον Ηρόστρατο<sup>1</sup>, και οραματίζεται πως η Αθηνά κατινέει εκείνον κι όλη τη γενιά του για την ιεροσυλία.

(συνέχεια από τη σελίδα 3)

Επίσης, θα ήθελα να συγχαρώ τον Πρόεδρο της Κοινότητας και τον Κώστα Καραμίχο, καθώς και όποιους άλλους συμμετέχουν στη προσπάθεια να έρθουν στο χωριό μας οικογένειες και να νοικιάσουν σπίτια που παραμένουν κλεισμένα, όπως έκανε μια πολύτεκνη οικογένεια, η οποία νοίκιασε το σπίτι του ανηψιού μου, Δημήτρη Β. Καπρινιώτη. Είναι σημαντικό να μένουν νέοι άνθρωποι στο χωριό και να μην κλείσουν το Νηπιαγωγείο, το Δημοτικό και το Γυμνάσιο. Καλό θα ήταν, επίσης, να γίνει μια προσπάθεια αξιοποίησης της Μαθητικής Εστίας, ως Γηροκομείο ή κάτι άλλο.

Κάτι άλλο που καλό θα ήταν να γίνει, για τη διευκόλυνση όσων έχουν τα αμπέλια τους μακριά από το χωριό, στις περιοχές Πουριά, Καστανιές και Δραγατσούρα: Πρέπει να πιέσουμε τον Δήμο να ασφαλοστρωθούν αυτοί οι δρόμοι, επειδή έχουμε καταστρέψει τα αυτοκίνητά μας και θα αρχίσουμε να εγκαταλείπουμε τα αμπέλια. Αν γίνουν οι δρόμοι, ίσως φυτευτούν και άλλα αμπέλια. Δικαιούμαστε να έχουμε καλούς δρόμους, διότι με τα αμπέλια μας λειτουργούν τρία Ολιβοποιεία. Αν και έχω κάνεις τρεις αιτήσεις στο Δήμο γι' αυτό το ζήτημα, δυστυχώς, μόνο υποσχέσεις λάβαμε.

Αγαπητοί συγχωριανοί,

Εδώ και κάποιους μήνες, έχουμε ξεκινήσει μια συλλογική προσπάθεια με ένα και μοναδικό όραμα:

**να δώσουμε μια νέα πνοή στο χωριό μας.**  
Στόχος μας ήταν να προσελκύσουμε νέες οικογένειες που επιθυμούν να εγκατασταθούν μόνιμα στη Ζίτσα. Όλο αυτό το διάστημα, εργαστήκαμε εντατικά αναζητώντας κατάλληλες κατοικίες, αλλά και επαγγελματικές ευκαιρίες που θα μπορούσαν να στηρίξουν τους νέους μας κατοίκους.

Σήμερα, αυτή η προσπάθεια έχει αρχίσει ήδη να αποδίδει καρπούς!

• Πριν από λίγες ημέρες ολοκληρώθηκε η μετεγκατάσταση της **δεύτερης οικογένειας** στο χωριό μας.

  
**ΚΤΗΜΑ ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ**  
ΖΙΤΣΑ  
www.glinavos.gr • e-mail: admin@glinavos.gr  
Τηλ.: 26580 22212, 26510 28162 FAX: 26580 22261

**Δικηγορικό Γραφείο**  
**Κων/νου Παπαπάνου**  
Δικηγόρος LL.M. Παρ' Εφέταις  
Λάμπρου Κατσώνη 48 & Λουκάρεως,  
Αθήνα 11471 (έναντι Αρείου Πάγου)  
Τηλ: 210-6457110, 6972815024  
email: k.papapanos@yahoo.gr

## Οι Κάπηλοι των Μαρμάρων

Φαίνεται, όμως, πως η κατάρτα της θεάς έχει συμπαράσει και τα ίδια τα θύματα, τα μάρμαρα. Χάρη στον άγιο ιστορικό William Saint-Clair, μαθεύτηκε τώρα urbi et orbi<sup>2</sup> πως ο Έλγιν είχε αξίω συνεχιστή έναν άλλο λόρδο, τον Joseph Duneen ο οποίος, με το επιχειρηματικό - μεταπρατικό δαιμόνιο του, αποφάσισε να «εξωραΐσει» τα "παλιωμένα" μάρμαρα. Και, με τη συνωμοτική ευλογία της διεύθυνσης του Μουσείου, έβαλε εν κρυπτώ και παραβύστω, ανίδεους εργάτες (οπλισμένους με χάλκινα και σιδερένια εργαλεία και με καρβίδιο του πυριτίου, που είναι σκληρό σαν το διαμάντι) να ξύσουν την γκριζοκίτρινη πάatina<sup>3</sup> των μαρμάρων και να τα λειάνουν, σαν να τα πενούσαν από κλίβανο λοιμοκαθαρηρίου.

«Βάσανο του καθαρισμού» ονόμασε την επιχείρηση η ελληνική επιστημονική επιτροπή, που μπόρεσε να θέσει τον δάκτυλον επί τον τύπον των μαρμάρων πηλών, εννοώντας, βέβαια, «βασανιστήριο» των πολύπαθων γλυπτών.

Αποτέλεσμα, όχι μόνο να αλλοιωθεί το χρώμα τους, αλλά και να χαθούν μάζες απ' την επιφάνειά τους και να νοθευτεί η ταυτότητά τους. Σαν καλός business man, ο Ντυβήν ήθελε η «πραμάτεια» του να «αστράφτει», όπως ο φύλακας του καστοριανού αρχοντικού φιλοξούσε το σπίτι «του» να είναι «πεντακάθαρο» για το γαμήλιο γιορτάσι της κόρης του. Και πάλι ο καστοριανός ήταν λιγότερο βάνδαλος απ' τους αγγλοσκοτσέζους, αφού οι ζωγραφίες που σοβάντισε είχαν ασύγκριτα μικρότερη αξία απ' τα μάρμαρα, κι αφού εκείνος ήταν ένας αγράμματος πάτερ φαμίλιας, που φανταζόταν πως η καθαριότητα (των τοίχων) είναι μισή αρχοντιά.

Αλλά η δικοπή κατάρτα τέλος δεν έχει. Οι εντιμότεροι και πρακτικότεροι διευθυντές του Μουσείου σκέφτηκαν πως είναι κρίμα κι άδικο να μένει «αναξιοποίητη» η μεγάλη και ευάερη αίθουσα που τους χάρισε ο Ντυβήν, και να στέκουν άχρηστα τα μάρμαρα που αγόρασαν απ' τον Έλγιν. Εφ' ω και όπως αποκάλυψε η αγγλική «Guardian», βάλθηκαν να νοικιάζουν όχι μόνο την ελληνική, αλλά και τις ρωμαϊκές και αιγυπτιακές αίθουσες του Μουσείου σε «πλούσια και υπεύθυνα μέλη της βρετανικής κοινωνίας», για να δίνουν εκεί δεξιώσεις, δείπνα, πάρτυ και άλλες ψυχαγωγικές και τερψιλαργύγιες συνάξεις. Και μάλιστα, για να είναι «συμβατοί» με το περιβάλλον, εορταστές και γκαρσόνια μπορούν να φοράνε αρχαιοελληνικά, ρωμαϊκά ή αιγυπτιακά κοστούμια, ενώ «κατάλληλη» μουσική άρπας ή απαλής τζαζ από κουαρτέτο εγχόρδων συνοδεύει το φαγοπότι τους. Έτσι, ο κανάβαλος είναι πλήρης και οι μασκαράδες πανευτυχείς. Βέβαια, οι «ευαίσθητοι» ωρύνονται πως μπορεί τα μάρμαρα να κινδυνεύουν απ' αυτό το χροκόπι, αν λ.χ. κάποιος στο τσακίρ κέφι, ρίξει κρασί πάνω στα γλυπτά ή, παραπατώντας, αναποδογυρίσει κάποιο άγαλμα. Οι ακόμα

πιο «αισθαντικοί», μάλιστα, φρίττουν για την «ακατονόμαστη ύβρη και τον εξευτελισμό» των μαρμάρων, που μετατρέπονται σε «ντεκόρ» για τον σουσουδισμό<sup>4</sup> και το "κιτς"<sup>5</sup> του βρετανικού καθωστρεπισμού.

Αυτά, όμως, είναι ρομαντικά σαλιάρσματα. Το ρεαλιστικό είναι πως τα μάρμαρα, πέρα από την κατάρτα της Αθηνάς, τα συνοδεύει τι άλλο; Χρήμα, πολύ χρήμα: Ο Έλγιν είχε δωροδοκήσει το βοεβόδα (Κυβερνήτη) της τουρκοκρατούμενης Αθηνάς και το δισδάρη (στρατιωτικό διοικητή) της Ακρόπολης, για να κάνουν τα στραβά μάτια στη λεηλασία των μαρμάρων. Τα οποία, εν καιρώ στοίβαξε στις αποθήκες του μεγάρου του, σαν σε «μαρμαροπωλείο» (stone shop) όπως λέει ο Μπάιρον... για να τα πουλήσει αργότερα στο «κλεπταποδόχο» αγγλικό Κοινοβούλιο, που τα έδωσε στο Βρετανικό Μουσείο να τα «φυλάει»... Ο Ντυβήν, με τη σειρά του δωροδόκησε αρμόδιους και εργάτες, για να συνεργήσουν στον «καλλιωπισμό» των γλυπτών... Και το Μουσείο μεταβάλλει την περιβόητη «Duneen Gallery» σε «ζωο(φορο)πάζαρο» και σε κοσμικό σκυλάδικο. Ύστερα φτάνει ο συμπατριώτης του Έλγιν, μεγάλος οικονομολόγος Άνταμ Σμιθ, που έγραφε πως "Η Αγγλία είναι έθνος καταστηματαρχών" (... a nation of shopkeepers);

Δεν ξέρουμε, αλήθεια, ποιος στάθηκε ο μεγαλύτερος «υβριστής» της Ακρόπολης και, ειδικά, του Παρθενώνα: Ο Ιταλός Μοροζίνι, που τον βομβάρδισε και τον μισοκάστρεψε, το 1687, επειδή οι Τούρκοι τον είχαν μετατρέψει σε πυριτιδαποθήκη; Ο Έλγιν που τον λεηλάτησε το 1801; Ο Ντυβήν, που παραμόρφωσε τα κλοπιμαία; Η ηρωική διεύθυνση του Μουσείου, που τα έβγαλε στο σφυρί για την ξεφάντωση των βρετανών «αριστοκρατών»; Ίσως οι τελευταίοι. Επειδή δεν περιορίστηκαν να είναι «κάπηλοι» (εκμεταλλευτές) των κλεμμένων μαρμάρων, έγιναν και κυριολεκτικά «κάπηλοι» (ταβερνιάρηδες) αυτού που οι ίδιοι ονομάζουν (σε ειδικές εκδόσεις τους), «ένα από τα ύψιστα επιτεύγματα της ανθρωπότητας». Και που απόδειξαν πως όχι μόνο δεν τους ανήκει, αλλά και είναι ανάξιο να το προστατεύουν και πανάξιο να το ρεζιλεύουν με μασκαραλίκια.

Για την αντιγραφή Ντίνος Κοσμάς

1. Ο εμπρηστής του ναού της Αρτέμιδος στην Έφεσο το 356, με κίνητρο την απαθανάτιση του ονόματός του.
2. Στην πόλη και στην οικουμένη, παντού.
3. Το χρώμα που πιάνουν οι πέτρες με τον καιρό απ' τη οξειδωση, η «σκουριά».
4. Αυτοθαυμασμός.
5. Κακογουστία.

## Θα γίνει η επέκταση του οικισμού;

Κάτι άλλο που με πικραίνει είναι οι μεγάλες βοσκήσιμες εκτάσεις του χωριού μας που έχουν δασωθεί. Παλιότερα έβροσκαν εκεί πέντε χιλιάδες πρόβατα και χίλια γίδια, ίσως και περισσότερα, και βογγολογούσαν τα κυπροκούδουνα! Τώρα έχουν παραμείνει καθαρά κάποια κομμάτια, που μπορούν να διατηρηθούν με μικρούς αναδασμούς, όπως έγινε στον τελευταίο αναδασμό, στη Χρυσοβίτσα.

Για παράδειγμα, η δική μου οικογένεια έχει ένα μικρό κομμάτι στην Βαρή, αριστερά από τον στάβλο των Γκογκαίων, και στον κάμπο, από το Αρμπάνι προς τα βαθούλα τα Κάτω, όπου κακώς δεν είχε γίνει ο αναδασμός, δὴθεν ότι ήταν μαρμαρούχα περιοχή. Ας γίνει τώρα, να αποκτήσουν δρόμο και να καλλιεργηθούν τα χωράφια αυτά, ακόμα κι εκείνα που έχουν μέσα «κόντρες» (μάρμαρα), διότι σε λίγα χρόνια θα γίνουν κι αυτά λόγγος, θα γεμίσουν γλογκιές, βάτα και ακακίες.

Ευχαριστώ για το χρόνο που διαθέσατε να διαβάσετε το άρθρο.

Γιάννης Καπρινιώτης

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ

- Τους τελευταίους μήνες έχουν ανοίξει **6 νέα σπίτια**.
- Έχουν έρθει περίπου **20 νέα άτομα** ως μόνιμοι κάτοικοι.
- Τις επόμενες μέρες περιμένουμε ακόμη μία οικογένεια!
- Υπάρχει πλέον έντονο και ουσιαστικό ενδιαφέρον από ανθρώπους που θέλουν να κάνουν τη Ζίτσα το νέο τους σπίτι.

Αυτή την στιγμή 4 νέες οικογένειες περιμένουν να βρεθεί ένα σπίτι ώστε να έρθουν.

**Εδώ όμως χρειαζόμαστε τη δική σας βοήθεια.**

- Πώς μπορείτε να βοηθήσετε;
- Αυτή είναι μια μοναδική ευκαιρία για την πληθυσμιακή ανάκαμψη του χωριού μας και δεν πρέπει να την αφή-

σουμε να πάει χαμένη.

Αναζητούμε σπίτια για ενοικίαση και σας καλούμε:

1. **Αν γνωρίζετε κάποιο σπίτι** που διατίθεται προς ενοικίαση, ενημερώστε μας.
2. **Αν έχετε δικό σας σπίτι** που παραμένει κλειστό ή αχρησιμοποίητο, σκεφτείτε το ενδεχόμενο να το νοικιάσετε.

**Αν γνωρίζετε οτιδήποτε ή αν ενδιαφέρεστε να διαθέσετε το ακίνητό σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.**

(πηγή Η Ζίτσα στο Μέλλον  
<https://www.facebook.com/groups/394431138239163>)

**ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ**  
Φυτοφάρμακα - Φυτά - Σπόροι - Λιπάσματα  
- Ζωοτροφές - Εργαλεία  
**ΤΣΙΝΤΖΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ**  
ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΑΠΘ  
**Ζίτσα Ιωαννίνων**  
Τηλ. 26580 22140 - Κιν. 6932 580454  
E-mail: effrosynik.tsintzou@gmail.com

  
Themed Guesthouse  
6947091137 / vadokeiosgi@gmail.com  
Ζίτσα Ιωαννίνων  
www.vadokeiosgi.com

**Στέφανος Γ. Μαγκλογιάννης**  
**Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π**  
Τηλ. 210 8817478 • Κιν. 6978 771318  
E-mail: smaglos@yahoo.gr  
Ψαρών 58-62, Σταθμός Λαρίσης, 104 39 Αθήνα

**ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ**  
Συντηρήτρια Έργων Τέχνης  
(ΤΕΙ Αθηνών)  
Κάτοχος Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος  
☎ 6946 053219  
☎ 26510 64234  
✉ ch.paleopanidi@hotmail.com

## Οι 4 Ζιτσιώτες του τοίχου της Καισαριανής

Στον τοίχο της Καισαριανής εκτελεστήκαν και 4 Ζιτσιώτες. Τα φωτογραφικά ντοκουμέντα που βλέπουν 82 χρόνια μετά το φως της δημοσιότητας, αποτελούν για τις οικογένειες των εκτελεσθέντων αγωνιστών, πολύτιμη κληρονομιά του τόπου τους και επιβεβαίωση της μαρτυρικής αλήθειας.

Βασίλης Σταμούλης



Βασίλης Σταμούλης του Αναστασίου (1911-1944)

Ο Βασίλης Σταμούλης του Αναστασίου, γόνος πολυμελούς οικογένειας, γεννήθηκε το 1911 στη Ζίτσα (δίδυμος με τον αδελφό του Θεόδωρο), όπου και φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο και το Σχολαρχείο. Το 1928 πήγε στην Αθήνα, όπου έμαθε την τέχνη του τυπογράφου, επάγγελμα που άσκησε αρχικά στα Γιάννινα, στην εφ. *Ηπειρωτικός Αγών*, και στη συνέχεια στην Αθήνα, στην εφ. *Ριζοσπάστης*, ενώ φαίνεται πως ασχολήθηκε παράλληλα και με τη δημοσιογραφία (βλ. Νικ. Α. Αναστασίου, *Παραβατικές συμπεριφορές και καταστολή στην Ελλάδα κατά τον Μεσοπόλεμο: το παράδειγμα του Νομού Ιωαννίνων*, Ιωάννινα 2012, σ. 508, σημ. 28). Η ένταξή του στο Κομμουνιστικό Κόμμα του στείχισε πολλές διώξεις (συλλήψεις, φυλακίσεις, εξορίες). Από το 1937-1943 εγκλείστηκε στο κάτεργο της Ακροναυπλίας, από όπου μεταφέρθηκε στο στρατόπεδο του Χαϊ-δαρίου. Τη ματωμένη Πρωτομαγιά του 1944 διακόσιοι κομμουνιστές και αγωνιστές, ανάμεσά τους ο Β. Σταμούλης (αλλά και άλλοι τρεις συγχωριανοί μας, οι Γεώργιος Ι. Ροζάνης, Ιωάννης Γ. Ροζάνης και Γεώργιος Μ. Γκάλγκος), οδηγήθηκαν στο εκτελεστικό απόσπασμα. Άφησε την τελευταία του πνοή σε ηλικία 33 ετών. Περισσότερες βιογραφικές πληροφορίες βλ. Δήμος Κ. Βότσικας, *Οι Αθάνατοι. Μορφές ηρώων και μαρτύρων από την Ηπειρο και άλλες περιοχές της Ελλάδας*, Αθήνα 1988, σσ. 74-75.

(πηγή η εφημερίδα ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΖΙΤΣΑΣ τεύχος 77 Ιουλίου - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2017)

Γεώργιος και Γιάννης Ροζάνης

Στον τοίχο της Καισαριανής, εκείνη την Πρωτομαγιά, ξεκλήριστηκε η οικογένεια Ροζάνη, από την Ζίτσα Ιωαννίνων.



ΕΛΕΝΗ ΡΟΖΑΝΗ. Η πίκρα από το πρόσωπο της τραγικής μητέρας Ελένης Ροζάνη, που έμεινε ολομόναχη πίσω, δεν έσβησε ποτέ, μέχρι τη στιγμή που πέθανε το 1977.

Ο πατέρας Γεώργιος 52 ετών και ο Γιάννης, μονάκριβο παιδί του 22 χρόνων, εκτελέστηκαν στο σκοπευτήριο.

Η οικογένεια του Γεωργίου Ροζάνη, είχε μεταναστεύσει από την Ζίτσα στην Αθήνα, την περίοδο του Μεσοπολέμου για ένα καλύτερο μέλλον, ακολουθώντας κάποιους συγγενείς. Στην Πεντέλη, άνοιξαν ένα μπακάκι, όπου εργαζόνταν όλοι και ξεκίνησαν μια νέα ζωή.

Η κ. Βούλα Λεοντίδη Πλάτωνος μας μεταφέρει όλα η θεία Ελένη της είχε πει για τις συλλήψεις του άνδρα και του παιδιού. Όπως αναφέρει, ο Γιάννης κάποιο πρωί, έφυγε από την Πεντέλη για να καταβεί στην Αθήνα, προκειμένου να ψωνίσει για το παντοπωλείο. Όμως, έπεσε σε γερμανικό μπλόκο, πιθανόν στον Κολωνό και η οικογένεια τον έχασε. Ο πατέρας του άρχισε να τον αναζητεί, ώσπου πληροφορήθηκε πως είχε συλληφθεί από τις γερμανικές δυνάμεις κατοχής. Προσπάθησε πολύ για να τον αφήσουν ελεύθερο και ζήτησε να συλληφθεί ο ίδιος, προκειμένου να επιστρέψει στο σπίτι του παιδιού του. Η εξέλιξη ήταν απρόσμενη. Οι Γερμανοί συνέλαβαν και τον πατέρα....

(πηγή [https://www.efsyn.gr/ellada/koinonia/501818\\_oi-17-ipeirotes-toy-toihoy-tis-kaisarianis](https://www.efsyn.gr/ellada/koinonia/501818_oi-17-ipeirotes-toy-toihoy-tis-kaisarianis))

Γεώργιος Μιχ. Γκάλγκος

Η καταγωγή από τη Ζίτσα Ιωαννίνων. Καταγόταν από πολύτεκνη οικογένεια, είχε άλλους τρεις αδελφούς (Νίκο, Βασίλη, Ανδρόκλή) και τρεις αδελφές (Αμαλία, Ιουλία και Μαρίνα).

ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΓΕΩΡΓΙΟ Μ. ΓΚΑΛΓΚΟ

Η εκτέλεση των 200 κομμουνιστών στην Καισαριανή από τα ναζιστικά στρατεύματα Κατοχής την 1η Μαΐου 1944 απέκτησε εσχάτως, με τη δημοσίευση συγκλονιστικών φωτογραφικών ντοκουμέντων, που προκάλεσαν πανελλήνια συγκίνηση, αξιοσημείωτη επικαιρότητα. Κάθως μεταξύ των εκτελεσθέντων υπήρξαν, ως γνωστόν, και τέσσερα τέκνα της Ζίτσας, οι Βασίλειος Αν. Σταμούλης, Γεώργιος Ι. Ροζάνης ή Ροζάνης, Ιωάννης Γ. Ροζάνης, υιός του προηγούμενου, και Γεώργιος Μ. Γκάλγκος, εύ-

λογα κεντρίστηκε το ενδιαφέρον των Ζιτσιών γι' αυτούς.

Με το σημερινό μου σημείωμα θεωρώ υποχρέωσή μου να καταθέσω ορισμένα νέα στοιχεία για τη ζωή και τη δράση του Γεωργίου Μ. Γκάλγκου, τα οποία δε διέθετα πριν από πολλά χρόνια, όταν έκανα ένα σύντομο αφιέρωμα στη μνήμη των τεσσάρων (βλ. Θεόδωρος Κοσμάς, Μνήμη πατριωτών, Τα Νέα της Ζίτσας, τεύχος 10, Απρίλιος-Ιούνιος 2003, σσ. 15-17), ώστε, πέρα από τη χρονολογία γέννησής του και μια αόριστη και μη διακριβωμένη πληροφορία του Β. Οικονόμου σχετικά με την επαγγελματική του ιδιότητα (δημόσιος υπάλληλος), να μη μπορώ να προσκομίσω καμιά άλλη μαρτυρία για το εικοσάχρονο παλικάρι.

Πώς όμως προέκυψαν αυτά τα στοιχεία; Λίγο καιρό μετά τη δημοσίευση του αφιερώματος, συγκεκριμένα τον Αύγουστο του 2003, ο αιμηνιστος Ανδρόκλής Μ. Γκάλγκος, αδελφός του εκτελεσθέντος, έχοντας προφανώς διαβάσει τα όσα είχα γράψει, με δική του πρωτοβουλία με πήρε παράμερα στη Ρούγα, το θυμάμαι σαν σήμερα, και μου κατέθεσε με παρακάτω πληροφορίες, τις οποίες μεταφέρω αυτολεξεί σχεδόν, με βάση σημειώσεις που είχα τότε κρατήσει:

«Ο Γεώργιος Γκάλγκος εγεννήθη εις Ζίτσα το 1924. Αφού τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο Ζίτσας, 12 ετών τον πήρε στην Αθήνα, και συγκεκριμένα στην Πεντέλη, ο θείος του Γεώργιος Ροζάνης και εργαζέτο ως διανομέας γάλατος με ένα γαϊδουράκι και στη συνέχεια έγινε αρτεργάτης. Εκεί οργανώθηκε στην Εθνική Αντίσταση κατά των Γερμανών. Σε ένα σαμποτάζ που έκανε ο ΕΛΑΣ στην περιοχή τον συνέλαβαν κατόπι προδοσίας οι Γερμανοί και τον εκτέλεσαν με τους 200 πατριώτες στην Καισαριανή».

Το προκείμενο βιογραφικό, παρά τη λιτότητα που το διακρίνει, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, στο βαθμό που βεβαιώνει με τον πιο κατηγορηματικό τρόπο την αντιστασιακή δράση του Γεωργίου Γκάλγκου, που, όπως προκύπτει από τα συμπεραζόμενα, φαίνεται πως υπήρξε μαχητής του ΕΛΑΣ και ακριβώς για τη συμμετοχή του στην προμνησθείσα δολιοφθορά κατά των κατακτητών συνελήφθη καθ' υπόδειξη εγχώριου συνεργάτη των Ναζί, προδοτικό είδος που δυστυχώς ευδοκίμησε κατά τη διάρκεια της Κατοχής και έδρασε καταστροφικά για χιλιάδες αγωνιστές, ιδιαίτερα στα μπλόκα, υπό τα κάλυμμα της περιβόητης κουκούλας. Εξάλλου, αναδεικνύει μια παράμετρο που δεν έχει επισημανθεί μέχρι τώρα και που συνδέει ευθέως το Γεώργιο Γκάλγκο με τους Ροζαναίους, τη συγγενική του δηλαδή σχέση (ανεμιάς) με το Γεώργιο Ροζάνα. Αυτό δείχνει πολλά, τόσο για την ιδεολογική σύμπλευση των τριών, όσο και για την ένταξή τους στο αντιστασιακό κίνημα. Η σύλληψή τους, με άλλα λόγια, ο εγκλεισμός τους στο Χαϊδάρι και εντέλει η εκτέλεσή τους υπήρξαν αναμφίβολα το αποτέλεσμα των ιδεολογικών και αντιφασιστικών τους πεποιθήσεων, όπως άλλωστε δηλώνεται ρητά και στην ανακοίνωση του γερμανικού αρχηγείου, που προαναγγέλλει το έγκλημα.

Θ. Δ. Κοσμάς

## Δημόσια καταγγελία για τη δραματική κατάσταση στη διακίνηση του Τύπου μέσω ΕΛΤΑ

Σε δημόσια καταγγελία προέβη η ένωση Δημοσιογράφων - Ιδιοκτητών Περιοδικού τύπου και η Πανελλήνια ένωση Ιδιοκτητών επαγγελματικού τύπου για την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί στη διανομή των εντύπων μέσω των Ταχυδρομείων. Η κατάρρευση της διανομής εντύπων μέσω ΕΛΤΑ απειλεί τον έντυπο Τύπο και το δικαίωμα των πολιτών στην έγκαιρη ενημέρωση.

Μετά τις πρόσφατες οργανωτικές αλλαγές και το κλείσιμο σημαντικού αριθμού ταχυδρομικών καταστημάτων, παρατηρούνται **εκτεταμένες και πρωτοφανείς δυσλειτουργίες στη διανομή εφημερίδων και περιοδικών**. Καθημερινά, καταγράφονται **έντονες διαμαρτυρίες εκδοτών** για καθυστερήσεις που φτάνουν ή και ξεπερνούν τον έναν μήνα, ενώ υπάρχουν φύλλα που είτε δεν έχουν διανεμηθεί σε όλη τη χώρα είτε παραδίδονται μετά από 40 και πλέον ημέρες.

**Με βάση τα ανωτέρω τίθεται το αμείλικτο ερώτημα:**

**Λειτουργούν σήμερα τα ΕΛΤΑ ή έχουν ουσιαστικά διαλυθεί;**

Ζητούμε την άμεση και ουσιαστική θεσμική παρέμβασή σας, ώστε:

• να αποκατασταθεί η στοιχειώδης λειτουργία της ταχυδρομικής διανομής,

• να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη διακίνηση του Τύπου,

• και να αποτραπεί η πλήρης κατάρρευση του δικτύου Πρακτορείων των ΕΛΤΑ.

**Η άμεση και ουσιαστική παρέμβαση του Κράτους αποτελεί πλέον μονόδρομο, πριν η σημερινή κατάσταση καταστεί μη αναστρέψιμη.**

**Σημείωση Σύνταξης:** Τον τελευταίο καιρό διαπιστώσαμε με λύπη μας ότι οι εφημερίδες που στέλνουμε με το ταχυδρομείο είτε αργούν να φτάσουν στον προορισμό τους και πολλάκις δεν φτάνουν καθόλου. Εμείς πάντως τις στέλνουμε σε όλους ανεξαιρέτως. Την τελευταία φορά αποφασίσαμε να τις στέλνουμε **και ηλεκτρονικά** σε όσους από τους χωριανούς μας έχουμε ηλεκτρονικούς λογαριασμούς (Facebook, messenger, viber) και να ανεβάζουμε την εφημερίδα σε αρχείο pdf στις παρακάτω διευθύνσεις:

1. <https://zitsa.blogspot.com> blog της Αδελφότητας

2. <https://www.tzourlakos.com>

3. <https://www.facebook.com/profile.php?id=61575320970018>

Αδελφότητα Ζιτσιών facebook

## Δοκιμάζει τα όρια της Ντεμπίνας ο Θυμιόπουλος, όραμα του να την βάλει στον διεθνή χάρτη

Ο έμπειρος οινοποιός που πάτησε πόδι στη Ζίτσα οραματίζεται να βάλει την γηγενή ποικιλία στο διεθνή οινικό χάρτη. Μετά τη Νάουσα και τη Ραψάνη, όπου το «πρώτο βιολί» στις οινικές... ορυχτρικές δημιουργίες του είναι το ατίθασο Εινόμαυρο, ο Απόστολος Θυμιόπουλος βάζει τη δική του... νότα και στην αμπελοοικονομία της Ζίτσας, στην Ηπειρο, την οποία οραματίζεται να αποτελέσει τμήμα του διεθνούς οινικού χάρτη, μέσω, κυρίως, της παραδοσιακής Ντεμπίνας.

Πριν καλά - καλά «στεγνώσει το μέλι» για την επικύρωση της στενής συνεργασίας, που εγκαινιάσε στη Ζίτσα, εδώ και περίπου ένα χρόνο, με το εμβληματικό οινοποιείο της οικογένειας «Γκλίναβος», ο Ναουσαίος οινολόγος, αμπελοοικονομολόγος και οινοποιός, με το ανήσυχο πνεύμα, παρέχει στο οινόφιλο κοινό, εντός και εκτός συνόρων, μια πρώτη, απτή, γεύση των όσων σκέφτεται για τη Ζώνη της Ζίτσας, με πυρήνα την «Ντεμπίνα». Από τις 4 Νοεμβρίου του 2025, όπως αποκαλύπτει στην Agrenda ο ίδιος ο Απόστολος Θυμιόπουλος, είναι διαθέσιμες στην αγορά τρεις νέες ετικέτες του κτήματος «Γκλίναβος», από τον τρύγο του 2024, στις οποίες «πρωταγωνιστούν» οι ποικιλίες, Ντεμπίνα και Εινόμαυρο, με τις οποίες ο οινοποιός δηλώνει ενθουσιασμένος.

Η πρώτη ετικέτα από τη νέα εποχή του κτήματος Γκλίναβος είναι ένα ημιαφρώδες κρασί, με βάση (δύο μέρη) τη Ντεμπίνα και κάποια ίχνη (ένα μέρος) από black de noir Εινόμαυρο, προερχόμενο από αμπελοτόπι του Αμυνταίου, το οποίο έρχεται να συμπληρώσει την πολυπλοκότητα της ετικέτας. Η δεύτερη είναι ένα ροζέ με ακριβώς αντίθετες αναλογίες, δηλαδή η βάση είναι το Εινόμαυρο και τα ίχνη από τη Ντεμπίνα. Και η τρίτη ετικέτα είναι ένα «ήσυχο» ξηρό κρασί, 100% Ντεμπίνα, που έχει τρυγηθεί σε ιδιότητα εξαιρετικά αμπελοτόπια της Γκλίναβος στην περιοχή και έχει παραμείνει για 1 χρόνο να ωριμάσει μέσα σε δεξαμενί.

«Τα κρασιά κυκλοφορούν με την επωνυμία Γκλίναβος. Ο ιδρυτής του οινοποιείου, Λευτέρης Γκλίναβος, είναι από τους πρώτους οινολόγους που ήρθαν από το εξωτερικό στην Ελλάδα και μετείχε στην ομάδα όσων συνέλαβαν την ιδέα για την ίδρυση της Σχολής Οινολογίας στην Αθήνα. Τιμές ένεκεν στην ιστορία αυτού του ανθρώπου και στην προσπάθεια που έκανε για την περιοχή, ούτε που πέρασε από το μυαλό μου να μην φέρουν τα κρασιά το όνομα του Οινοποιείου. Αντιθέτως με μεγάλη χαρά συνεχίζουμε το έργο του», διευκρινίζει ο Απόστολος Θυμιόπουλος, προσθέτοντας πως τα κρασιά που κυκλοφόρησαν «είναι μια αρχή και σίγουρα έρχεται το Βλάχικο, το Μπεκάρι και άλλες γηγενείς ποικιλίες της Ηπείρου, που υπάρχουν σε πειραματικό αμπελώνα και σιγά - σιγά θα αξιολογηθούν. Αιχμή του δόρατος, ωστόσο, θα είναι η Ντεμπίνα». Στο ερώτημά μας για το πώς προέκυψε το «πάντρεμα» με το οινοποιείο Γκλίναβος, ο έμπειρος οινολόγος, αμπελοοικονομολόγος και οινοποιός απάντησε αποφασιστικά ότι επισκέφτηκε την περιοχή της Ζίτσας, κινούμενος από το θαυμασμό που τρέφει για την περιοχή και που ανέκυψε συνεργασία. «Με το Θωμά Γκλίναβο, ο οποίος παραμένει δίπλα μου στο τιμόνι και τρέχει το Οινοποιείο, έχουμε εξαιρετική συνεργασία, ενώ και η ομάδα του παραμένει ακεραία», είπε, συμπληρώνοντας ότι με την απόφασή του να κινηθεί και να πάρει θέση στην αμπελοοικονομική Ζώνη της Ζίτσας, θα επιδιώξει να προσθέσει την ταυτότητά του στην περιλάλητη Ντεμπίνα.

«Θέλω να δω τα όριά της, πού μπορεί να φτάσει ως ποικιλία με τον τρόπο που γνωρίζω εγώ την τέχνη της αμπελοοικονομίας και οινοποίησης, σε συνεργασία πάντα με την Ομάδα του Γκλίναβου. Επιδιώξή μας είναι να βάλουμε τη Ζίτσα και την Ντεμπίνα στο διεθνή οινικό χάρτη και θα το επιδιώξουμε συνδράμοντας τα υπόλοιπα οινοποιεία της περιοχής, όπως το Κατάγι Αβέρωφ, το συνεταιριστικό Ζοίνος, το Κτήμα του Πάνου Τζήμα και κάποια άλλα μικρότερα της Ηπείρου, που ασχολούνται με την ποικιλία», ανέφερε ο κ. Θυμιόπουλος και θύμισε ότι κάτι ανάλογο έκανε και με το Εινόμαυρο στη Νάουσα, οπότε κατέχει πλέον την τεχνολογία και εκτιμά πως ο στόχος θα επιτευχθεί πιο εύκολα.



## Επιστολή Λάμπρου Α. Δρόσου

Επίτιμου πρόεδρου αδελφότητας Ζιτσιών Αθήνας (Βραβείο Πανηπειρωτικής Σ.Ε.)

Προς τον πρόεδρο και τους συμβούλους του νεοεκλεγέντος διοικητικού συμβουλίου της αδελφότητας

Αγαπητοί μου,

Ύστερα από τις διαδικασίες των πρόσφατων αρχαιρεσιών της 8ης Φεβρουαρίου 2026, στελεχώνετε επάξια το νέο διοικητικό συμβούλιο του αποδημικού μας φορέα στο χώρο της Αττικής.

Από την θέση του απόμαχου λειτουργού της αδελφότητας μας και Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, αισθάνομαι την ανάγκη να σας συγχαρώ, από τον πρόεδρο κ. Γιάννη Τσέλιο, με την πολυετή και εποικοδομητική λειτουργία του στον χώρο, μέχρι στον καθένα σας χωριστά για την δική του προσφορά.

Ένα πλήθος έργων σας αναμένει, ωστόσο πρωταρχικό και πανζιτσιωτικό τους όραμα σας είναι, για τους ένδημους και απόδημους Ζιτσιώτες της Αθήνας και ευρύτερα Ζιτσιώτες της Ελλάδας και της διασποράς, η αναχαίτιση της παρακμής της γενετήρας μας (Ζίτσας) και η ανόρθωση της στον αξιακό της ρόλο ως Ζίτσα η κωμόπολη της Ηπείρου, όπως από παλιά προσδιοριζόταν.

Περαινώντας τούτη την μικρή αναφορά στα «καθ' ημάς» στέλνω σε όλους τα χρόνια πολλά για τον καινούργιο χρόνο 2026. Καλή επιτυχία στα έργα σας.

Πάντα κοντά σας

Λάμπρος Δρόσος

Κοινοποίηση:

1. Αξιότιμο Δήμαρχο Ζίτσας κ. Μιχ. Πλιάκο

2. Πρόεδρο Δημοτικής Κοινότητας Ζίτσας κ. Παντούλα Σπύρο.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΝΤΑΣ**  
Ψυχίατρος-Ψυχοθεραπευτής  
Αφ.Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

• γνωστική αναλυτική ψυχοθεραπεία.  
• νευροαναπτυξιακές διαταραχές ενηλίκων.  
Δέχεται με ραντεβού

☎: 693 620 2019  
☎: 26510 24 839  
@: chmantas@uoi.gr  
☎: Λ. Δωδώνης 31, Ιωάννινα ΤΚ45221

## Ασφαλιστικό Γραφείο Γιάννης Φωτίου

Αγίου Γεωργίου 1, 142 34 Νέα Ιωνία  
Τηλ: 210 2759035 - Fax: 211 800 1520  
Κιν: 697 6606291

## ΓΡΙΒΑ ΜΑΡΙΑ

Ασφαλιστικός πράκτορας

Βαλαωρίτου 10, Ιωάννινα  
Τηλ.: 26510 77283

## ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΚΟΝΤΟΝΙΚΑΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ

Εξάρχεια, Κομνηνών 25-27  
Τηλ. 210 6449653 - Κιν. 6972 779933

## ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ  
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΝΟΜΙΚΗΣ  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

Μπιζανίου 8-10 452 Ιωάννινα  
Τηλ. 26510 72995 - Κιν. 6944 817271

## Έκθεση Χαρακτικής με έργα από την Πινακοθήκη Χαρακτικής Ζίτσας «Κώστας Μαλάμος», από το Ίδρυμα «Ιωσήφ και Εσθήρ Γκανή»

Έργα από την Πινακοθήκη Χαρακτικής Ζίτσας "Κώστας Μαλάμος" φιλοξενούνται, από 2-3-2026 και για ένα μήνα, στον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος "Ιωσήφ και Εσθήρ Γκανή" με πρωτοβουλία του Ροταριανού Ομίλου Ιωαννίνων. Όπως τόνισαν οι ομιλητές η έκθεση είναι αποτέλεσμα μιας υποδειγματικής συνεργασίας με κοινό στόχο την γνωστοποίηση και προβολή της Πινακοθήκης Χαρακτικής Ζίτσας και των καλλιτεχνικών θησαυρών της. Είναι η πρώτη φορά που έργα της Πινακοθήκης εκτίθενται στην πόλη των Ιωαννίνων. Στα πλαίσια της έκθεσης την Παρασκευή 6 / 3 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συνεδρίων του συγκροτήματος "Φρόντζου" ομιλία για την ζωή και το έργο του Κώστα Μαλάμου από την ιστορικό Τέχνης Ελένη Μάργαρη. Η κα Μάργαρη με ένα λιτό και ευχάριστο λόγο μας παρουσίασε άγνωστες πτυχές από την ζωή του Μαλάμου και την τεράστια προσπάθεια που έκανε, μέσα σε πλήθος αντιξοότητες, για την ίδρυση της Πινακοθήκης Ιωαννίνων, αλλά και το όνειρό του για την Πινακοθήκη Χαρακτικής της Ζίτσας. Αξίζει να σημειώσουμε εδώ πως η προηγούμενη έκθεση, που φιλοξενήσε το Ίδρυμα Γκανή ήταν τριάντα πέντε πορträιτα Ηπειρωτών λογίων από τα τέλη του 19ου μέχρι τα πρώτα χρόνια του 21ου αιώνα. Ανάμεσα τους είναι μονάχα μια γυναίκα και αυτή είναι η δική μας Χρυσάνθη Ζιτσαία το πορträίτο της οποίας φιλοτέχνησε η εικαστικός Έλλη Γκαλιτέμη.



## Οι φορείς της Ζίτσας έκοψαν την βασιλόπιτά τους

Τον Ιανουάριο που μας πέρασε οι βασιλόπιτες είχαν την τιμητική τους. Φορείς και σύλλογοι του χωριού μας έκοψαν την βασιλόπιτα, όπως δείχνουν και φωτογραφίες.



Το ΚΑΠΗ στις 30 Ιανουαρίου έκοψε στην Καλλιθέα την πρωτοχρονιάτικη πίτα του.



Ο Σύλλογος Γυναικών έκοψε την πίτα του στην Καλλιθέα.



Τα χορευτικά τμήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου έκοψαν τη δική τους πίτα.

## ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Θερμά συγχαρητήρια στην συμπατριώτισσά μας Καλλιόπη Σταμούλη - Μάγκου, που με το αστείρευτο ταλέντο της, μας εκπλήσσει όμορφα κάθε φορά. Η σιωπή των Αγίων δοσμένη με χαρισματικό τρόπο, στις υπέροχες δημιουργίες της- αγιογραφίες. Η έκθεση έλαβε χώρα στην αίθουσα εκδηλώσεων των συνταξιούχων της ΕΡΤ - ΕΟΤ. Πάντα αξία αγαπητή μας Πόπη να δημιουργείς, να εμπνέεις και να μας κάνεις περήφανους.

Μαρίνα Τσουκάλη

Υ.Γ.

Η έκθεση άνοιξε τις πύλες την Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου και παρέμεινε ανοιχτή για το κοινό μέχρι τη Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου. Οι ώρες λειτουργίας ήταν καθημερινώς 11:00 - 14:00 και πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων συνταξιούχων ΕΡΤ - ΕΟΤ επί της οδού Σίνα 15 στην Αθήνα.

Η Πόπη πήρε μέρος σε πολλές εκθέσεις Αγιογραφίας, όπως έπραξε και πρόσφατα Νοέμβριο 2025 παίρνοντας μέρος στην έκθεση Αγιογραφίας που πραγματοποιήθηκε στο Αίγιο.



## 7η Γαστρονομική Εκδήλωση με θέμα "Αλεύρων έργα" Τα γλυκά

Την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου στο Πνευματικό Κέντρο του χωριού μας ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ζίτσας οργάνωσε με επιτυχία την 7η Γαστρονομική Εκδήλωση με θέμα "Αλεύρων έργα" Τα γλυκά. Γεύσεις γλυκές και ηπειρώτικες περίμεναν όσους είχαν την τύχη να βρεθούν στην παραπάνω εκδήλωση.

Παράλληλα την ίδια μέρα είχαμε και την κοπή της βασιλόπιτας. Χρόνια πολλά και του χρόνου.



## ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ο Σύλλογος Γυναικών Ζίτσας διοργάνωσε ημερήσια εκδρομή στο Μέτσοβο απολαμβάνοντας το μαγευτικό τοπίο στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το Ανθοχώρι με τους πανέμορφους καταρράκτες, την Τρίτη 17 Μαρτίου.



## ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ



Με σύνθημα Δίνεις αίμα, δίνεις ζωή, Όλοι μαζί μπορούμε, τη Δευτέρα 26 Ιανουαρίου στο χώρο του Αγροτικού Ιατρείου Ζίτσας, με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου και σε συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο Χατζηκλώνστα, πραγματοποιήθηκε εθελοντική αιμοδοσία. Αν σκεφτεί κανείς ότι βρισκόμαστε στην καρδιά του χειμώνα με τις ώσεις να είναι σε έξαρση, η συμμετοχή ήταν ικανοποιητική. Αρκετοί συγχωριανοί μας έδωσαν το παρόν δίνοντας δέκα λεπτά από το χρόνο τους και δίνοντας αίμα για τις ανάγκες των συνανθρώπων μας.

Ευχαριστίες σε όλους για την εθελοντική τους προσφορά.

Η εφημερίδα μας δημοσιεύεται ηλεκτρονικά και στην ιστοσελίδα <http://www.tzourlakos.com>

## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Οι επισκέψεις και το τρέχον διάστημα συνεχίστηκαν. Έτσι λοιπόν είχαμε:

1. Στις 5 Δεκεμβρίου το "Κέντρο Ημέρας Σκυτάλη" από τα Ιωάννινα.
  2. Στις 2 Φεβρουαρίου σπουδαστές από την Αυστραλία και την Κορέα του Κέντρου Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
  3. Στις 26 Φεβρουαρίου το 20ο Δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων.
  4. Στις 27 Φεβρουαρίου το 18ο Δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων.
  5. Στις 6 Μαρτίου το 10ο Δημοτικό σχολείο Ιωαννίνων.
  6. Στις 10 Μαρτίου το Εργαστήρι Χαρακτικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
  7. Γκρουπ ταξιδιωτών από την Θεσσαλονίκη, Σάββατο 14 Μαρτίου.
  8. Το 7ο Νηπιαγωγείο Ιωαννίνων την Πέμπτη 19 Μαρτίου.
- Τους ευχαριστούμε πολύ!



## ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε Κέντρο Αποκατάστασης & Αποθεραπείας

Διευθυντής Κέντρου: Περικλής Στοφόρος, γιος της Ουρανίας Ζέρβα - Στοφόρου

Το κέντρο αποκατάστασης και αποθεραπείας ημερήσιας και κλειστής νοσηλείας ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε. βρίσκεται στο 6ο χιλιόμετρο της Εθνικής οδού Τρικάλων - Καρδίτσας και σε απόσταση 7 χιλιομέτρων από τον οδικό κόμβο Τρικάλων - Λάρισας. Είναι χτισμένο σε έκταση 20 στρεμμάτων και μέσα στα 5000 τ.μ. που καταλαμβάνει στεγάζεται η διάθεση των ανθρώπων που το οραματίστηκαν, να προσφέρουν τις καλύτερες μετανοσοκομειακές υπηρεσίες φυσικής αποκατάστασης.

Υπάρχουν συμβάσεις με τα ακόλουθα ασφαλιστικά ταμεία:  
ΔΗΜΟΣΙΟ-ΤΥΔΚΥ-ΟΑΕΕ-ΙΚΑ-ΟΓΑ- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ (ΓΕΣ-ΓΕΑ-ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ)  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Α.Ε.  
6ο Χιλ. Εθνικής οδού Τρικάλων-Καρδίτσας, 42100-ΤΡΙΚΑΛΑ, Τηλ. 24310 43207-9  
e-mail: info@reha.gr <http://www.reha.gr/>



## ΙΣΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Αντιγόνη Ντούλια (κόρη της Βούλας Βάη)  
Ναυσικά Σίμου

Παθολογοανατόμοι

Δαγκλή 1 - Ιωάννινα • Κτίριο Β - 3ος όροφος  
Τηλ. 26510 27605/27905 • Κιν. 6976713599/6979771112  
e-mail: istodiagnosi.ioa@gmail.com

Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΣΤΟΦΟΡΟΥ  
(κόρη της Ουρανίας Ζέρβα)

ΝΕΥΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ  
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Μυκηνών 3, ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Τηλ. 2106139326 - Κιν.: 6977602957  
E-mail: dani@ath.forthnet.gr